CENZURAT.

PLAIURI SĂCELENE

DIRECTOR: VICTOR TUDORAN.

Inscrisă sub. No. 13 din 16 Mai 1938 Trib. Braşov.

Anul VI. APRILIE-MAI 1939 Nr. 4-5.

BIBLIOTECA „ASTREI" BRAŞOV



Anul VI. • Nr. 4-5 — Apr. - Mai • 1939.

PLAIURI SĂCELENE

APARE ODATĂ PE LUNĂ.

Revistă fondată în anul 1934. Director: VICTOR TUDORAN. Cont la C. E. C. Nr. 25.187.

Redactor: ION PĂLTĂNEA • Secretară: MIȚA CODREANU.

Cuprinsul:

PLAIURI SĂCELENE: Inchinare.
I. U. SORICU: La moartea lui Nicu Popea.
VICTOR TUDORAN: Balada morții (versuri).
ION PĂLTĂNEA: † Dr. Nicolae Popea (reportaj).

Cronica literară: „*Cine este Theodor Martas*" de Andrei Ioan (Vlad Șeitan), „*Din trecutul Românilor timișoreni*" de Aurel Cosma (Ion Păltănea). „*Societatea pentru cultura și literatura română în Bucovina*" raport 1938. (Gh. Păltănea).

Cronica săceleană: *Inginer Radu Bratosin* (Victor Tudoran). † *Preotul Toma Giurgiu* (asistent). Afișul stațiunei climaterice Zizin.

Cronica mărunță: *Din lună în lună* de Ion Păltănea, *Știri săcelene din toată țara*: *Din Turcheș* (Ioan Perșinariu), *Din Purcăreni* (Ioan Vâju). Abonații noștri, Ecouri din presă despre „Plaiuri Săcelene", Curier săcelean, *Note literare*: Gândirea, Convorbiri literare, Luceafărul, Meșterul Manole, Preocupări Literare, Cuget Moldovenesc, Gând Românesc, Reviste, Ziare Cotidiane, Streine.

COPERTA: Dr. Nicolae Popea, clișeu în zinc.

Coloanele revistei rămân deschise tuturor acelora cari prin articolele lor înțeleg să contribue la cunoașterea și progresul acestor sate.

Spre știință.

- Oricine reține primul număr trimis de noi se consideră abonat pe un an întreg.
- Manuscrisele primite la redacție nu se înapoiază.
- In limita spațiului disponibil, vom recenza cărțile, revistele și ziarele primite la redacție sau le vom aminti la rubrica respectivă, în baza reciprocității.
- Articolele privitoare la Săcele vor fi preferate.
- In aranjarea materialului din corpul revistei, ne conducem numai de necesitățile technicei tipografice, fără a ține seamă de vreo altă considerație.
- Cerem revistelor, ziarelor și editurilor din țară să răspundă schimbului nostru.

Notre adresse pour l'échange: Unsere Adresse für Austausch:
Nostro indirizzo per cambio: Our address for change:

Revista „PLAIURI SĂCELENE" Satulung, Săcele — Jud. Brașov—România.

Pentru turiști....

Pentru pescari....

Pentru vânători....



un produs al fabricei

SCHMOLLPASTA.

s. a.

BRAȘOV

Str. Diaconul Coresi.

• No. 7. •

BUCUREȘTI

Bdul. Carol I.

• No. 81. •

Un minunat loc de odihnă şi refacere

ZIZIN

cea mai simpatică staţiune climaterică şi balneară din Săcele. E aşezată la poalele munţilor **Ciucaş** 1957. m. şi **Piatra Mare** 1844. m., având în faţă pitorescul şes al Ţării Bârsei.

Altitudine 609 metrii, climatul subalpin cu temperatură foarte constantă.

Staţiunea este ferită de curenţi şi lipsită de umiditate, lucruri pentru cari este foarte frecventată mai ales de copii şi debilitaţi pulmonari.

Pădure de brad în apropiere, soare, parc, apaduct comunal, străzi îngrijite, locuinţe confortabile în case de piatră.

Istoric: Staţiunea este bine cunoscută de mult timp, situată într'o vale înconjurată de dealuri e străbătută de apa Zizinului, pe ale cărei maluri se înşirue casele ţărăneşti şi istalaţiile balneare.

Localitatea posedă isvoarele Regele Ferdinand şi Mihai care se găsesc în centrul staţiunei şi ale căror ape sunt folosite pentru cura internă; iar afară din sat, în mijlocul unei frumoase păduri de brad, se găseşte izvorul **Regina Maria.**

Apa izvorului Ferdinand, este o apă hipotonică bicarbonată, clorurată sodică şi carbo-gazoasă, exercitând o acţiune excitantă asupra secreţiei gastrice, mărind în acelaşi timp eliminările bilei, cât şi cele apoase şi moleculare, crescând intensitatea schimburilor dinamice. **Băile** sunt recomandabile pentru rachitism, scrofuloză, reumatism cronic articular şi muscular, boli de femei, nevralgii cronice etc.

Staţiuni similare streine: Luhacovice, St-Nectaire (Dolmei), Vals, Ems. Spa, Frauzensbad, Marienbad, etc.

Realizări edilitare: Parc, hoteluri, vile particulare, monumentul eroilor, primărie, oficiul local de cură şi turism, poliţie, dispensar, percepţie fiscală, oficiul p. t. t, şcoli, biserici, sală de lectură, telefon public, orchestră în parc, tenis, dans, popici, cofetării, restaurante, baluri, serbări câmpeneşti, piaţa zilnică şi magazine bine asortate.

Reducere pe C. F. R. pentru sezonul de vară 25%, prin staţiile Braşov, Dârste-Săcele şi Budila. Dela Braşov şi Dârste-Săcele, sunt curse regulate de autobuse, de mai multe ori pe zi:

Excursii: se pot organiza la: „Masa Muscalu'ui", la „Tesla", în Munţii Piatra Mare şi Ciucaşul, la Braşov, Bran, Valea Timişuiui, Satulung, Cabana Clăbucet, Bratocea, Buzăul Ardelean, etc.

Orice informaţiuni la: **Oficiul Local de Cură şi Turism,** Zizin.

Anul VI. Nr. 4-5. • 1939. • Apr.-Mai

Plaiuri Săcelene

— revistă de atitudini și probleme săcelene. —

DIRECTOR:
VICTOR TUDORAN.

apare odată pe lună.

Închinare.

Zăbranic cernit de durere a coborît peste inimile noastre sgu-duitoarea veste a trecerii întru cele veșnice, a celui ce a fost Dr. Nicolae Popea.

Moartea lui prea timpurie ne covârșește sufletele de mâhnire, deoarece pierdem nu numai un Săcelean de înaltă ținută morală, dar și pe unul dintre cei mai calzi sfătuitori, încrezător în gândurile noastre curate, entuziast susținător al Săcelenismului și îndrumătorul cel mai apropiat de sufletele noastre tinerești. Lui ne-am adresat de multe ori în ceasurile de cumpănă. Ne-a primit întotdeauna ca un adevărat părinte, cu fața luminată de bunătatea ce-l caracteriza și ne-a ascultat mereu cu deosebit interes și aleasă prețuire, zâm-bind uneori la auzul proectelor noastre prea îndrăsnețe. Sfaturile sale, pornite dintr'o adâncă înțelegere a sbuciumărilor noastre sufletești, ne-au fost întotdeauna de netăgăduit folos.

Azi sfătuitorul nostru nu mai este.

A plecat din viața aceasta, tăcut, modest, simplu și sfios parcă, așa după cum a fost în toată viața lui pământească. In fața morții neiertătoare și necunoscute, ne înclinăm; dar această moarte nu ni-l poate fura totuși din sufletele în cari imaginea lui va rămâne ne-ștearsă, iar viața lui ne va servi drept pildă călăuzitoare de muncă, cinste și vrednicie săceleană.

Tinerii grupați în jurul revistei „Plaiuri Săcelene", se închină smeriți în fața rămășițelor sale pământești, rugând pe Cel Atotputer-nic să-i fărăzească somn lin, sub glia pământului ce i-a fost atât de drag, iar sufletul său să-l așeze acolo unde drepții se odihnesc.

„Plaiuri Săcelene."

La moartea lui Nicu Popea.

de I. U. Soricu.

Primăvară dulce, fiul meu prea dulce, frumusețea ta unde au apus?

Din vârful Ciucașului trăiniciei noastre păstorești s'a prăbușit cel mai frumos brad. Codrii noștri au început să freamăte cântec de durere. S'au turburat apele povestitoare ale voiniciei noastre și credința noastră, vecinica noastră credință, pe care potopul de fier și de foc n'a putut-o clăti, s'a cutremurat. Cum pier mișeii, dacă pier cei buni așa?

In zi de Mai, când firea'și arată puterea ei de vieață în valul de aur al luminei, în vestmântul fără de prihană al câmpului, luptătorul pentru lumină și libertate, sămănătorul de încredere în biruința neamului nostru, *Nicolae Popea* își sfârșește drumul vieței pământene și trece dintre noi, în lumea din care într'o tinerețe de muncă, de însuflețire și de jertfă nerecunoscută de josnicia omenească, s'a coborît asupra lui sfântul Duh al muncei pentru națiie, al dragostei de frate, al dragostei de libertate și al înduioșerei în fața suferinței.

Un vulcan de însuflețire și de încredere în viitorul poporului românesc de pe aceste plaiuri și-a încetat revărsarea de foc luminător. O stea ce îndruma în noaptea durerei a tremurat biruită de lovitura unei zodii dușmane și s'a stins, lăsând umbra grea a părerei de rău peste ochii celor cari, în noianul desnădejdei, au căutat spre dânsa, găsindu-și limanul.

Primăvară dulce, înnoitoare de nădejdi, de ce te-ai îndurat de mâna care se întindea frățească spre ajutorarea celor mulți și buni, celor credincioși și harnici, a muncitorilor, cari alături de tine, dau pământului podoabele și vieței bucuria? Primăvară dulce, frumusețea chipului și frumusețea sufletului lui unde au apus?

Nicolae Popea, ostaș erou al credinței românești, vlăstar roditor al celui mai nobil arbore crescut pe pământul Ardealului tău drag, ocrotitor al muncei și alinător al durerilor, tu care ai înfruntat moartea în ghețurile Siberiei, ca să-ți aduni frații și să-i îndrepți la sfântul războiu pentru înfăptuirea Țării Românești de astăzi, slujitor credincios al iubirei de țară și de neam, care ai ocolit pământul ca Făt-frumosul din poveste și te-ai întors în satul tău, necerând dela ticăloșia minciunei nicio recunoaștere a meritelor tale, ai nesocotit prea mult moartea, ca ea să nu se răzbune pe tine. Aici, în satul aceasta de eroi, singurul sat din România Mare, în care nu este casă din care să nu fi căzut unul sau doi sau mai mulți pentru gândul cel mare și sfânt, aici, în casa de unde s'a aruncat de moșii

şi părinţii tăi flacăra binecuvântată a românismului, aici a voit ea să te înfrăţească cu pământul, pe care l-ai voit liber şi pentru libertatea căruia ţi-ai pus în foc tinereţea ta.

Istoria trecerei tale prin viaţă este istoria voinicului ce se aruncă el în faţa pajurei spre a-i scăpa de peire pe cei fără de apărare. Şi pajura împăratului strein de credinţa şi dorul nostru a orbit de puterea sufletului tău şi a celor ce prin tine au aflat vestea cea mare.

Răzbunătoare, soartea, al cărei mers l-ai schimbat tu şi vrednicia celor de o samă cu tine, a înfipt în pieptul tău săgeata, care a biruit huma, huma chipului tău frumos şi bun. Ci faptele tale, săvârşite de sâmburile de dumnezeire păstrat în neamul tău, dela moşi, cari au învăţat pe eroii din alte vremuri să simtă româneşte, fapta ta vitează rămâne să înmugurească, să rodească în generaţiile ce se vor ridica de aici, crescute în credinţa apucată dela înnaintaşii tăi slujitori ai acestui sfânt altar.

Pământul acestei ţări ridicată din noapte şi înstăpânită în vechile-i hotare prin jertfa ta şi a sutelor de mucenici ai credinţei, cari au căzut eroic pentru libertate, e setos de lumină. E flămând de bărbăţia românească, e dornic de eroi, căci l-a speriat minciuna şi găunoşenia fanfaronadei sterpe. Şi în dorul lui de a se preface, rând pe rând ne-a luat şi ne ia pe cei mai frumoşi, pe cei mai armonici, pe cei mai buni şi mai eroici dintre noi spre a-şi înnoi puterea lui de vieaţă. Ni-i ia cu lăcomie, ni-i ia cu nesaţiu, ni-i ia cu neîndurare. Căci l-au secătuit vânturătorii de vorbe cu becisnicia lor.

Meşterul cel mare al lumilor are nevoie de lumini de minţi, de suflete creeatoare în tăcere, de căldură de inimi, cari nu se gândesc la mărirea lor personală, ci la binele celor mulţi. El are nevoie de noblete pentru întruchiparea sorilor noui, după care caută cu jale ochii neamului românesc. Şi, în năzuinţa lui, a râvnit la bogăţia cu nobilă demnitate adunată a sufletului tău. Şi, luminat de bucuria că pe o lume 'mbătrânită în minciună şi 'n pizmă, ca 'n alte vremuri în Sodoma arivismului, a găsit un adevărat bărbat, un adevărat erou, te chiamă la Sine.

Şi nu pune în cumpănă pustiul ce lasă în inimile celor ce au cunoscut şi au simţit dragostea ta de frate, bunătatea şi dispreţul tău pentru lucrurile deşarte.

Ce se cunoaşte în marea făurişte a lumei o flacără care se stinge pentru noi, când puterea de zămislire a cerului şi a pământului, şi-a tuturor văzutelor şi nevăzutelor, vrea să aprindă acolo sus alt soare, sau să pornească pe pământul spurcat de minciună şi de înşelăciune, un izvor de tămăduire ?

Nicolae Popea, prieten drag al tinereţei mele, tovarăş în urzirea

celor dintâi visuri, visuri de noroc şi de lumină, frate întru aceiaşi dârză credinţă, şi nesocotire a vorbelor sterpe şi înşelătoare, tu viţă nobilă păstorească, nepot al tribunilor ce-au păstorit gândul bun al lui Avram Iancu, nepot al popei Neagoe cel tămăduitor prin credinţă, fecior al acelui mare apostol al cinstei şi mândriei româneşti care a fost părintele Victor al nostru, Dumnezeul luminei şi al adevărului, Dumnezeul faptei netrâmbiţate, nerăsplătite şi nerecunoscute, El care este de-asupra suferinţei şi de-asupra a tot ce este deşertăciune omenească, — te chiamă. Şi ca totdeauna la marile chemări tu răspunzi şi te duci. Mândru, curat, biruitor asupra nopţei şi asupra iubirei bunurilor pământene. Şi în faţa lui, a celui ce a mişcat prima scânteie de viaţă, sădind în om dragostea de lumină şi de libertate, te duci drept ca solul care şi-a făcut datoria.

Te duci curăţit prin suferinţa, care s'a înfipt în trupul tău în eroicul tău avânt pentru libertatea Ţărei şi a neamului românesc. Te duci urmat de binecuvântările celor ce au simţit căldura ajutorului tău.

Intrarea ta în lumea de dincolo de spaţiul şi timpul nostru este intrarea în cetate a ostaşului biruitor în luptă. In lupta cea mare pentru libertate, în lupta pentru biruinţa muncei unui neam obidit.

Te duci. Ţărâna ta se înfrăţeşte cu pământul. Ci sufletul tău va lumina, căci dintru început menit a fost să lumineze.

Fie binecuvântat vasul de lut, care a cuprins vremelnic lumina ta. Şi orânduiască stăpânul lumilor şi al vieţei ca peste poarta ce închide trecerea ta să răsară florile oprite ale înnălţărei româneşti, florile biruinţei gândului tău bun, alintat de vântul învietor al primăverei ce se va împodobi din frumuseţea ta. Odihnească acest sfânt vas în pace uşoară, caldă ca şi sufletul ce a sălăşluit într'ânsul.

Nicule Popea, binecuvântată fie pomenirea ta!



Casa părintească din Satulungul-Săcelelor în care s'a născut *Dr. Nicolae Popea*, iar clădirea albă cu un etaj e şcoala primară unde a învăţat.

Balada morții.

de Victor Tudoran.

In haosul prin care rătăcești,
In fugă furtunoasă și nebună,
Simt cântecul ce'n lume risipești
Și gându-ți ce cu moarte se'ncunună.

De ce ai fost ursită ca durerea,
S'o porți dela bordeiu pân'la plat?
De ce lacrimi în urmă, omenirea,
Să verse, tu sortită, ne'ncetat?

De ce scumpul copil al blândei mame,
Ființă ce nu știe de păcat,
Il iai cu tine'n giulgiuri și marame,
Cu rânjetu-ți demonic, necurat?

Zadarnic te imploră muritorii,
Zadarnic îți înalță rugi ferbinți,
Iți place cântul rece-al cobitorii
Și lacrimile'n ochii de părinți.

Moarte crudă, de ce curmi firul vieții
Tuturor de o potrivă — buni sau răi — ?
Pentru ce moarte flămândă, toți drumeții
Ce apucă drumul sacru, sunt ai tăi?

Pe-o cruce'n focul ghieenei înroșită,
Te-aș răstigni în negru'n fășurată,
Va fi, ca răsbunare, risipită
In urma ta, cenușa-ți blestemată.

Ah moarte! ce te-ascunzi sub chip de schelet,
Cu oase care cântă fioros,
Te-aș sugruma cu poftă, fără'să preget,
De-aș ști că moartea ta-i de vre-un folos.

Te-aș omorî, fără să curgă sânge,
Chiar de aș ști că mă vei lua pe dată,
Dar din grămada oaselor ce-aș frânge,
Tu te-ai renaște și mai însetată.

— ◎ —

† Dr. Nicolae Popea.

reportaj de Ion Păltănea.

In ziua de 9 Mai 1939, s'a stins din viaţă, în casa părintească din Satulung, Dr. *Nicolae Popea,* inspector general în Ministerul Muncii.

Descendent al unei familii de veneraţi preoţi săceleni şi dârji luptători în slujba idealului românesc, Dr. *Nicolae Popea* s'a născut în Satulung la 1 August 1886, fiind cel mai mic fiu al vrednicului preot *Victor Popea.* Cursurile şcoalei primare le-a făcut la şcoala din sat, la dascălul *Domeţiu Dogaru,* iar cursurile secundare la liceul „Andrei Şaguna" din Braşov. Incă de pe băncile şcoalei s'a dovedit a fi un element de valoare, evidenţiindu-se dintre colegii săi, prin inteligenţa şi puterea sa de muncă.

După absolvirea liceului, se înscrie la Universitatea din Budapesta unde face studii strălucite şi unde îşi ia doctoratul în drept.

Războiul de întregire îl găseşte la Bucureşti la fratele său *Ionel,* de unde pleacă la Iaşi, înrolându se în corpul voluntarilor ardeleni, cari vedeau acum posibilitatea înfăptuirii, visurilor lor de desrobire. In urma evenimentelor survenite prin încheerea păcii dela Buftea din 1917, se retrage, împreună cu alţi tineri ardeleni, în Rusia. Aci îşi trăeşte cele mai tragice zile, pribegind pe drumurile fără popas ale câmpiilor siberiene, cu vieaţa ameninţată la orice pas de hoardele înebunite de furia revoluţiei. Abia în 1920 poate să se întoarcă în ţară să-şi revadă părinţii şi fraţii de cari împrejurarea îl despărţise atâta timp, să se bucure din nou de privelişiea încântătoare a plaiurilor copilăriei.

In anul 1920 este numit inspector al muncii, ca şef al regiunei Braşov, pe care a condus-o cu destoinicie şi pricepere, ajungând până la cel mai înalt grad al funcţiei sale.

Bine pregătit, cu o fire înpăciuitoare şi o bunătate ce rar se poate întâlni, dar energic atunci când împrejurările o cereau, Dr. *Nicolae Popea,* a fost mijlocitorul ideal al aplanării conflictelor dintre patroni şi muncitori. Având vaste cunoştinţe în materie de legislaţie muncitorească, Ministerul Muncii a făcut adeseori apel la serviciile sale.

Contribuţia sa la întocmirea legiuirilor muncitoreşti din ultima vreme, este de o mare însemnătate. In anul 1937 este purtătorul de cuvânt al României la Congresul internaţional al muncii dela Viena.

In 1938 i se dau atribuţiuni de inspector general pe întreaga ţară. Dar boala ce începe să-l macine la scurt timp după această numire, îi întrerupe firul rodnicei sale activităţi.

Ca o încununare a meritelor sale este decorat cu „*Coroana României*" în gradul de comandor. O ciudată coincidență face ca Inaltul Decret Regal să apară chiar în ziua în care ochii săi se închid pentru totdeauna.

Inmormântarea a avut loc în ziua de 13 Mai, în cimitirul Bisericii „*Sfta. Adormire*" din Satulung, unde își dorm somnul de veci și iubiții săi părinți. O mulțime imensă a luat parte la această tristă ceremonie. Rudenii, prieteni și cunoscuți, patroni, muncitori și ucenici, bătrâni și tineri, veniseră cu inimile cernite de durere să petreacă la drumul cel din urmă pe cel pe care, toți l-au iubit, l-au apreciat, l-au stimat.



† *Dr. Nicolae Popea*
inspector general al muncii pe intreaga țară.

In afară de membrii familiei: Dl. Ing. Ioan V. Popea, Dna. Stela Ing. I. V. Popea, Dna. Natalia Neagoe Popea, Dl. Neagoe Neagoe Popea, Dra. Florica Neagoe Popea, Dl. Profesor I. U. Soricu, Dna. Florica I. U. Soricu, Dl. Maior Octavian Popea, Dl. Ioniță Aldea, Dna. Măndica I. Aldea, Dl. Dr. Radu Găvruș, Dna. Aneta Dr. Găvruș, Preot Petru Leucă, Dna. Veturia P. Leucă, Dra. Viorica, P. Leucă, Dl. Ionel Tăraș, Dna. Lenuța I. Tăraș, Dl. Ștefan Guiu, Dna. Maria Șt. Guiu, Dl. Constantin Preotu, Dna. Maria C. Preotu, Dl. Vasile Fărcaș, Dna. Maria, V. Fărcaș, Dna. Aneta Tudoran,

Dl. Vasile Vlad, Dna. Aurica Bulu, Dna. Frusina Fătu, Dna. Maria Gologan, Dna. Susana Gologan, şi alţii, am remarcat şi prezenţa dlor: Dr. Voicu Niţescu, fost ministru, George Moroianu, prof. universitar, Al. Donea, reprezentantul Ministerului Muncii, Petre Popescu, inspector general Alba-Iulia, Dr. N. G. V. Gologan, secretar general al Camerei de Comerţ şi de Industrie din Braşov, V. V. Bediţeanu şeful Inspectoratului Muncii Braşov, dna Maior Cristescu, Victor Barbu, subinspector la insp. muncii Braşov, cu dna., Ing. Virgil Oniţiu, preşedintele Camerei de Muncă Braşov, Gheorghe Curcă, directorul Băncii „Albina", fost preşedinte al Camerei de muncă Braşov, Aurel Manea, secretar general al Camerei de muncă Braşov, Simion Rusu, reprezentantul muncitorimii din România, C. Dumitrescu-Pârvu avocat, şi dr. Cornel Voicu, avocat, foştii primari ai municipiului Braşov, Gheorghe Cuteanu, primarul municipiului Braşov, Al. Comănescu, şeful serviciului cultural la Prefectura jud. Braşov, Maior rez. V. Vasilescu, primpretorul plăşii Săcele, Mircea Dumitrescu, şeful Oficiului de plasare Braşov, dr. Ullrich, secretarul U.G.I.R ului Braşov, Gheorghe Sorescu, directorul Uzinelor „Metrom", George Voina, director al întreprinderilor Voina, Wester Carol, directorul firmei „Schmollpasta", Col. rez. Virgil Cernea, procurist Fabrica de Celuloză. Col. rez. Ovidiu Cernea, Ing. Lulu Florescu, secretarul general al Uzinelor I.A.R., Ing. Vladimir Timoşenco şi Eugen Lupan, dela Uzinele I.A.R, Ing. Vasile Aldea dela Uzinele „Astra", Mihail Krauss dela fabrica „Schiel", Maior Cosma Angelo, comandantul pieţii Braşov, Gheorghe Median, avocat, dr. Aurel Cojocaru, medic, Ion Stroe, sub-administrator financ., Căp. Petru Văduva, preşedintele I. O. V., dr. I. Crăciunel, medic, I. Al. Bran-Lemeny, scriitor, Vasile Ivan, inspector pens. cu doamna, Nicolae Colceag, prof. pens., dr. Mitică Platoş, medic veterinar, Ing. Radu Bratosin, primarul com. Satulung, Nicolae Odor, prof. pens., dna. Virginia Popovici, directoarea Şcoalei de ucenice Braşov, Nicolae Nediu, directorul Şcoalei de Ucenici, Braşov, Traian Bulu, notar Satulung, cu doamna, Col. Voinescu cu doamna, Emil Bologa comerc., Ion G. Tiberiu, comerc., Nae Brânduş, funcţ., Gal, contabil, Al. Stroe-Militaru, scriitor, C. Ştefănescu, Pr. Silvestru Garcea, cu doamna, Pr. Daniil Purcăroiu, Pr. Victor Marin, cu doamna, dr. I. G. V. Gologan, primar, N. Boicea înv. dir. cu doamna, Valer Munteanu, înv. dir., Nicolae Pană, înv. dir. cu doamna, C. Balaban, înv. dir., Dna. M. Iarca, Dna. Alexandrina Comşa, Anton Velicu funcţ. cu doamna, Moise Popa, Ion Moşoiu, Gogu Mosloc, Ion Ovesea, Ţenghea, Jean Beşchea, Oană, C. Pestrea, Mihail Simionescu, comisar, N. Sandu, cu doamna, Dumitru Furnică cu doamna, Vasile Flueraş cu doamna, Nicolae Zamfir, înv.

dir. cu doamna, Nicolae Dobrin, înv. dir. cu dna., Nicu Barbu, Ion Jinga, Ion Neamțu, Ion Baltag, Ion Apostolescu, Moise Ciută, Drăgulinescu înv. dir., Mircea Panaitescu, Dra. Paraschivița Dragoș, Ing. Odor, Mihail Șteblea, Vasile Papuc, Virgil Bânda, Ovidiu Gonțea, Ion Roșculeț, Gică Roșculeț, Vasile Gârneț cu dna, Ion Sulu cu dna, Ion Bucurenciu, Dra. Cornelia Comșa, înv., dra. Cornelița Bucurenciu, Ion Cofeiu etc. etc.

Au mai asistat deasemeni câte o delegație dela: Căminul de ucenici „Regele Ferdinand", Brașov, Căminul de ucenici „Pe Tocile" Brașov, Căminul de ucenici I. A. R., Școalele de ucenici și ucenice Brașov, Fanfara uzinelor I.A.R., delegații de muncitori dela Uzinele I.A.R. Metrom, Schmollpasta, Școlile Primare din Satulung, o delegație a voluntarilor din războiu, delegația Asociației restauratorilor și asimilaților din Brașov, etc., cum și un impresionant număr de Săceleni.

Slujba religioasă a fost oficiată de către preoții Zenovie Popovici, Debu, Petru Leucă și Gheorghe Șerbu, iar răspunsurile au fost date de către un cor compus din preoți, învățători și intelectuali din Săcele, sub conducerea Dlui Maior rez. V. Vasilescu, primpretorul plășii Săcele.

Sicriul cu rămășițele pământești este scos din casă pe brațele colegilor și prietenilor.

După un scurt serviciu divin, tristul cortegiu se înșirue în urma carului mortuar spre a petrece la locul de veșnică odihnă pe cel ce a știut să se facă iubit și stimat de toți. Cu inimile întristate păsesc acum aceștia în sunet plângător de clopote, printre cordonul de ucenici străjeri, cari cu capetele plecate, aduc un ultim și respectos omagiu ocrotitorului lor. Insăși cerul plumburiu pare că ia parte la marea durere ce încearcă acum atâtea inimi.

Carul mortuar este precedat de cel al coroanelor, din cari distingem pe cele depuse de: Ministerul Muncii, Camarazii din Ministerul Muncii, Funcționarii Inspectoratului Muncii și Oficiului de plasare Brașov, Membrii Comisiei Interimare a Camerei de Muncă Brașov, Funcționarii Camerei de Muncă Brașov, Inspector General Dr. I. Chirilă Cluj, Inspector general Petre Popescu, Alba-Iulia, Familia Prof. I. Tăraș, Ucenicii Căminelor din Brașov, Corpul profesorilor Școalei de ucenici I.A.R., Eforia și corpul didactic al Școalei de ucenice din Brașov, Uzinele Metrom, Fabrica de Celuloză Zârnești, Fabrica Schmollpasta, Asociația restauratorilor din Brașov, Revista „Plaiuri Săcelene", etc.

Slujba îngropării se oficiază în Biserica „Sfta. Adormire", la sfârșitul căreia *preotul Zenovie Popovici,* schițează o scurtă biografie

a celui dispărut, adresând apoi din partea lui cuvântul de adio către rude, prieteni şi cunoscuţi. Vorbeşte apoi dl. *Al. Donea*, purtătorul de cuvânt al Ministerului Muncii.

In numele corpului de inspecţie al Ministeru'ui Munci aduce salutul cel din urmă din partea colegilor, dl. *Petre Popescu*, inspector general din Alba-Iulia, Dl. Inspector *V. V. Bediţeanu*, vorbeşte în numele corpului funcţionăresc al Inspectoratului Muncii şi Oficiului de plasare Braşov.

Iau apoi cuvântul dnii Ing. Virgil Oniţiu, în numele Camerei de muncă Braşov, şi *Aurel Manea*, secretarul Camerei de muncă, în numele funcţionarilor acelei instituţii.

O mişcătoare cuvântare rosteşte poetul *I. U. Soricu*.

Dl. Dr. *N. G. V. Gologan* secretarul Camerei de comerţ şi industrie din Braşov, vorbeşte în numele Săcelenilor, iar dl. *Ion Neamţu*, în numele muncitorimii braşovene.

Spaţiul revistei nu ne permite a reda toate aceste discursuri, cari vor fi publicate în întregime în volumul omagial „Dr. *Nicolae Popea*", pe care îl vom edita în curând cu preţioase colaborări. De astă dată reproducem în altă parte a revistei, numai discursul dlui I. U. Soricu.

După ce seria discursurilor ia sfârşit, sicriul este scos în cimitir şi coborît în mormânt. Momentul despărţirii pentru totdeauna este greu. Tăcerea este întreruptă de plânsete întretăiate. Căci cine nu plânge? Plâng rudele, prietenii şi cunscuţii, plâng ucenicii şi muncitorii, plâng Săcelenii.

Chipul atât de drag tuturora, a dispărut pentru vecie.

O rază de soare se strecoară printre norii groşi, spre a aduce o mângâire inimilor întristate. Ea pare a spune: „Nu plângeţi căci cel pentru care vărsaţi lacrimi nu a murit. El a plecat doar din lumea voastră deşartă, spre altă lume neînţeleasă de voi. Chiar dacă de acum nu-l veţi mai avea printre voi şi nu-i veţi mai auzi glasul, totuşi imaginea lui vă va apărea adeseori surâzătoare în cale. Căci faptele sale au fost prea mari, pentru ca amintirea sa să se poată şterge atât de repede".

Cronica Literară.

„Cine este Theodor Martas?" de **Andrei Ioan.** *Oficiul de Librărie Bucureşti 1939. Preţul Lei 12.* Broşura aceasta de 40 pagini ne-a sosit la redacţie în momentul când discutam chiar despre dl. *Theodor Martas.* Acest scriitor, cu feluri curioase de existenţă şi cu privaţiuni ce-şi impune singur, pentru a-şi putea creea mediul prielnic de a înţelege anumite stări ale personalităţilor despre care scrie sau le studiază, ni se părea pe drept cuvânt interesant. După unii s'ar numi *Martinescu - Asău ?* de unde *Martas.* Coincidenţa face a fi născut în 1904, în comuna Asău, aşa după cum ne informează dl. Andrei Ioan, autorul broşurei despre care vorbim.

După alţii ar fi un fel de aventurier, care colindând continente, a ajuns şi la această îndeletnicire a scrisului. Cei mai iniţiaţi ne afirmă că ar fi un abil înscenător de *reclamă proprie deghizată.*

După citirea broşurei dlui. *Locot. Cdor Andrei Ioan inginer,* Bucureşti, o mărturisim sincer, ar putea fi şi un scriitor de talent şi un mare farsor, dar tot de talent. Nu putem uita nici de *„Editura Intelect" Bucureşti,* care avea adăogat *M. As.* iar pe o pagină următoarea inscripţie:

„Intemnitaţi ideile, dacă vreţi să prospere" iscălită *Th. M. Asău.* Deci iată o nouă potrivire, care ne face să credem că *Theodor Martas,* este unul şi acelaşi cu *Theodor Martinescu-Asău,* sau cu *Th. M. Asău,* căci citind broşura dlui *Andrei Ioan,* (tare ne e teamă că acest domn nici nu există), ni s'a părut prin anumite părţi *reclamă-deghizată,* în folosul operei acestui *mare scriitor!?* Iar acolo unde-i reclamă multă, e talent puţin.

Singura parte interesantă din broşura dlui *Andrei Ioan* este aceea unde redă ceia ce scrie *T. Martas* despre: *evoluţia sufletului colectivităţii* (pag. 26-27).

In interesul însuşi al acestui scriitor, dl. *Andrei Ioan,* ar trebui să clarifice coincidenţa cu *Martinescu - Asău,* pentruca scriitorul, *Theodor Martas* să rămâie fără nici o bănuială care i-ar scădea valoarea. Până la probă contrară noi vedem în broşura *„Cine este Theodor Martas?" o reclamă deghizată,* — care în literatura română nu ar avea ce căuta, chiar dacă se practică cumva în America asemenea sisteme, iar cei cari dau concursul unor asemenea indivizi, ar trebui denunţaţi publicului.

Aşteptăm precizări.

Vlad Şeifan.

Din trecutul Românilor Timişoreni de **Aurel Cosma,** *„Tipografia Românească" Timişoara, 1938.* Dacă multe dintre figurile de seamă ale trecutului sbuciumat al Ardealului au fost înălţate la rangul la care le dă dreptul o viaţă jertfită pe altarul idealului de libertate al neamului românesc, nu este mai puţin adevărat că o bună parte din aceşti vajnici luptători pe acelaşi front al afirmării drepturilor noastre de stăpâni peste aceste meleaguri, sunt aproape necunoscuţi. Numele lor se rosteşte rar şi zi de zi, an de an, colbul uitării se aşterne peste opera lor.

Un asemenea luptător, un astfel de nedreptăţit al soartei este şi protopopul bănăţean *Vasile Georgevici,* care a păstorit la Timişoara la începutul veacului trecut. In cartea sa, dl. Aurel Cosma schiţează viaţa şi opera aceestui mare Român, căruia biserica ortodoxă română din Banat îi datorează în bună parte scăparea ei de sub apăsătoarea ierarhie sârbească. Căci el este acela care în anul 1820, într'o a doua audienţă la împăratul Francisc I-iul, îi prezintă un memorandum din 120 de coale, în care, arătând că poporul român este singurul autohton în Banat şi în majoritate sdrobitoare faţă de Sârbii stabiliţi aici abia în anul 1690, cerea împăratului să înlăture supremaţia

bisericii sârbeşti, care intenţiona desnaţionalizarea Românilor. Cu ocazia acestei audienţe, protopopul *Vasile Georgevici* obţine şi autorizaţia de a construi o nouă biserică pentru Românii din Timişoara-Fabric., biserică ce a fost ridicată tot prin străduinţele sale.

Incheind cartea sa, dl. Aurel Cosma spune: „Iată de ce *Vasile Georgevici* trebuie scos din umbra modestului cimitir şi înălţat la lumina istorică, alături de marii făuritori de epoci. Iar când se va ridica un pantheon, se cuvine ca osemintele sale să-şi găsească un loc de cinste şi de eternă odihnă printre aceia cari şi-au făcut intrarea în lumea dreptilor cu sufletul sfinţit în jertfelnicul muncii şi al simţirii româneşti"

Deşi această lucrare nu are o prea mare importanţă documentară, deoarece se bazează mai mult pe tradiţiile locale, totuşi îi revine meritul de a fi prezentat lumii româneşti pe unul dintre înaintaşii săi de elită şi de a fi aruncat o rază de lumină asupra unei epoci din trecutul bănăţean.

Ion Păltănea.

Societatea pentru Cultura şi Literatura Română în Bucovina. *Raport general pe anul 1938. Tip. Mitr. Silvestru Cernăuţi.* Sub conducerea actualului comitet în frunte cu distinsul prof. universitar *Gr. Nandriş*, societatea pentru cultură şi literatură din Bucovina — înfiinţată în 1862 — a progresat foarte mult, înrolând în coloanele ei, peste o mie de membrii.

Activitatea societăţii nu s'a mărginit numai în capitala ţinutului, ci s'a extins în toată provincia prin diferite secţii şi societăţi afiliate, cari funcţionează atât la sate, cât şi la oraşe şi cari toate au de scop, promovarea culturii şi literaturii româneşti.

In raportul general pe anul 1938. comitetul prezintă activitatea societăţii pe un an de zile. — Anul 1938 a fost un an rodnic pentru societate. A continuat *„Universitatea liberă"* prin 28 conferinţe, a supraveghiat şi ajutat vechile secţii şi societăţi afiliate, a înfiinţat apoi noui secţii şi societăţi („Soc. scriitorilor bucovineni,) a patronat diferitele manifestaţiuni culturale, a comemorat ziua de 27 Octomvrie 1918 — zi sfântă pentru bucovineni, — în care s'a înfăptuit unirea definitivă a Bucovinei cu Patria Mamă, a păstrat legături şi a colaborat cu alte instituţii culturale.

A căutat apoi să îmbogăţească *galeria de tablouri* precum şi vasta bibliotecă a societăţii.

Tot în anul 1938 s'a pus bază fecundei edituri *„Mitropolitul Silvestru"* în care s'a editat încă din primul an 49 de cărţi şi s'au continuat lucrările pentru ridicarea Palatului Cultural.

Din toate acestea, precum şi din activitatea secţiilor locale şi soc. afiliate, care este deasemenea prezentată, reese munca titanică, dusă de intelectualii şi chiar ţăranii bucovineni, grupaţi în această societate, pentru ridicarea şi propăşirea literaturii şi culturii româneşti şi întărirea solidarităţii noastre naţionale.

Societatea pentru cultură şi literatură este pentru Bucovina, ceea ce e „Asira" pentru Ardeal.

Ea este dinamul care pune în mişcare întreaga forţă românească bucovineană şi dă posibilitate de afirmare tuturor valorilor româneşti.

Gh. Păltănea.

Ultima noutate

I. E. Torouţiu

Studii şi documente literare

vol. VI.

„JUNIMEA"

Institutul de Arte Grafice

„BUCOVINA"

● Bucureşti ● 1939 ●

PREŢUL 350 lei.

Cronica Săceleană.

Inginer Radu Bratosin,
primarul comunei Satulung.

In primăvara aceasta, din inițiativa Dlui ministru *Victor Jinga*, a fost instalat în postul de primar al comunei, tânărul săcelean, *Radu Bratosin*.

Pe noi dela această revistă ne bucură mult frumoasa faptă a dlui ministru *Victor Jinga*, care nu a întârziat — îndată ce i-a fost posibil — să intervină a se acorda tinereții un loc pe care îl merita. Căci dl. *Radu Bratosin* este tânăr și deci ni-i simpatic tocmai prin faptul că este mai aproape de sufletul nostru, de inima acestei reviste unde pulsează atâta tinerețe și atâta ideal. O spunem respicat, ni-i drag *Radu Bratosin*, pentrucă-i de-al nostru, pentrucă-i săcelean get-beget, pentrucă ne-a fost coleg în cursul secundar și în fine pentrucă putem sta de vorbă deschis unul cu altul.

Frate Radule, nu vom începe prin a te felicita și nici a căuta să te măgulim, cu vorbe. E foarte ușor acest lucru și foarte plăcut. Nu îl vom face, deoarece nu ne place să lingușim pentru a putea râde în spate, nu ne place să ne mlădiem pentru a te face să greșești, nu ne place a fi fățarnici pentru a-ți da anumite iluzii. Ne cunoști scrisul. El a fost totdeauna sincer, răspicat și săcelenesc. Chiar dacă ne-am creeat dușmani, nu ne-am plecat fruntea. Am mers pe linia unei atitudini. De aceea vom începe prin a te preveni, că ocupi un loc important în gospodăria satului, un loc în care te-a așezat o înaltă încredere — a dlui ministru, — *un loc de unde se așteaptă acțiune, inițiativă, muncă încordată și realizări*.

Se așteaptă mult dela tine, poate mai mult chiar decât bănuiești. De aceea venim alături de tine, cu sfatul prietenesc, pentru a te putea ajuta, fiindcă ni-ești drag. Căci izbânda ta, este izbânda tinereții, deci izbânda noastră a tuturor. Nereușita ta se va răsfrânge și asupra noastră, dar va lovi în primul rând în tine, prilejuind multora zâmbete batjocuritoare, care știm că te vor durea mult.

Iată pentru ce *frate Radule*, azi ne permitem a pune pe primul plan al discuției, câteva probleme pe care va trebui să le rezolvi mai întâiu.

Parcul comunal. Frumoasa inițiativă a creerii parcului comunal *Preot Victor Popea*, nu trebuie părăsită. Fapta aceasta ridică mult Satulungul dându-i un aspect de orășel. Drept urmare, ar trebui înzestrat cu un chioșc pentru muzică, un mic bufet, unul sau două terenuri de tenis, unul de voley, un chioșc cu apă minerală de la Zizin și Tărlungeni, mese pentru ping-pong, o fântână-havuz, în partea mlăștinoasă un lac artificial cu scurgere, pentru canotaj, iar aleele curățite de ierburi și acoperite cu pietriș galben. Dacă primăria nu poate angaja o muzică pe vară, atunci ar putea angaja concesionarul bufetului o orchestră de țigani, care să distreze vizitatorii din ce în ce mai mulți, ce vin în această parte a satului.

Poiana Nicolae Nicoleanu. Această minunată poiană ar trebui scutită de săpăturile începute, care o fac să rânjească dureros vizitatorilor, deoarece rostul ei este de a servi ca loc de recreație și desfătare, iar nu ca loc de stadion.

Nu voim să căutăm cine a avut această năstrușnică idee de a întocmi acolo un stadion de proporții uriașe, dar faptul este complect lipsit de temeiu. Nu este momentul acuma de a lungi prea mult discuțiile asupra acestui punct, dar „*poteca*" făcută în două veri de echipele premilitare, — care a costat ni se pare vreo 300.000.— lei după cum am auzit — o găsim prea scumpă, deși munca a fost complect gratuită. Căci ceia ce s'a realizat până acum acolo, nu este decât numai o

modestă *„poteca"* în imensitatea pitorească a poienei *Nicolae Nicoleanu.* Iar când acest stadion va fi gata — dacă se va întâmpla cândva aceasiă minune deşi suntem convinşi că nu se va realiza, deoarece se va găsi un om al realităţilor care să intervină în acest sens, pentru a se opri risipa banilor pe lucruri de domeniul fanteziei — zic când va fi gata, Satulungul ar fi exact ca un cetăţean, în cap cu o căciulă de astrahan veritabil iar cu haina roasă în coate, cu pantalonii lustruiţi şi rupţi iar în picioare cu târlici de postav. Nu ar râde toată lumea de el? De sigur! Păi Satulungului stadion îi trebuie în vârful Ciocleanului, în poiana *Nicoleanu,* — care să coste câteva milioane — ori o şosea bine îngrijită, o piaţă frumoasă, o Casă Naţională sau Cămin Cultural, cum vreţi să-i zicem, străzi pavate, — nu ca actuala stradă a Lacului, unde riş'i să te înnomoleşti pe timp de ploaie, mai bine i-ar fi zis strada noroiului, modernizarea stropitoarei şi mărirea reţelei de aprovizioanare cu apă.

Păi când dumneata vizitator vei vedea stadionul acela măreţ şi îţi vei rupe pingelele prin coastele străzilor principale sau îţi vei pierde galoşii prin noroiul de pe strada Lacului, nu vei vedea Satulungul subt aspectul cetăţeanului cu căciula de astrahan pe cap? Credem că da! Deci *frate Radule* fii omul realităţii!

Stadionul „Isvorul". Nu vom spune că Satulungul nu are nevoie de un stadion, dar acesta există. A luptat pentru a-l avea foarte mulţi Săceleni, printre care şi regretatul *Nicu Popea,* care a fost şi primul preşedinte al *Clubului Sportiv „Isvorul".* El a înfiăcărat o generaţie pentru a-l avea aici în mijlocul satului şi a reuşit. Pe timpul preşedinţiei mele — iartă-mi lipsa de modestie căci nu pot să-ţi explic fără a vorbi şi de mine — am reuşit să strângem fonduri suficente, fără nici o subvenţie din partea primăriei comunale — pentru a-l putea nivela, omologa, închide şi a-l face apt pentru jocuri de campionat. A fost un triumf al sportivilor dela *„Isvorul",* lucru de care sunt sigur că nu ai uitat, deoarece la puţin timp după demisia mea, ai urmat la preşidenţie. Intre timp *Isvorul* a fuzionat cu *Astra-Săcele* şi cu toate că a avut subvenţii dela primărie de aproape 40.000.— lei, nu a reuşit nici măcar să menţină împrejmuirea de gard, care pe timpul meu a costat 30.000.— lei. Nu vreu să caut vinovaţii, dar îţi spun sincer că mă doare în suflet, când ştiu cum am lăsat terenul când am plecat şi cum îl vedem azi. Şi nu sunt singurul care suferă această lovitură.

De aceea *frate Radule,* azi când eşti şi primarul comunei şi preşedintele clubului sportiv *„Isvorul",* poţi cât mai curând să aduci stadionul cel puţin la forma care a avut-o atunci când am demisionat. Nu ai numai obligaţia, dar ai datoria de a nu lăsa să se piardă un lucru la care tineretul nostru a contribuit, pentru a putea spune că ai realizat, deci că ai izbutit şi tu azi, ca noi odinioară.

Iar dacă cei 300 000.— lei s'ar fi întrebuinţat aici, am fi avut pe lângă cabine şi instalaţii de duş şi o tribună încăpătoare ce ar fi făcut cinste satului iar nu o caraghioasă *„poteca"* pe lângă un mal scobit şi argilos, care rânjeşte sinistru a cap de mort, în mijlocul verdelui de smarald al poienei Nicoleanu.

Nu ştim ce anumite interese susţin această idee a stadionului în poiana Nicoleanu, dar în cazul că se va persista în realizarea lui, vom căuta să cunoaştem şi părerea forurilor conducătoare superioare, care nu ne îndoim că îl va găsi — dacă nu inutil dar foarte costisitor şi foarte greu de realizat, să nu zicem imposibil — şi poate atunci se vor descoperi şi cei cari susţin facerea lui şi pentru cari anume interese.

Piaţă permanentă. Satulungul ar trebui să aibă o piaţă permanentă, care să ofere vizitatorilor posibilitatea de aprovizionare. Vrem ca zarzavaturile să nu mai fie vândute pe după porţi, ci ţinute în locuri cât mai sănătoase şi curate. Câteva barăci, construite de primărie şi închiriate negustorilor de zarzavat, ar dat un aspect de civilizaţie satului.

Târg săptămânal. Credem că este mai mult decât necesar, ca un sat cu peste 7000 de locuitori să aibă un târg săptămânal, Sâmbăta de exemplu, care să-i poată aprovizionа din belşug, nu ca astăzi să fie nevoiţi a merge câţiva kilometrii până în Cernatu — Lunia — pentru a cumpăra legume, cari ori ce s'ar spune, nu mai sunt aşa de proaspete până Dumineca viitoare Din această cauză, s'a luat obiceiul de a se face un fel de târg neoficial, Dumineca, pe poiana de lângă redacţia noastră. Cum negustori pleacă pe la ora 12, toate gunoaiele şi resturile de zarzavat se descompun la soare, împrăştiind un miros de nesuferit, tocmai Dumineca, atunci când toată lumea stă de vorbă la poartă.

Stropitul şoselei. Această problemă ar trebui să fie rezolvată cât mai inteligent, pentru a nu ajunge în situaţia celui care căra lumina cu ciurul. Stropitul la lumina zilei, în toiul căldurii, are desavantajul că se usucă repede, transformând pojghiţa aceia de umezeală în praf. Dacă s'ar face noaptea sau după ce apune soarele, când circulaţia este mai mică şi căldura mai puţin dogoritoare, atunci umezeala s'ar menţine toată noaptea, fără a se evapora apa şi deci praful s'ar face mult mai greu. O experienţă credem că ar fi interesantă.

Telefon la Cabană şi Sanţ. Găsim absolut util ca cele două instituţii: *Preventoriul Şanţuri* şi *Cabana Clăbucet,* ambele puncte strategice, să fie prevăzute cu telefon. Primăria ar trebui să facă intervenţii pe lângă *S. A. R. de Telefoane* din Bucureşti, obligându-se a da ceva material lemnos, ca aceste două instituţii să poată să-şi instaleze telefon. Importanţa Cabanei din punct de vedere turistic e inutil să o mai discutăm iar însemnătatea unui telefon la Preventoriul Şanţuri unde se adăpostesc în timpul verii sute de copilaşi, credem că nu are rost să o mai expunem.

Ar mai fi de spus ceva şi despre Căminul Cultural, despre Casa Naţională, despre Oficiul local de turism, despre străzile cari dau pe mai spre pădurea de brad şi altele, dar nu vrem să-ţi răpim prea mult din timpul liber, forţându-te să citeşti atâta şi de aceea le lăsăm pentru altădată.

Te rog să crezi frate Radule şi Domnule Primar, că cele ce ţi-am expus mai sus au fost scrise numai din convingerea săceleană ce o avem, că astfel s'ar veni cu adevărat în ajutorul Satulungului, sat pentru care am irosit o parte din cei mai frumoşi ani ai tinereţii noastre.

Cu urări de realizări satulungene şi spor la muncă.

Victor Tudoran.

Săceleni cumpăraţi numai dela **magazinul**

La „Câinele Negru"

IOAN OVESEA

STR. HIRSCHER No. 2. BRAŞOV

TELEFON: 9.66

Mare asortiment de Coloniale şi Delicatese

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Serviciu prompt ◆ Mărfuri proaspete

Preţuri foarte convenabile.

† Preotul Toma Giurgiu.

La 28 Mai (Ziua întâia de Rusalii) a fost înmormântat octogenarul paroh *Toma Giurgiu* din Purcăreni.

Timp de 64 ani a slujit cu tot devotamentul la Altarul Sfintei Biserici, fiind un înțelept povățuitor al credincioșilor săi.

Actul înmormântării a fost îndeplinit de preoții: *Zenovie Popovici*, ca mandatar al oficiu'ui protopopesc, *I. Curcubătă, P. Leucă, E. Saftu, S. Garcea, D. Purcăroiu, I. Bărbat* și *I. Stelea.*

In numele protopopiatului și al colegilor preoți, a vorbit păr. *Z. Popovici*, care într'o frumoasă predică a arătat cât de grea este chemarea preoțească și cum adormitul întru Domnul, a știut să învingă toate greutățile și toate piedicile făcându-se „tuturor toate" prin ceea ce și a atras iubirea credincioșilor săi.

Despre vrednicia răposatului, vorbesc școala și pompoasa biserică, făcute prin neobosita lui stăruință. Iar ca răsplată a ostenelilor sale pe lângă *dragostea* enoriașilor săi, autoritatea bisericească l'a distins cu brâu roșu, „Răsplata muncii pentru biserică cl. I." și „Steaua României".

Tot despre vrednicia lui au mai vorbit: părintele *Saftu* și directorul școalei primare din loc, *Eremia Pascu.*

Insoțit de jalea distinșilor săi copii și a numeroși intelectuali și popor, trupul neînsuflețit al vrednicului păstor, *Toma Giurgiu*, în jalnicul sunet al clopotelor, a fost lăsat în cripta familiară din fața bisericii, spre veșnică odihnă.

Asistent.

— — Săceleni, faceți reclamă în revista voastră. — —

De câte ori veniți la BRAȘOV vizitați numai

RESTAURANTUL ROMÂNESC

ȘTEFAN CEL MARE

„LA GOGU"

subt conducerea săceleanului **GOGU MOSLOC**

Strada Regina Maria No. 67. Telefon aut: 22.86.

Mâncări calde și reci. || Serviciu prompt || Prețuri convenabile.

Vinuri noui și vechi de: Dealul mare, Odobești, Drăgășani, Valea Călugărească.

◆ Tuică de Văleni. ◆

Cronica Măruntă.

Din lună în lună. Duminică 21 Mai a. c. au avut loc în prezența d-lor: Gheorghe Cuteanu, primarul municipiului Brașov, Dr. Pompiliu Nistor, medic primar, inspector al căminelor culturale și Dr. N. Căliman, președintele despărțământului „Astra" Brașov, constituirea de cămine culturale în comunele Baciu, Turcheș, Cernatu și Satulung. Aceste cămine vor funcționa în baza legii Serviciului Social, care prevede înființarea lor în toate satele și orașele din țară.

Cum asupra constituirii căminului din Turcheș redăm mai la vale comunicările corespondentului nostru de acolo, iar pentru Baciu nu deținem încă datale precise, vom vorbi numai despre căminele din Cernatu și Satulung.

Comitetul de conducere al Căminului cultural din Cernatu are următoarea formație: Director: dl. Dr. I. G. V. Gologan, primarul comunei, Președinte: Preot Silvestru Garcea, iar membrii: I. Russu-Tîbreanu, notar, d-na M. Iarca, înv. I. Balaban, înv. dir. d-ra A. Brezeanu, funcț. dl. Gh. Săndulescu, judecător, dna A. Chihaia, dl. Dumitru Plateș, medic veterinar, dna M. Durgheș, înv. dra M. Coltofeanu, înv. dl. Gh. Câmpenu, înv. dl. Gh. Filip, comerc. dl. I. Costea, comerc. dl. I. Dobros, comerc., dl. Gh. Comăniță, comerc., dl. Gică Roșculeț. și dl. Ovid Popovici, avocat. Cenzori: dnii Gh. Șeitan, funcț., Gh. Stoica, dir. of. P. T. T. și Gh. Corbu, contabil.

La Satulung, comitetul a fost constituit din următoarele persoane: Director dl. Ovid Popovici, avocat, președinte preot Zenovie Popovici, membrii: preot Petru Leucă, preot Gh. Șerbu, dna A. Jinga, dna Ing. Teodosiu, dna Popovici, maestră, dl. Nicolae Pană, înv. dir. dl. Nicolae Boicea, înv. dir. dl. Nicolae Zamfir, înv. dir. dl Nicolae Dobrin, înv. dir. dl Gh. Șeitan, funcț., dl. Fl. Pană, funcț., dl. Ion Bucurenciu, propr. dl. Ștefan Tudor, comerc., Dr. Iosif Crăciunel, medic, dl. Gh. Mățărea, dl. Traian Butu, notar, dra Victoria Tocitu, înv. dl. Ing. Radu Bratosin, primar, Cenzori dnii: Gheorghe Roșculeț. senator și Ion Popea funcț.

Sperăm ca activitatea căminelor culturale săcelene să fie din cele mai rodnice și ca înființarea lor să marcheze începutul unei noui ere de propășire pe teren cultural, sportiv, etc.

Paginile revistei noastre vor rămâne deschise redării realizărilor fie în cadrul cronicei de față, fie în cadrul unei noui rubrici, special rezervată căminelor culturale. In acest scop rugăm pe toți domnii directori ai căminelor săcelene să ne trimită spre publicare toate datele ce cred că ar putea interesa publicul cititor, în legătură cu activitate căminelor ce conduc.

Fiindcă ne place să încrustăm orice manifestație frumoasă din Săcele, așa după cum am mai făcut, de astă dată înregistrăm reușita serbare străjerească prilejuită de aniversarea *Zilei Restaurației*, dela 8 Iunie. Serbarea s'a desfășurat pe stadionul „Isvorul" din Satulung, cu participarea cohortelor de străjere și străjeri din Satulung și Cernatu sub conducerea comandanților respectivi, precum și Subcentrul P. P. de sub comanda d-lui Lt. rez *Nicolae Boicea*. Au fost de față reprezentanții autorităților publice locale, precum și un public foarte numeros. Dimineața s'a oficiat un serviciu divin de către preoții *Zenovie Popovici, Petru Leucă* și *Silvestru Garcea* după care pr. Zenovie Popovici rostește un cuvânt ocazional. A urmat apoi ridicarea pavilionului național cu ceremonialul obișnuit și cuvântarea d-lui înv. dir. *Nicolae Pană* comandant străjer. Festivitatea de dimineață a fost încheiată cu un program de jocuri și gimnastică de ansamblu și defilarea străjerelor și premilitarilor. După amiază s'au executat jocuri naționale speci-

fice regiunii, iar seara a avut loc scoborîrea pavilionului şi o şezătoare străjerească în jurul focului.

O serbare asemănătoare s'a desfăşurat în ziua de 18 Iunie a. c. la Şcoala primară No. 4 din Satulung, cu ocazia ridicării pavilionului naţional. Programul a fost compus din cântece şi jocuri executate de către străjerele şi străjerii şcoalei. Dl. *Nicolae Boicea*, directorul şcoalei a ţinut apoi o cuvântare, insistând asupra rolului deosebit de important pe care îl are străjeria în noua orânduire a vieţii de stat.

Şi fiindcă tot vorbim despre serbări şcolăreşti, nu putem trece sub tăcere o altă serbare din aceiaşi zi care, deşi desfăşurată într'un cadru mai retrâns merită totuşi atenţia noastră. Este vorba despre serbarea dela Şcoala de copii mici. No. 3 din Satulung, a cărei directoare este d-ra *Cornelita Comşa*. Programul deosebit de bogat şi variat, executat de către „elevi" a dovedit că şi cei micuţi sunt uneori capabili de înfăptuiri mari.

Dealtfel serbările de acest fel au fost numeroase în ultimul timp, dat fiindcă ne aflăm la un sfârşit de an şcolar. Ne este imposibil a insista asupra tuturora, deşi fiecare prezintă un interes aparte, dovedind preocuparea îndrumătorilor tineretului şcolăresc, de a pregăti elemente capabile pentru viaţa de mâine. Ele sunt în acelaşi timp o încununare a străduinţelor depuse de profesori şi învăţători în decursul anului ce se încheie.

Apropo de încheiere!

Să încheiem şi noi aici cronica din astă lună.

Cu noroc şi voie bună.

Ion Păltănea.

— Ştiri săcelene din toată ţara. —

Din Turcheş.

De ziua Eroilor. Comemorarea eroilor s'a făcut anul acesta, într'un cadru de deosebită solemnitate. — După oficierea serviciului religios a avut loc pelerinajul obişnuit la „*Crucea Eroilor*" de pe „*Coasta vie*". — In faţa autorităţilor civile, a şcoalei primare şi a unui numeros public, a avut loc un Te-Deum, oficiat de preotul paroh *Daniil Purcăroiu*. — Tot Domnia-Sa a ţinut o cuvântare arătând semnificaţia acestei pioase şi înălţătoare sărbătoare creştinească „*Înălţarea Domnului*" şi naţională a „*Zilei Eroilor*" care arată evocarea faptelor de viteje, încununate cu sacrificiul vieţii celor opt sute de mii de eroi şi a altor sute de mii de mai înainte.

A mai vorbit *Dl Drăgulinescu* învăţător.

A urmat programul străjerilor şcoalei primare din Turcheş. „*Imnul regal*" şi alte cântece patriotice au fost executate de corul şcoalei primare. Câteva declamări închinate eroilor, au impresionat mult publicul. — Asistenţa a fost numeroasă

Constituirea căminului cultural din Turcheş. Duminecă 21 Maiu a. c. a avut loc în localul fostei. „*Case de Citire*" şedinţa de constituire a *Căminului Cultural* — Pela orele 4 după masă au sosit dela Braşov Dnii. *G. Cuteanu*, primarul municipiului, *Dr. Nistor*, inspector judeţean al Căminelor Culturale şi *Dr. V. Căliman* Preşedintele despărţământului „*Astra*" *Braşov*.

De faţa erau oficialităţile civile din comună şi un numeros public.

Deschizând şedinţa *Dl. Dr. Nistor* a vorbit despre importanţa şi rolul căminului cultural în cadrul legii Serviciului social.

Dă apoi cuvântul Dlui. Dr. *Căliman*. — D-sa arată pe larg mijloacele de înfăptuire ale *căminului cultural*, dând

Săceleni! păstrați revista la loc de cinste. Oricând o veți găsi vă va aminti locuri scumpe vouă și părinților voștri.

— 5. VII. 1939. — 1500 ex. —

Abonații noștri *)

au plătit între 15 Mai 1939—15 Iunie 1939.

	Au achitat abonamentul pe anul:			
	1936	1937	1938	1939
Manole Ciupală, restaurator, Timișoara	100	100	100	—
Victoria Tocitu, înv. dir. Satulung	—	—	100	—
Ionel Bucătaru, industriaș, Telega (Prahova)	—	—	100	100
Ioan Codreanu, comerciart, Buzău	—	—	100	100
Traian Brebu, funcționar, Satulung	—	—	100	—
Mircea Dumitrescu, șef de birou Brașov 1/2 an.	—	—	—	50
Gh. I. Blegeanu, comerciant, Alexandria 1/2 an	—	—	—	50
Gheorghe Toma, căpitan, Făgăraș	—	—	—	100
Tiberiu Brediceanu, compozitor, Brașov	—	—	—	100
Stana Brotea, proprietară, Brăila	—	—	—	100
Mircea Pantu, director, București	—	—	—	100
Zenovie Popovici, preot. Satulung	—	—	—	150
Horia Manole, inginer, Dărmănești	—	—	—	200
Au plătit prin C. E. C. Nr: 25.187.				
Ioan I. Necula, comerciant, Ploești	—	—	100	—

*) Abonații sunt trecuți în ordinea în care au plătit abonamentul. Le mulțumim și pe această cale. Sprijinul acordat ne arată încăodată necesitatea acțiunii noastre și ne face să străduim în viitor pe acelaș drum al Săcelelor de mâine.

exemple satele care având cămin au făcut progrese uimitoare, fiind model de muncă, sănătate și credință în Rege și pentru neam.

După citirea procesului-verbal de constituire, s'a ales sfatul Căminului:

Dr. A. Cojocaru medic, Directorul Căminului; *Preot Daniil Purcăroiu,* președinte; *Inv. Drăgulinescu Marin* și *Vasile Băzărea* vicepreședinți; Secretar: *Toma Ciocea;* Bibliotecar: *Ioan Perșinariu,* Casier *M. Panaitescu.*

Membrii: Mircea Dumitrescu, I. Constantinescu, Ștefan Bobeș, I. Moroianu, Octavian Cosma, C. Vlădescu, Aurel Jantea primar, Aurel Dunca notar, Grigore Preda șef postul de jand. Dna. M. Moțoiu și D-șoara Valeria Cornea. Președinții de onoare au fost aleși. Dnii: *Voicu Nițescu* fost ministru, *Bucur Bunescu* mare comerciant și Dr. Alexe Sulica.

8 Iunie, Printr'o entuziastă manifestare străjerească s'a sărbătorit și în comuna noastră ziua de 8 Iunie a *„Restaurantiei"*

In curtea școalei primare din localitate în prezența oficialităților civile, a unui numeros public și a formațiunilor străjerește în careu, s'a oficiat un serviciu religios de către Preotul *Daniil Purcăroiu.* A urmat ceremonialul ridicării Pavilonului Național în timp ce corul școalei primare întona *„Imnul Regal* și *Imnul Străjeresc".*

A vorbit despre însemnătatea zilei Dl. învățător *Marin Drăgulinescu,* comand. străjer.

Pe terenul de sport din comună au fost executate exercițiile străjerești de

ansamblu şi câteva jocuri naţionale.

Solemnitatea s'a încheiat cu defilarea străjerilor.

Seara, în faţa bisericii „Adormirea Maicii Domnului„ s'a ţinut o şezătoare cu un frumos program în jurul focului cu participarea străjerilor şi a unui număr ridicat de spectatori care au rămas impresionaţi în mod deosebit de această maifestare.

Edilitare. In cadrul serviciului social, într'o vizită ce Dl. Prim-pretor al plasei Săcele a binevoit a o face la Turcheş, în consfătuire cu conducătorii primăriei, s'a declarat de acord să înfiinţeze în comună o piaţă cu un târg săptămânal, pe terenul aşa zis malul *„Uida"* limitrof cu str. Regina Maria, str. Crişan şi str. Unirei de lângă biserica veche.

Aşteptăm traducerea în fapt a acestei hotărîri, — o realizare absolut utilă — şi aşteptată de mult de populaţia din Turcheş.

Ion Perşinariu.

Vreţi reclamă minunată,
Ieftină şi garantată ?
Faceţi fără multe scene,
Numa'n **„Plaiuri Săcelene"**.

Din Purcăreni.

Serbări. In ziua de 11 Iunie a. c. *Stolul şcolei primare* din localitate a dat o frumoasă serbare câmpenească la care a asistat un public numeros atât din Purcăreni, cât şi din comunele vecine. Micul beneficiu realizat a fost destinat cantinei şcolare în scopul cumpărării celor necesare pentru străjerii săraci.

Dl. Ion Filoti, primarul comunei a proectat organizarea unei serbări asemănătoare cu care ocazie vor fi premiate cele mai frumoase costume mocăneşti.

Activitate străjerească. Sub conducerea dlui înv. dir. *Eremia Pascu,* străjerii şcolei primare depun o vie activitate, ajungându-se la rezultate frumoase în cei câţiva ani de străjerie. Astfel s'au plantat pomi pe diferite terenuri cum şi dealungul şoselelor; s'a curăţat izlazul comunal, etc. Anul acesta s'a deschis şi o cantină şcolară unde primesc masa câteva zeci de copii lipsiţi de mijloace materiale.

Ion Vâju.

Vom fi recunoscători acelor ce ne vor trimite adresele exacte ale rudelor şi prietenilor de origine săceleană, despre care cred că ar putea abona revista.

Curier Săcelean.

● Din cauza speselor prea mari ne vedem siliţi *a nu mai trimite* revista spre vânzare la librăriile din ţară.

Toţi cei cari doresc să o poată avea trebuie să o comande direct la administraţia noastră sau să se aboneze.

● In numărul viitor vom publica articolul *„Preotul Kiss Béla din Cernatu"* semnat de directorul nostru.

● Dacă timpul ne va permite cât şi mijloacele materiale, vom publica fotografiile tuturor parlamentarilor de origine săceleană, împreună cu scurte notiţe biografice. Faptul de a avea aşa de mulţi Săceleni în parlamentul ţării, constitue o mândrie a neamului nostru mocănesc, pe care voim să o fixăm în paginile revistei noastre.

● Rugăm pe toţi Săcelenii cari au primit invitaţii prin cărţi poştale, să ne trimită costul reclamelor apărute în numărul festiv.

● Credem că truda noastră va fi înţeleasă şi preţuită aşa cum trebue, şi nu vom mai fi nevoiţi să publicăm lista celor răi platnici.

● Săceleni sprijinindu-ne, ajutaţi la ridicarea *Săcelelor* voastre dragi.

— P. S. —

Ecouri din presă despre „Plaiuri Săcelene".

— *Revista* **„România Eroică"** *Cluj* — a. II. n. 11–12. — Mart.-Apr. 1939.
● Dir. Ion Co'fescu-Delaturda. ●

„*Plaiuri Săcelene*" Nr. 10-12 Octomvrie-Decemvrie 1939, ne soseşte cu întârziere. Numărul aceasta jubilar — 1934-1938 — e o icoană vie a activităţii rodnice a valoroşilor fii ai patriei cari animează această revistă, în frunte cu neobositul director, Dl. Victor Tudoran.

„*Vrem*" şi noi să-i îmbrăţişăm cu toată căldura, să le întregim voinţa dârză şi să le urăm ca să dobândească puteri înzecite, pentru a *„Răscoli trecutul celor ce au cutreerat pământul românesc, a înfăţişa prezentul văduvit de măreţia trecutului, a despica drum nou prin vremuri Săcelelor de mâine şi a contribui, cu toată puterea lor de muncă tinerească, la ridicarea acelor plaiuri mocăneşti,* după cum e curajosul program expus de puternicul „*Vrem*", cu care se închee numărul jubilar al revistei.

— *Revista* **„Sănătatea"** *Bucureşti.* — a. XXXIX. n. 3. Mai 1939.
Director Fondator: Dr. Sigmand-Sigma.

Plaiuri Săcelene, împlinind cinci ani de apariţie, a scos un număr festiv admirabil, conţinând portretele colaboratorilor şi sprijinitorilor acestei excelente reviste al cărei scop este de a descrie trecutul şi prezentul Săcelelor şi de a contribui cu toată puterea de muncă tinerească la ridicarea acestor plaiuri româneşti. Iniţiatorul şi conducătorul revistei dl *Victor Tudoran,* dimpreună cu toţi colaboratorii dsale, merită toată lauda şi toată încurajarea.

— *Ziarul* **„Tribuna Noastră"** *Cluj* — a. V. nr. 20-21. — 9 Aprilie 1939.
● Director St. Pener. ●

„*Plaiuri Săcelene*". Când să închidem numărul de Paşti, ne-a sosit la redacţie — după o absenţă îndelungată — Numărul jubilar 1934-1938 al revistei „Plaiuri Săcelene" pe Octomvrie-Noemvrie şi Decemvrie 1938.

— *Ziarul* **„Condeiul"** *Craiova.* — a. I. nr. 3. — Decemvrie 1938.
● Dir. Eugen Cons'ant. ●

„*Plaiuri Săcelene*". Anul 5 No: 9 Satulung-Săcele (Braşov) 1938.

Directorul revistei, d. Victor Tudoran, e un inimos luptător pe frontul culturii româneşti. Publicându-şi „Notele de drum" (Din Ardeal, prin Muntenia în Oltenia), entuziasmul său pentru pitorescul priveliştilor autohtone, se închee cu aceste rânduri: *„România trebue să se bizue pe cremenea scânteetoare a conştiinţei celor ce i-au cunoscut codrii, cari i-au frământat glia, i-au ascultat balada sălbatică a isvoarelor, i-au auzit sunetul răscolitor de bucium, i-au străfulgerat zările, i-au cutreerat înălţimile şi s'au cutremurat la gândul că toate acestea pot fi ale altora, de nu vom fi cu adevărat Români".*

Versuri: G. Tutoveanu şi N. Moroianu.

Vulcan.

— *Revista* **„Luceafărul"** *Timişoara* — a. V, — seria II. n. 3-5, Martie-Mai 1939.
● Redactor: Prof. Tr. Topliceanu. ●

Plaiuri Săcelene ne trimite un admirabil număr jubilar cu ocazia împlinirii a cinci ani de apariţie. 92 pagini împodobite cu 90 clişee şi înţesate cu articole interesante şi poezii bune. Nici recenzia nu e neglijată. Revista Plaiuri Săcelene e mărturia împresionată a muncii fără preget, depusă de un grup de tineri intelectuali în frunte cu d. Victor Tudoran, dar şi a înţelegerii cititorilor săceleni din locurile de baştină sau resfiraţi în lumea mare.

Nic. Ivan.

Coperta reproduce într'un tablou toate clişeele celor 40 de numere apărute în cursul timpului. Numărul jubilar are 92 pagini, cu material variat şi o serie întreagă de clişee, dintre care ocupă loc de frunte sprijinitorii, colaboratorii şi conducătorii revistei. Salutând cu bucurie jubileul de 5 ani al revistei „Plaiuri Săcelene", îi dorim viaţă lungă şi condiţiuni mai lesnicioase de apariţie.

Note literare



● **Gândirea:** *a. XVIII. nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, pe lunile Ianuarie, Februarie, Martie, Aprilie, Mai, Iunie, 1939, Bucureşti.* Subt conducerea dlui *Nichifor Crainic*, revista „Gândirea", înaintează viguros pe linia ortodoxismului românesc, dălţuind pentru cei tineri cât şi pentru cei ce ne vor urma, durabila aşezare a curatei credinţe strămoşeşti. Conducătorul ei a reuşit să strângă în jur, condee cari risipite prin diverse publicaţii, prezentau indivizi deosebiţi, dar cari încadraţi în paginile bătrânei reviste, reuşesc a se menţine pe linia sănătoasă a tradiţionalismului creator şi puternic. In coloanele *„Gândirei"* îşi dau întâlnire: *Ion Pillat, Radu Gyr, Vasile Băncilă, Victor Papilian, Gh. Vrabie, Septimiu Bucur, V. Voiculescu, Lucian Blaga, Aurel Marin, Vintilă Horia* şi alţi tineri, purtători de condee pe ogorul literaturii noastre. Ultimul număr este închinat studiului: despre *„Luceafărul"* despre care scrie documentat *Nichifor Crainic.*

● **Convorbiri literare:** *a. LXX I. nr. 2, 3, 4,-Februarie, Martie, Aprilie, 1939, Bucureşti.* Subt priceputa conducere a dlui *I. E. Torouţiu*, vechea revistă a *„Junimei"*, a căpătat un suflu nou de vieaţă, datorit pătrunderii elementului tânăr în paginile ei. Tehnica tipografică împreunată cu bunul gust al directorului, au reuşit să ne prezinte o revistă de actualitate literară, artistică şi culturală, ce ar trebui să nu lipsească de pe masa nici unui intelectual din această ţară Intre colaboratori găsim pe: *Aron Cotruş, N. Iorga, G. M. Vlădescu, Alexandru Marcu, Alexandru Ghergheł, Vasile I. Posteucă, Teodor Al. Munteanu, Alexandru Ionescu, Dimitrie Danciu* şi alţi mulţi tineri, cu colaborări bine selecţionate. Contribuţia acestei reviste este deosebit de importantă pentru cercetătorul de mâine al literaturii noastre româneşti.

● **Luceafărul:** *a. V. seria II. nr. 1-2, 3-5, 6. Ian.-Febr., Martie-Mai, Iunie, 1939, Timişoara.* Revista Regionalei Bănăţene a Astrei, subt redacţia dlui prof. *Tr. Topliceanu*, aduce mănunchiul de colaborări al minunatelor plaiuri bănăţene reuşind a da o revistă de înalt nivel cultural, care reprezintă Banatul românesc, leagăn al atâtori valori naţionale. Intre colaboratori găsim pe talentata *Mia Cerna, Grigore Bugarin, dr. A. E. Peteanu, Pavel P. Belu, Nic Ivan, Corneliu Sav, Gh. Atanasiu, Tr. Topliceanu.* Totdeauna interesant, obiectiv şi variat, *„Luceafărul"*, militează pentru un regionalism sănătos, lucrând exact în acelaşi direcţie în care ne străduim şi noi, fapt pentru care aceasta revistă bănăţeană ni-i mai dragă şi o preţuim mai mult

● **Meşterul Manole:** *a. I. nr. 3, 4,-Martie, Aprilie-Mai 1939, Bucureşti.* Tânăra revistă de atitudine şi literatură, intitulată atât de simbolic *„Meşterul Manole"*, sub redacţia dlor: *Ovid Caledoniu, Vintila Horia, Miron Suru* şi *Virgil Carianopol*, despică drum de ideal şi luptă pentru impunerea talentului tânăr, menit a contribui la ridicarea culturală a Ţării. Paginile ei, cum e şi natural de altfel, cuprind semnături tinere: *Coca Farago, Paul Constantinescu, Ioan I. Mirea, Ştefan Stănescu, Pericle Martinescu*, precum şi grupul redacţional cari, aduc azur şi vis pentru inimile doritorilor de frumos şi artă. *„Cronica literară"* şi interesanta rubrică intitulată: *„Cuvintele Vremii"* sunt susţinute cu interes de un *Miron Suru, Vintilă Horia, Pericle Martinescu, Ion I. Mirea*, etc. cari pun talent şi documentare bine justificată.

● **Preocupări Literare:** *a. IV. nr. 1, 2, 3, 4, 5,- Ianuarie, Februarie, Martie, Aprilie, Mai 1939, Bucureşti.* Revista Societăţii Prietenii Istoriei Literare, de subt direcţia dlui *V. V. Haneş*, apare cu colaborări din ce în ce mai interesante luptând pentru răspândirea cercetărilor de istorie literară, atât de necesare cunoaşterii celor cari au străduit pe ogorul literilor româneşti. Colaborează: *Gr. Tăuşan, Scarlat Preajbă, Petre V. Haneş, Elena Eftimiu, Radu Manoliu*, etc., iar „Notele" şi dările

de seamă sunt deosebit de interesante prin felul lor minuţios şi documentat, în care prezintă pe cei ce îi tratează.

● **Cuget Moldovenesc:** *a. VIII. nr. 5-7,-Mai-Iunie, 1939, Bălţi.* Această revistă basarabeană, închină ultimul ei număr memoriei lui *Octavian Goga.* Colaborează: *Petru Stati, George Lesnea, Gh. A. Cuza, Gr. V. Coban, Emil Diaconescu, S. Vărzaru,* etc. Felul civilizat cu care această revistă ne-a obişnuit, ne face să ne gândim cu mândrie la faptul că în Basarabia literatura română se desvoltă tot mai mult spre bucuria tuturor românilor. Am vrea să vedem cât mai multe reviste de felul „*Cugetului Moldovenesc*" răsărind în toate oraşele şi orăşelele din provincia de peste Prut.

● **„Gând Românesc"** a VII. n. 1—6. — *Iunie 1939. Cluj.* Harnicul scriitor *Ion Chinezu,* luptă cu mari greutăţi pentru a scoate totuşi, acel interesant „*Gând Românesc*", care face cinste atât Clujului, cât şi întregului Ardeal. Colaborează: *Lucian Blaga, V. Băncilă, I. Breazu, N. Caranica, I. Chinezu, A. Marin. G. Sbârcea,* etc. cari dau un suflet aparate revistei. *Cronici şi însemnări* interesante, juste şi actuale. Revista merită a fi încurajată nu mai de Astra, — care face o faptă demnă de toată lauda—, dar şi de intelectualii români, astăzi atât de puţin amatori de o revistă literară sinceră.

Victor Tudoran.

Reviste: „*A. L. A. C. I.* Bucureşti, „*Buletinul Informativ*" Bucureşti, „*Buegacul*" Bolgrad, „*Buletinul Cărţii Româneşti*" Bucureşti, „*Cuget Clar*" Bucureşti, „*Cuget Moldovenesc*" Bălţi, „*Convorbiri Literare*" Bucureşti, „*Condeiul*" Craiova, „*Cronica Literară*" Baia-Mare, „*Duminecă Copiilor*" Bucureşti, „*Foaia Plugarului*" Constanţa. „*Front Literar*" Braşov, „*Fruncea*" Timişoara, „*Festival*" Silistra, „*Gânduri dela Mare*" Constanţa, „*Gândul Vremii*" Bucureşti, „*Glas Românesc în Regiunea Secuizată*" Odorhei, „*Gândirea*" Bucureşti, „*Izvorașul*" Bistriţa-Mehedinţi, „*Innoirea*" Arad, „*Literatura*" Bucureşti, „*Mugurul*" Bucureşti, „*Meşterul Manole*", Bucureşti, „*Neamul Românesc*" Bucureşti, „*Plugarul*„ Braila, „*Preocupări Literare*" Bucureşti, „*Straja Neamului*" Chişinău, „*Satul*" Bucureşti „*Sănătatea pentru Toţi*" Piatra-Neamţ, „*Satul şi Şcoala*" Cluj, „*Sănătatea*" Bucureşti, „*Tinereţea*" Bucureşti, „*Tinerimea Ramână*" Bucureşti, „*Timocul*" Bucureşti, „*Viaţă şi Suflet*" Galaţi, „*Viaţa Basarabiei*" Chişinău.

Ziare: „*Acţiunea Buzăului*" Buzău, „*Avântul*" Petroşani, „*Banatul literar*" Caransebeş, „*Decalogul*" Bucureşti, "*Evangélikus Élet*" Baciu, „*Gazeta Cărţilor*" Ploeşti, "*Gazeta Transilvaniei*" Braşov, „*Gorjanul*" Târgu-Jiu, „*Informaţiuni Comerciale*" Turnu-Măgurele, „*Ogorul*" Bucureşti, „*Ramânizarea*" Bucureşti, „*Semnătorul*" Bazargic, „*Tribuna*" Ploieşti, „*Tribuna Noastră*" Cluj, „*Tara Nouă*" Cluj, „*Torţa Olteană*" Craiova.

Cotidiane: „*Ardealul* dir. G. I. Gologan, Braşov, „*Dobrogea Jună*" dir. C. N. Sarry, Constanţa.

Streine: „*Nădejdea*" Vârşeţ, (Jugoslavia), „*Le Journal de Moscou*" Moscou. U. R. S. S.

VICTOR I. GHIA

— încălţăminte fină —

● **Bucureşti** ●

STR. FRANKLIN No. 8. (vis-à-vis de Ateneul Român).

Plaiuri Săcelene

revistă de atitudini și probleme săcelene.

DIRECTOR:

VICTOR TUDORAN

apare odată pe lună.

COLABORATORI:

Vasile Băncilă, prof.; Ioan Al. Bran-Lemeny, scriitor; D. G. Constantinescu, ing. agr. insp.; Pimen Constantinescu, prof.; M. Ar. Dan, ing. prof. univ.; Gheorghe Dragoș, asist. univ.; Silvestru Garcea, preot; N. G. V. Gologan dr. economist; Ion I. Ionică, prof.; Vasile Ivan, insp.; Ion Jalea, sculptor; Victor Jinga, prof. univ.; Petru Leucă, preot; Mihail Lungianu, scriitor; Victor Marin, preot; George Moroianu, prof. univ.; I. G. Munteanu, prof.; Aurel A. Mureșianu, istoric; Nicolae Pană, inv. dir.; Zenovie Popovici, preot; Daniil Purcăroiu, preot; Gheorghe Șerbu preot; Dr. Ilie Toma, asist. univ.; și tinerii publiciști săceleni: Al. Stroe-Militaru, Dimitrie Danciu, Nicolae G. Moisiu, Nicolae Verzea, Valeriu Calciu, Victor Ion Critu, Gigi Deleanu, Ion Despan, Lucian Ducșoara, Ion Moisiu, N. Moroianu, Florica Mosloc, Niță Pârciog, Ion Perșinariu, Ioan B. Peteu, Mitică Peteu, Ion Sulu, Mihai I. Tepșan, Vlad Șeitan.

VREM

să răscolim trecutul celor ce-au cutreerat pământul românesc, să înfățișem prezentul văduvit de măreția trecutului, să despicăm drum nou prin vremuri Săcelelor de mâine și să contribuim cu toată puterea noastră de muncă tinerească, la ridicarea acestor plaiuri mocănești.

ABONAMENT ANUAL:

Particulari	Lei 100
Abonamente de sprijin dela	„ 150
Societăți culturale, școli	„ 200
Instituții și autorități	„ 400

Un număr simplu Lei **10.—**
Număr dublu . . „ **15.—**

Abonamentul la ediția populară este Lei **60.—**
dar plătit înainte prin mandat poștal.

Revistă fondată în anul 1934.
Cont la C. E. C. Nr. 25.187

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA

Plaiuri Săcelene

SATULUNG — SĂCELE — |Jud. BRAȘOV|

Tip. Cultura Brașov.