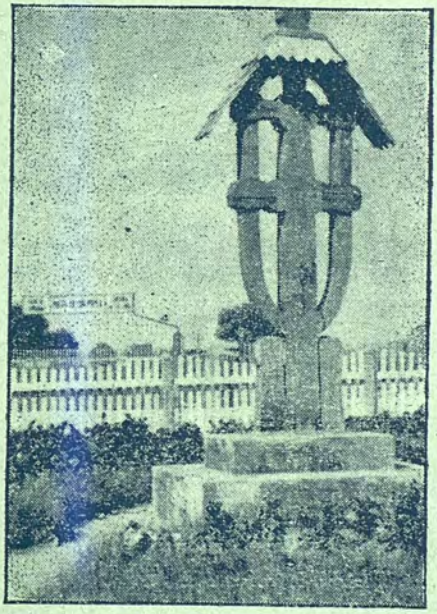
CENZURAT.

PLAIURI SĂCELENE

REDACTOR: VICTOR TUDORAN.

Ordonanța Trib. Brașov No. G. II. 923|1938, in registru sub poziția 13|1938 din 16 Mai.

Anul V. Nr. 9.



BIBLIOTECA MUZEULUI BRAȘOV

Septemvrie
1938

Anul V. Nr. 9. **Septemvrie 1938.**

Plaiuri Săcelene

APARE ODATĂ PE LUNĂ

Revistă fondată în anul 1934. • Cont la C. E. C. Nr. 25.187.

Redactor: Victor Tudoran.

CUPRINSUL:

VICTOR ION CRITU: Sfinţirea troiţei . . . .
N. MOROIANU: După muncă (versuri).
VLAD ŞEITAN: Un concurs literar.
G. TUTOVEANU: O lume'ntreagă (versuri).
VICTOR TUDORAN: Din Ardeal prin Muntenia în Oltenia.

Cronica literară: *„Sonete"* de G. Tutoveanu (Vlad Şeitan). *„Antologia scrisului bucovinean până la Unire"*, vol. II. proză, de C. Loghin (Gh. Păltănea). Revista *„Decalogul"* ne răspunde (v. t.) *Note literare*: „Gândirea" (v. i. c).

Cronica săceleană: Cabana *„Marele Voievod Mihai"* de pe Muntele Clăbucet, Satulung Braşov (Plaiuri Săcelene).

Cronica măruntă: Din lună în lună (Ion Păltănea). Sfaturi medicale, Curiozităţi. Abonaţii noştri, Pentru toţi Săcelenii. Ecouri din presă despre „Plaiuri Săcelene". Cărţi, Reviste, Ziare.

COPERTA: *Troiţă*, clişeu în zinc.

Revista noastră se desface în toată ţara şi în Capitală, prin
Oficiul de Librărie „Alexandru Pasere"
Bucureşti I. Str. Carol I. No. 26.

SPRE ŞTIINŢĂ:

- Oricine reţine primul număr trimis de noi se consideră abonat pe un an întreg.
- Manuscrisele primite la redacţie nu se înapoiază.
- Toate revistele şi ziarele primite la redacţie, vor fi amintite la rubrica respectivă, în baza reciprocităţii.
- In limita spaţiului disponibil, vom recenza cărţile, revistele şi ziarele primite la redacţie.
- Articolele privitoare la Săcele vor fi preferate.
- In aranjarea materialului din corpul revistei, ne conducem numai de necesităţile technicei tipografice fără nicio altă consideraţie.
- Cerem revistelor şi ziarelor din ţară să răspundă schimbului nostru.
- Vom fi recunoscători acelora ce ne vor trimite adresele exacte ale rudelor şi prietenilor de origine săceleană, despre care cred că ar putea abona revista.

Coloanele revistei rămân deschise tuturor acelora cari prin articolele lor înţeleg să contribue la cunoaşterea şi progresul acestor sate.

p. 167

Anul V. Nr. 9. Septemvrie 1938.

PLAIURI SĂCELENE

revistă de atitudini şi probleme săcelene.

• apare odată pe lună. •

Redactor: Victor Tudoran.

Sfinţirea troiţei

ridicată în amintirea episcopului Nicolae Popea.

Prima troiţă în Satulung a fost înălţată în cimitirul Bisericii-Noui prin străduinţa preotului *Ţenovie Popovici*, în amintirea eroilor martiri bucovineni, morţi în războiul mondial pe meleagurile Săcelelor.

Duminică 21 August 1938, a avut loc solemnitatea sfinţirei unei a doua troiţe, ridicată în faţa bisericii noui şi a casei unde s'a născut ilustrul vlădică al bisericii noastre ortodoxe, *Nicolae Popea*. Această troiţă s'a ridicat din iniţiativa preotului *Ghеorghe Şerbu* şi a fost lucrată la Liceul Industrial din Braşov, fiind sculptată în stejar, având pe ea săpat următoarele: *„Cu acest semn vei birui. Aceasta sfântă troiţă s'a ridicat întru pomenirea Episcopului Nicolae Popea, Anul Domnului 1938"*. După oficierea unui parastas întru pomenirea *lui Nicolae Popea*, s'a purces la sfinţirea troiţei.

O zi frumoasă de vară, cu soare arzător şi cer senin, dădeau acestei sărbători un fast şi mai impresionant. Din numeroasa asistenţă, am remarcat pe: *Nicolae Popea* insp. gen. al muncii, *Ing. Ionel Popea* cu dna; Dna. *Elena Popea* artistă pictor, toţi nepoţi ai comemoratului; prof. pen. *Nicolae Colceag*, prof. univ. *Dr. G. Moroianu* cu dna, inspector şcolar *Vasile Ivan*, Ing. insp. *I. Roşculeţ*, insp. *Ştefan Georgescu*, preotul *Petru Leucă*, *Ghеorghe Roşculeţ*, preş. Cam. de Agricultură, *Nicolae Boicea* primarul comunei, *Traian Butu* notarul comunei, *I. G. V. Gologan* primarul comunei Cernatu, *Vasile Vlad*, contabil expert, *Gh. Median* avocat cu dna, locot. *Ioniţă Brânzea* *Constantin Dudescu*, mare comerciant, cu dna.; Şt. *Guiu* agronom, *Traian Pârpălea*, *Ştefan Manciulea*, *Ion I. Roşculeţ*, etc.

Serviciul religios a fost oficiat de către preoţii *Ţenovie Popovici* şi *Gh. Şerbu*, iar răspunsurile au fost date de către dl. *Nicolae Odor*, prof. pens. şi de Corul Bisericii-Noui din Satulung, subt conducerea dlui. *Alex. Maxim*.

Despre Episcopul *Nicolae Popea* a vorbit minunat şi foarte documentat dl. prof. univ. *G. Moroianu*, arătând meritele celui pe care azi îl comemorăm şi însemnata contribuţie pe care a adus-o bisericii noastre ardelene. Am publicat alt număr al revistei un articol documentat despre episcopul Nicolae Popea.

Tot dsa. citeşte telegrama *I. P. S. S. Patriarhului Miron*, preşedintele consiliului de miniştri şi în acelaşi timp demn urmaş în scaunul episcopal al Caransebeşului, loc ce fusese ocupat de episcopul Nicolae Popea, care era în următoarea redactare:

„Mă asociez din inimă celor ce au ridicat troiţa în amintirea vrednicului neuitatului meu înaintaş dela Caransebeş, episcopul Nicolae Popea, dorind ca să fie în ochii celor de astăzi pildă de activitate cinstită şi rodnică în viaţa neamului".

Mai vorbeşte părintele *Gh. Şerbu*, sufletul acestei frumoase iniţiative, care după ce scoate în evidenţă meritele episcopului Popea, depune darea de seamă asupra cheltuelilor făcute. Pentru gestul frumos făcut de donatorii de pe lista troiţei, cari au contribuit cu toată dragostea la această faptă frumoasă, îi notăm mai jos:

1	Camera de Industrie şi Com. din Braşov	2000 lei
2	Camera de Agricultură Braşov	500 „
3	George Ciurea, comerciant Brăila	1000 „
4	Dr. Gh. Moroianu prof. univ.	500 „
5	Prof. N. Colceag Satulung	500 „
6	Ing. I. Popea Bucureşti	500 „
7	Inspector N. Popea Braşov	300 „
8	Gogu Popa Brăila	500 „
9	Pr. Z. Popovici Satulung	200 „
10	Pr. Gh. Şerbu	500 „
11	N. Perşoiu comerciant Brăila	500 „
12	I. Popa comerciant Brăila	500 „
13	Ing. Gh. Vineş Ploeşti	500 „
14	Gh. Voina funcţ. Bucureşti	300 „
15	Vas. Farcaş înv. dir.	100 „
16	Drăgan Ghelase Brăila	100 „
17	Petre Boroş Brăila	100 „
18	Vasile Ghia Brăila	100 „

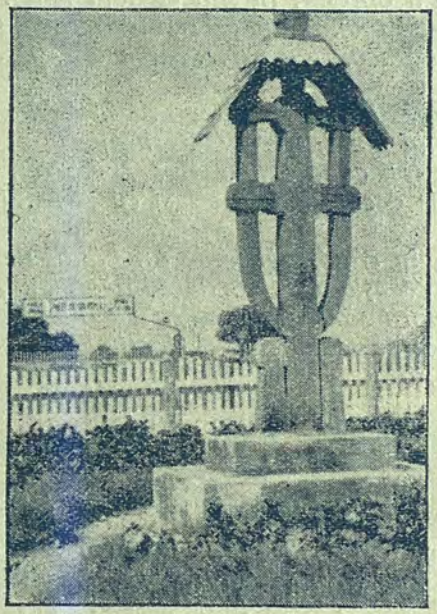
19 Primăria Satulung, prin bunăvoinţa d-lui Primar şi Notar, a făcut postamentul troiţei din beton, în valoare de 1700 lei.

Preotul *Gh. Şerbu*, mulţumeşte public tuturor celor cari au contribuit, după ce mai întâiu i-a citit, precum şi conducătorilor primăriei Satulung, cari au arătat o deosebită dragoste acestei fapte. Dl. Inspector şcolar *Vasile Ivan*, aduce în numele şcoalei un respectuos omagiu celui care a fost *Episcopul Nicolae Popea*, vorbind şi despre ceilalţi fraţi ai lui preoţii *Victor* şi *Radu Popea*, demni luptători pe teren naţional-cultural ai Românilor săceleni. In amintirea lor, pune

bazele unui fond denumit „*Fraţii Popea*", depunând şi suma de Lei 1000.—, din care să se premieze în fiecare an 3 din elevii silitori ai şcoalei primare No. 2 din Satulung. Gestul său a impresionat plăcut publicul.

Această solemnitate a atras un public destul de mare, format în majoritate din intelectuali săceleni.

Noi cei dela această revistă suntem bucuroşi de asemenea frumoase realizări, cari cultivă amintirea marilor noştri înaintaşi, dar nu ne explicăm de ce la o asemenenea comemorare, oficialii dela Braşov şi dela Bucureşti au lipsit complect? Trebuia dat acestei ridicări de troiţă, o amploare cu mult mai impresionantă. Poate că nu



— Troiţa Episcopului *Nicolae Popea*. —

întotdeauna e bine să se facă lucrurile prea la iuţeală; sau fără prea multă organizare, deoarece se repetă cazul cu parastasul pentru profesorul universitar *Ovid Densuşianu*, oficiat la Satulung, unde în afară de vreo 10—15 intelectuali, majoritatea personalităţi culturale, nu a participat nimeni din sat, pentrucă nu a ştiut nimeni. Şi-apoi organizatorii se miră că nu vine lumea la asemenea manifestări.

Noi credem totuşi că lumea vine întotdeauna la aceste comemorări, dacă este anunţată din timp şi serbarea însăşi organizată cum trebuie.

Victor Ion Critu.

După muncă.

Un car aduce leneș, bătrâni cosași de grâne.
Flăcăi și fete'n urmă, râzând în hohot vin.
Se-aud ca o chemare, lăutele bătrâne
In hanul din răscruce, al Saftei lui Marin.

Opresc bătrânii carul să-și.... uite de necazuri.
Săftica îi primește cu-un „noroc bun și ploi!"
Cu ochi strengari și veseli, aruncă-un val de hazuri,
Moș Toma, cu'ntâmplarea, hazlie din războiu;

Dar când e'n toi povestea și cad Nemții'n capcană,
Nea Mitu îl oprește; (îi știu cu toții felul).
Trântește-un pumn în masă: „înc'un rachiu și-o cană"
„De vin, Săftică, adă, că... greu a fost rezbelul!"...

Se face-apoi tăcere și snoava se încheie.
Lăutele sunt mute; țiganii'nfrigurați.
Tresar cu toți când scapă Moș Toma din tranșee,
Mai teafăr decât Nemții, aduși cu el legați.

Din când, în când, pătrunde un hăulit pe lună.
Ciocnind, cosașii-o doină duioasă-au început;
Imbie lăutarii să-și pună jalea'n strună
Și ochii lor se scaldă.... cu lacrimi în trecut...

N. Moroianu.

Un concurs literar.

In anul 1936, ziarul „România Nouă" din Cluj, a instituit un concurs de nuvele istorice, a căror temă trebuia să fie luată din istoria națională, de preferință însă din cele trei revoluții ardelene: *revoluția lui Horia, revoluția din 1848 și revoluția din 1918.*

Până la data de 10 Decemvrie 1936, când trebuiau depuse lucrările, s'au prezenta comisiei 27 de nuvele. Premiile erau în număr de trei și pe lângă acestea încă patru mențiuni.

Comisia a fost alcătuită în felul următor preș.: *Octavian Tăslăuanu,* fost director al revistei „Luceafărul" iar membrii: *Dumitru Popovici,* profesor de literatura română modernă la universitatea din Cluj, *Ion Chinezu,* directorul revistei „Gând Românesc", *Ion Breazu,* secretarul „Astrei", *Nicolae Buta, Ion Costea și Olimpiu Boitoș,* redactori la ziarul „România Nouă".

Comisia a ales din cele 27 nuvele prezentate la concurs, numai două cari au întrunit condițiile cerute, iar întrucât din rest nici una

O lume'ntreagă*)

Talaz de cobri s'apleacă şi pătrunde,
Prin ramuri negre'n codrul funerar;
S'aude'un zvon haotic şi barbàr:
Chemări la care nimeni nu răspunde.....

Şi'n larg de şesuri, printre văi, pe unde
Stăpân a fost al dragostilor har,
Veghează'acum doar plopul solitar,
Şi-o lume'ntreagă'n foşnetu-i ascunde.....

Un glas de foc, din vremuri neuitate.
Se'nalţă iar pe miriştele-uscate,
Şi viersu-i trist şi tainic, mă'nfioară.....

Departe'n zări pluteşte luna-Doamnă,
Şi peste jalea plopului coboară
Cumplitul dor, al serilor de toamnă.....

G. Tutoveanu.

*) Din volumul „Sonete" apărut de curând.

dintre lucrările intrate nu a întrunit condiţiile pentru a obţine premiul al treila, acesta a fost împărţit în părţi egale celor două lucrări premiate.

Din totalul celor 4 menţiuni, s'a acordat numai o singură menţiune.

Astfel s'au premiat nuvelele: *„Iobagii"* a lui Pavel Dan, *„Din firisov până'n grumaz"* a lui Victor Papilian şi menţiune s'a acordat numai lucrării „Eroii" a lui Victor Tudoran.

Redactorul nostru a participat întâmplător la acest concurs, cu nuvela de mai sus, deoarece o avusese gata mai de mult şi astfel făcându-i mici retuşări, a trimis-o.

Deşi târziu, totuşi ţinem a ne informa cititorii despre acest modest succes, iar pentru că acţiunea acestei nuvele istorice se desfăşoară pe plaiurile noastre mocăneşti, vestim Săcelenii că vom începe în curând publicarea ei în paginile revistei noastre.

Vlad Şeitan.

Din Ardeal prin Muntenia în Oltenia.

— note de drum. —

(urmare)

Căruța porni spre Câmpulung. Ploaia se opri cu desăvârșire, dar norii tot mai stăruiau pe cer. Trecurăm prin Apa Sărată și Groșani și intrarăm în Câmpulung. Orășel frumos, cu un bulevard minunat — cât era asfaltat — prăvălii elegante, vitrine îngrijite și cu un centru drăguț. Era pe la ora 3 p. m. Trecurăm cu căruța tocmai prin centru. Se uitau cetățenii la noi, ca la comedie, deoarece aveam atârnat la oiștea căruții un clopot ca de morar. Sonia se supără pe Costică de ce merge prin centru și strigă la el :

— Costică, n'auzi ? Nu da prin centru, te oprește poliția.

— Lasă frate, că-s bine cu toți, îs de-ai noștri. Ne cunoaștem, făcu Costică.

Iată că pe la mijlocul bulevardului, un polițist, stă bățos, așteptându-ne. Cum îl vedem, ne prinse curiozitatea să-l auzim pe Costică, cum scapă din încurcătură.

Căruța trece pe lângă el. Cum îl vede sergentul, îi zâmbește și-l întreabă prietenos :

— Dincotro Costică ?

— Dela Curtea de Argeș, Vasile. Duc boierii-acasă.

— Ce-ai fost să te pocăiești ?, făcu Vasile.

— Aș ! am fost să dau o liturgie !, apoi întorcându-se către noi, zise triumfător :

— Păi nu v'am spus eu că-s prieten cu, ... poliția.

După ce trecurăm de bulevardul pavat, defilând prin fața pașnicilor Câmpulungeni, am dat de o porțiune de șosea, care va fi fost pavată pe timpul Romanilor, așa era de proastă. Ne-a sdruncinat căruța așa de tare, încât credeam că vom căpăta cu toții încurcătură de mațe. Am ținut șoseau pe lângă fabrica de hârtie, pe la Valea Foii și la ora patru, iată-ne în Voinești. Am debarcat, am povestit mult, am mâncat cu poftă, am râs de diferite glume făcute pe drum și ne-am culcat. Iată într'adevăr o noapte în care am dormit bine. Ne legănat, cum se zice ! In vis, eram încă pe la Mânăstirea Hurezi și Bistrița. Apoi nu am mai visat nimic.

Ziua X-a. 26 Aug. 1937. M'am sculat de dimineață. Am mâncat și mi-am luat rămas bun dela tovarășii de excursie, adică Lizica, Sonia și Tibi. Parcă ne părea rău la toți că s'a terminat excursia, apoi dela familia dlui Ghiță Popeia care a fost așa de binevoitoare cu mine și dela tanti Aurora Popeia, mama Lizichi. Cu raniță gata de drum, m'am suit în trăsura ce aștepta la scară, i-am salutat pe toți încă-

odată și mână caii Aurică. Aurică era vizitiul dlui Popeia. La șosea am așteptat taxicoul de curse Câmpulung-Brașov, mi-am găsit un loc în fund, și cu capul rezemat de caroserie, priveam pe geam, cu gândurile risipite.

Nici nu băgai de seamă că merg în mașină. Trăisem prea multe bucurii și petrecusem minuat în aceste 10 zile de excursie, pentru a nu regreta despărțirea de cei trei tovarăși.

Taxicoul mă purta acum pe lângă amintiri proaspete. Trecem prin Dragoslavele, Rucăr, Podul Dâmboviței, intrăm din nou în Ardeal, în fine, Branul, Brașovul, Satulungul. Nu tresar și nici nu bag de seamă că am trecut prin ele. Parcă nu îmi amintesc nimic.



— Grupul nostru —
care a hoinărit zece zile pe plaiurile românești.

Gândul meu colindă excursia fulgerător și se oprește doar la anumite puncte mai însemnate pentru mine personal. Revăd ziua aceea ploioasă dela Bran; Cheile Dâmbovicioarei; drumul Rucăr-Dragoslavele; prima seară dela Voinești; întâia seară dela hotelul din Râmnicul-Vâlcea; odaia de primire a M.S. Regina Maria; Mrea. Bistrița; drumul dela Tigveni; dimineața dela Mușetești și ultima noapte dela Voinești.

Sunt tot atâtea culmi de gând curat, care au cuprins, unul or poate două suflete, pe drumurile unei hoinăreli de zece zile întregi de vară când am văzut atâtea minunate lucruri.

Insemnările de față, poate nu sunt nici pe jumătate din câte însemnări aș fi putut scri și nici pe sfert din câte au fost în realitate. Deasemeni părțile hazlii au fost mult mai numeroase, decât cele pe care le-am redat, dar lipsa de spațiu precum și faptul că au apărut

într'o revistă în care ţelul principal al ei, este latura regionalismului curat săcelean m'au făcut să stărui asupra unor lucruri cu importanţă de cultură generală şi mai ales — aici am stăruit mai mult — asupra celor de interes săcelean, lăsând partea literară pe planul al doilea. Am întrebuinţat-o numai acolo unde nu voiam ca bogăţia de date sau amănunte de descriere să plictisească cititorul.

Cei care nu au fost pe deplin mulţumiţi sunt rugaţi să ţină seamă de faptul că acestea au fost scrise în anumite condiţiuni direct legate de revista în care au apărut.

Deasemenea am lăsat afară multe chestiuni cari nu se puteau scri, deşi au fost poate principale puncte de plăcute clipe în această excursie.

Un duşman mare al acestor *„note de drum"* a fost pentru autorul lor şi *timpul.* Orice s'ar spune, dar este foarte greu să-ţi împarţi timpul între slujba pe care o ai, între tipărirea şi redactarea lunară a revistei şi între scrierea acestor *„note"*.

Poate că notele de faţă nu ar fi apărut în forma aceasta aşa de largă, dacă o intervenţie chirurgicală, nu ar fi obligat pe autorul lor la o convalescenţă de două săptămâni în casă.

Totuşi dacă ele vor deschide gustul tineretului ce le-a citit, către excursiile aşa de binefăcătoare fiecăruia — atât ca intelect cât şi ca fizic — şi dacă ele vor creea dorinţa — la cei mai vârstnici — de aş cunoaşte ţara, autorul notelor de faţă, este pe deplin mulţumit.

Este o ruşine pentru orice bun Român ca să nu-şi cunoască propria sa ţară ; să nu simtă fiorul istoriei, scris în fiecare colţ de cetate, în fiecare creastă de munte, în fiecare mânăstire, în fiecare biserică ctitorită de voievozii păstrători de datini şi credinţi ; pentru a ne da seama pe ce culme de istorie suntem şi de ce trebue să ne păzim năpraznic ţara.

România trebuie să se bizuie pe cremenea scânteietoare a conştiinţei celor care i-au cunoscut codrii, cari i-au frământat glia, i-au ascultat balada sălbatică a izvoarelor, i-au auzit sunetul răscolitor de bucium, i-au străfulgerat zările, i-au cutreerat înălţimile şi s'au — *cutremurat la gândul că toate acestea pot fi ale altora, de nu vom fi cu adevărat Români.*

— SFÂRŞIT. — ***Victor Tudoran.***

Rugăm şi pe această cale pe toţi abonaţii rămaşi în urmă cu plata abonamentului să binevoiască a ne trimite sumele ce ne datorează, pentru a nu îngreuna astfel aparaţia revistei noastre.

●●●●● CRONICA LITERARĂ ●●●●●

„Sonete" de G. Tutoveanu. *Editura „Bucovina" I. E. Toroutiu, Bucureşti. 1938. Preţul Lei. 60.*— In furia ce cuprinsese acum câţiva ani creaţia poetică nouă, nu mai puteam găsi nimic care ar fi meritat titlul de poezie. Era boala modernismului, care are încă repercursiuni triste asupra poeţilor de formaţie mai nouă, atârnându-le plumb de sborul vioi al ritmului. Deacea am fost întotdeauna contra încercărilor moderniste, cari departe de a fi inspiraţii sincere şi frumoase, erau doară halucinaţii — cu sau fără voie întocmite — pentru ca bietul cititor să rămână complect strein de intenţia scriitorului. Când inspiraţia era frumoasă, te cuprindea parcă regretul că nu este poezie complectă, fiind lipsită cu totul de rimă şi mai ales ritm, aceste două condiţiuni esenţiale cari dau valoare poeziei.

Când am primit la redacţie volumul *„Sonete"* al dlui *G. Tutoveanu,* împresionaţi de frumoasa prezentare technică, — fapt pentru care editura „Bucovina" merită toate elogiile — am pornit repede să-l citim. Dela întâia poezie am văzut că avem deaface cu nu poet veritabil, care nu se desminte până la urma volumului.

„Destule lacrimi sunt, şi suferinţe,
Cât nici nu'ncearcă mintea să le'ncapă,
De când la templul sufletelor, sapă
Mereu şi-adânc, tot alte năzuinţe....
(Celor aleşi) pag. 9.

Versul lui *G. Tutoveanu* este sobru, greu, serios. Pare o lovitură de ciocan pe nicovala inspiraţiei. Deaceea se aude poate de departe şi se înţelege uşor. Are însă o cadenţă perfectă, o rimă bogată, un ton cumpătat şi cuvinte simple. Chiar şi în poeziile de dragoste, păstrează aceiaşi technică.

Purtat mereu spre-ascunsurile firii,
In ochii tăi, ca'n pagină de carte,
Citesc îndemnul aprig al iubirii....
Pe-un drum pe care-l ştie numai dorul,
Vroiam să plec, să mi te duc departe....
Dar tu, iubita mea, ai pus zăvorul...
(Zăvorul) pag. 81.

Nu ştim de ce, dar acest dificil gen de poezie, care e sonetul, în realizarea lui *G. Tutoveanu,* ni se pare mai impresionant, mai măreţ, mai puternic. Pare o privelişte înfiorătoare de toamnă, cu vânt şi frunze veştejite, dar care priveliştе, admirându-o, o vei reţine multă vreme în suflet.

Aşa e şi poezia lui *G. Tutoveanu.* Nu îţi rămâne prin dulciurile presărate în ea, ci tocmai prin acea răceală elegantă a expresiei şi inspiraţiei.

Vlad Şeitan.

„Antologia scrisului bucovinean până la Unire" *vol II. proză, de* **C. Loghin,** *Editura Mitropolitul Silvestru" Cernăuţi 1938. Preţul lei 70.*

Dulcea Bucovină—grădina frumuseţilor naturii, ţara unde Dzeu. şi-a revărsat din belşug toată dărnicia Sa - este şi leagănul literaturii româneşti. Aici şi în Maramureş, s'au început primele scrieri de ordin religios şi istoric, luând astfel naştere literatura religioasă şi istorică. Pentru a susţine cele afirmate, n'avem decât să amintim *„Codicele Voronejean"* găsit în mânăstirea Voroneţ (Bucovina), de Gr. Creţu în 1871 şi care datează dela începutul sec. XVI-lea şi vestitele *Anale dela Mânăstirea Putna.*

Cartea pe care o recenzăm şi care poartă titlul de mai sus, opera cunoscutului cărturar *C. Loghin,* tratează despre scriitorii bucovineni din sec. XIX-lea şi începutul sec. XX-lea. In manualele de limba română şi în istoriile literaturii româneşti, se aminteşte foarte puţin despre aceşti valoroşi scriitori, cari deşi nu vor fi avut cu toţii, un talent atât de mare, au avut însă de sigur, veşnic aprinsă în sufletele lor, scânteia naţionalismului, căci prin munca depusă, au ştiut să ţină treză con-

ştiinţa naţională, strângând astfel legăturile dintre Bucovineni şi ceilalţi Românii, legături, cari cu timpul începuse să se slăbească.

De acest lucru erau conştienţi şi ei. Meritul dlui. *Logfin* este, că ne-a dat posibilitatea să cunoaştem Bucovina aşa cum se prezenta înainte de Unire şi în parte, viaţa şi opera celor mai aleşi fii ai ei ca: *Iraclie Porumbescu, I. Gh. Sbiera, S. Fl. Marian,* (marele folklorist român), *M. Teliman, T. V. Ştefanelli* (colegul lui Eminescu), *Em. Grigorovitza, D. Dan, I. I. Nistor, Gh. Tofan, V. Morariu, Tr. Brăileanu, I. Grămadă, I. E. Torouţiu şi alţii.* — Volumul cuprinde o scurtă notiţă biografică a fiecăruia, scrierile autorului, scrierile despre autor, şi câte o bucată sau un fragment din opera lor, pentru a ne putea da seama de valoarea fiecăruia. Ne-a impresionat foarte mult articolul dlui. *Gh. Tofan,* publicat în *„Junimea literară"*, (a. 1911 nr. 7—8) întitulat *„Noi şi ei"* în care arată că Bucovinenii şi Românii din Regatul liber, precum şi cei din Ardeal, au acelaşi trecut, aceleaşi suferinţe, acelaşi ideal pentru viitor, aceiaşi limbă armonioasă, aceleaşi datini şi obiceiuri, aceleaşi cântece şi jocuri, şi cu toate acestea, între noi şi ei (Bucovinenii şi Românii din Regat) *„s'a aşezat un zid chinezesc, un zid de nepăsare, de uitare, de nerecunoaştere."*

Astfel, continuă el, *„înstrăinarea se sapă tot mai adânc în inimile şi credinţa noastră, înstrăinare care e firănită cu mult meşteşug, de cei ce ştiu cu ce scop face aceasta"*. — Deasemenea este de remarcat o prefaţă a dlui. *I. I. Nistor,* în care arată importanţa bisericii în stat, contribuind la consolidarea lui şi tot odată îşi exprimă părerea sa de rău, că biserica bucovineană nu a avut totdeauna conducători, cari să apere interesele, naţiunii române şi să lupte împreună cu ceilalţi fraţi, pentru ridicarea ei.

Cartea dlui. *Logfin,* avându-se în vedere importanţa ei şi faptul că e redactată în condiţiuni mulţumitoare, ar trebui să nu lipsească din biblioteca niciunui elev şi bun Român, care este dornic să cunoască — din punct de vedere istoric şi literar — acest pitoresc colţ de ţară, *Bucovina.*

Gh. Păltănea.



Note literare.

Pentru informarea cititorilor noştri atât în ceiace priveşte cartea cât şi revistele româneşti, înfiinţăm această rubrică de note literare.

„Gândirea" *a. XVII. n. 9. Noemvrie 1938.* Ultimul număr al acestei reviste — care va rămâne în literatura românească un far luminos — este semnat de Vasile Băncilă, D. Ciurezu, Vintilă Horia, Pan M. Vizirescu, şi Nichifor Crainic. Reţinem articolul *„Omul şi Războiul"* al distinsului scriitor *Vasile Băncilă,* şi cronica literară despre Lucian Blaga — energie românească — iscălită de neobositul critic *Ovidiu Papadima.* Ne bucură faptul că paginile *„Gândirei"* au început să fie semnate şi de colaboratori mai tineri şi de talent.

v. i. c.

Revista „Decalogul" ne răspunde. Iată ce găsim publicat în numărul 81, anul III. din 15 Oct. 1938, ca răspuns la notiţa noastră, prin care atrăgeam atenţia că *Victor Tudoran,* nu e totuna cu *George Todoran,* autorul volumului despre care a scris *„Decalogul"*.

„Victor Tudoran *este indignat pentru o notiţă apărută într'un număr mai vechi al ziarului nostru. Poate că indignarea d-sale este legitimă. Pentru a completa însă informaţiile d-lui Victor Tudoran, mărturisim că întâmplător notiţa cu pricina a fost dată de redactorul nostru Ion Şiugariu, care mulţumeşte respectuos pentru epitete. Atât."*

Ne bucură sinceritatea confraţilor dela *„Decalogul"* şi mai ales faptul că astfel am cunoscut şi numele „criticului" nostru. Credem că pe viitor nu se va mai repeta asemenea cazuri. **v. t.**

Cabana „Marele Voievod Mihai"

de pe Muntele Clăbucet Satulung Braşov.

Duminică 12 Sept. a.c. a avut loc inaugurarea cabanei *„Marele Voievod Mihai"* ridicată de Batalionul 2 Vânători de Munte, la izvoarele *Muntelui Clăbucet* şi la o înălţime de 1230 m.

Aşezată într'o poziţie pitorească, cabana îţi oferă posibilitatea de a admira partea de răsărit a Muntelui *Piatra Mare,* — partea cea mai stâncoasă şi cea mai puţin cunoscută — apoi munţii: *Ciucaş, Vaida, Tesla, Babarunca,* iar către miază-noapte, întreaga câmpie a *Ţării Bârsei,* cu satele răsfirate hăt departe la marginea lanurilor de grâu şi ovăs.

Cum însine am avut ocazia de a vizita multe case de adăpost şi cabane, din diferite regiuni ale ţării, putem afirma fără a fi desmînţiţi, că această cabană este dacă nu singura, dar cea mai bine înzestrată din ţara.

Cabana este construită din lemn, aşezată pe un soclu de beton, are parter, etaj şi mansardă. Are mobilate 10 camere a două paturi, 2 camere a trei paturi şi 1 cameră cu zece paturi comune apoi două săli de mese, una 7/8 m. şi a doua de 5/7 m. Cabana are baie, bucătărie, frizerie şi closete, atât la parter cât şi la etaj. In toate camerile sunt instalate paturi cu somieră, sobe de teracotă, saltele şi pături de lână, cearceafuri şi perini de puf, ţinute în cea mai mare curăţenie. Toate camerile au apă curentă şi instalaţie de lumină electrică. Este deschisă în permanenţă şi se pot servi mâncări calde şi reci.

Ori cine poate primi găzduire, iar camerile se pot rezerva, în schimbul următoarelor sume: 50 lei un pat, 80 lei două paturi şi 20 lei un pat comun (o persoană) pe noapte. Clădirea este prevăzută şi cu paratrăsnet iar rezervorul de apă cu staţia de pompare este astfel construit ca să nu îngheţe în timpul iernei.

Posibilităţi de trasport dela Braşov sunt următoarele:

— cu piciorul, mergând pe jos, ajungi în 5 ore.

— folosind tramvaiul sau autobuzul, iar din Satulung pe jos, în 3 ore şi 30 minute.

— cu automobilul până la staţia de samare şi de aici călare, o oră şi jumătate.

Toţi cei cari au contribuit la această minunată cabană, merită toate laudele, iar autorităţile săcelene şi Oficiul Naţional de Turism

cari au şi ele partea de contribuţie, sunt demne de dat pildă altora.

Marcajul porneşte dela ultima staţie de taxicouri şi te conduce până mai sus de staţia de samare, de unde se desfac trei drmuri marcate puternic, însoţite de explicaţii şi cu arătarea timpului ce ai de făcut până la cabană.

Pentru a fi şi noi alături de inimoşii conducători cari caută să înfrumuseţeze această cabană, am acordat un abonament gratuit la revistă şi studiem ideea înfiinţării unei modeste biblioteci, acolo la 1230 m. altitudine. Pentru ca să fie cu drept cuvânt la înălţimea cabanelor moderne, această minunată realizare, are nevoie şi de ins-



Cabana „*Marele Voievod Mihai*“ Satulung-Braşov.

talarea unui telefon, care ar permite turiştilor din Braşov sau streini, să-şi reţină din timp camere.

*

Am vizitat această cabană în miez de toamnă. Am rămas uimiţi de variaţia decorului, de mulţimea nuanţelor de colori, care porneau dela maro închis până la bejul slab şi palid, dând un peisaj cutremurător de frumos. Am fi vrut să nu mai plecăm din acest loc, de unde ne priveau copacii cu bănuţii lor de rugină, cu ramurile — ici-colo — goale şi noian de frunze roşietice şi uscate pe cărări. Treceam foşnind cu picioarele prin ele, şi nu ştim de ce, dar parcă risipeam zilele verii care a trecut. Frunzele care cădeau acum, risipite mâine de alţi drumeţi, vor însemna zilele toamnei acesteea plină de farmec şi de mister.

Plaiuri Săcelene.

●●●● CRONICA MĂRUNTĂ ●●●●

Din lună în lună. „Toamna se numără bobocii", zice un vechiu proverb românesc, ce pare a fi şi astăzi de actualitate. In adevăr, în pragul toamnei din anul acesta, în ziua de 18 Octomvrie, s'a ţinut la Tărlungeni o conferinţă administrativă, pre a se vedea ce s'a realizat în ultimile cinci luni, în cele şapte sate săcelene. La conferinţa aceasta, ce a fost prezidată de dl. prefect al judeţului, *col. D. P. Tocineanu*, au luat parte dnii: *col. Strat*, inspector administrativ, *I. Mircea*, subprefect; *maior Pătruţescu*, comandantul legiunii de jandarmi; *căpitan Vasilescu*, primpretorul plăşii Săcele; *dr. P. Nistor*, medicul primar al judeţului; Halmaghi, inginer şef al judeţului; *Radocea*, revizor şcolar; *Noagfiea*, inspector veterinar; precum şi toţi notabilii săceleni: primarii, notarii, preoţii, învăţătorii, medicii, şefii posturilor de jandarmi etc. In cuvântul de deschidere, dl. *col. D. P. Tocineanu*, după ce aduce o caldă urare *M. S. Regelui Carol II.* cu ocazia împlinirii a 45 ani din viaţă, mulţumeşte conducătorilor comunelor, pentru sforţările ce au făcut pentru ridicarea şi înfrumuseţarea satelor, dând noui directive în acest sens. Au vorbit apoi dnii: dr. *Pompiliu Nistor, Halmagfii, Radocea* şi *Noagfiea*, fiecare în domeniul respectiv.

La sfârşit s'a dat cuvântul primarilor comunelor, cari au făcut fiecare câte o scurtă dare de seamă asupra realizărilor edilitare. *Dl. N. Boicea*, arată că la Satulung s'a construit un centru silvic, ateliere pentru şcoala agronomică; s'au făcut 8 poduri, s'au pietruit drumurile, s'a făcut o alee de 3 km. cum şi trotuare pe şoseaua principală. La Cernatu, spune dl. dr. *I. Gologan*, s'au pietruit drumurile şi s'au făcut trotuare. Aceleaşi înfăptuiri arată şi dl. *căpitan Jantea*, la Turcheş. D-sa adaogă că s'a terminat baia populară, a cărei inaugurare a avut dealtfel loc la 23 Octomvrie a. c. *Dl V. Munteanu*, primarul comunei Baciu spune că s'au pietruit drumurile, iar baia populară şi cantina şcolară, a căror construcţie a început în primăvara acestui an, sunt sub acoperiş. Din partea comunei Tărlungeni vorbeşte dl. primar *Frăţilă*, arătând că cele trei comune. — Tărlungeni, Purcăreni, şi Zizin — au convenit să facă o baie populară şi un dispensar comun. S'a adunat un fond de 1.100 000 lei cu care va începe în primăvară, construirea şcoalei primare. Roagă pe dl. prefect să intervină pentru a se pune la dispoziţia comunei aparatele de sondaj pentru găsirea apei minerale. In fine dl. *I. Filoti*, primarul comunei Purcăreni şi dl. *dr. Miroiu*, primarul staţiunei balneare Zizin, vorbesc fiecare despre îmbunătăţirile locale din ultima vreme.

Vom încheia cu înşiruirea ştirilor administrative şi vom vorbi în limita spaţiului de care mai dispunem, despre altele: Bunăoară despre rezultatele match-urilor de toamnă ale echipei de futbol *„Isvorul"* din Satulung, cari — s'o spunem mai încet — nu prea sunt strălucite. Scorurile vorbesc: Unirea Tricolor, Bod-Isvorul 4-1; Suburbiu-Isvorul 3-3; Astra-Isvorul 4-1; Metrom-Isvorul 4-1; Muncitorii-Isvorul 3-0. In rezumat patru match uri pierdute şi un match nul. Ar putea conducătorii *„Isvorului"* să ne lămurească căror cauze se datoresc rezultatele acestea dezastruoase? Noi deocamdată ne abţinem dela orice comentariu.

Nu avem timp pentru aceasta acum când iarna ne bate la uşe. Primul sol a fost dealtfel trimis. Câte-va zile înainte de Sft. Dumitru, cel cu mutatul mocanilor dela munte la şes şi al chiriaşilor în noulle locuinţe, o zăpadă abundentă a căzut pe meleagurile noastre. Nici căciuli nu avusesem timp să ne cumpărăm. Mai nepregătiţi încă decât oamenii au fost sărmanii pomi şi co-

paci, cari nu apucaseră încă să se descotorosească de frunzele, acum nefolositoare. Zăpada umedă ce s'a aşezat în straturi groase pe ramurile lor cu frunze, le-a rupt, iar pe alţii i-a doborît cu totul la pământ. S'au cauzat astfel pagube însemnate atât în grădinile de pomi, cât şi în plantaţiile de pe marginea străzilor şi din parcuri.

In curând albul zăpezii se va aşterne peste tot locul.

Pregătiţi-vă schiurile domnilor! Plaiurile săcelene vă aşteaptă!

Ion Păltănea.

SFATURI MEDICALE.

Un remediu minunat.

Mumar trăeşte fericit în cabana sa; el e sănătos, nesuferind de nici o infirmitate şi nu este leneş. Din zorii zilei şi până la apusul soarelui, Mumar lucrează harnic la întreprinderea Societăţii de Palmirei din Africa ecuatorială. Munca sa este apreciată de superiorii săi şi el este ales ca supraveghetor. — Mumar este prevăzător; el nu risipeşte banul câştigat, într'un cuvânt: e econom. El nu-şi riscă banul jucând cărţi sau la alte jocuri de noroc; el nu cumpără lucruri nefolositoare; din contră — el cheltueşte banii pentru a cumpăra obiectele cele mai necesare gospodăriei sale, iar ceeace-i rămâne — depune la cassa de economii. — Mumar trăeşte astfel fericit cu familia sa.

Intr'o zi, însă Mumar nu se simte bine; deşi corpul să e fierbinte, el tremură de frig, se întinde pe pătura sa şi nu poate lucra toată ziua. Când îşi dădu seama că are malarie, el luă zilnic 1 gram 300 de chinină, timp de 7 zile. Fapt miraculos: după 7 zile Mumar este complect vindecat şi îşi poate relua lucrul.

Chinina este într'adevăr un remediu miraculos, care a salvat milioane de oameni bolnavi de paludism.

Comisiunea Paludismului depe lângă Societatea Naţiunilor recomandă acum pentru prevenirea malariei o doză zilnică de 0 grame 400 de chinină pentru tot sezonul paludismului, iar pentru tratamentul acestei maladii — o doză zilnică de 1 gram — 1 gram 300 de chinină timp de 5-7 zile. In caz de recidivă — se procedează ca şi prima oară. (70).

CURIOZITĂŢI

Mai multă lumină! O senzaţională inovaţie în Capitală: „Tiparul Luminescent".

„Mai multă lumină"! această ultimă exclamaţie a lui Goethe a fost deapururi dorinţa oamenilor nevoiţi să dibue prin întuneric jumătate din viaţa lor. Deaceia technica tuturor timpurilor a căutat mijloace tot mai perfecte pentru crearea unei iluminări din ce în ce mai bună a încăperilor şi străzilor. Insă toate aceste iluminări se fac cu ajutorul unei surse de lumină. S'ar părea că iluminare fără sursă şi fără consumare de material ar fi tot atât de imposibilă ca un perpetuum mobile lucrând fără cheltuială de energie. Şi totuşi ştiinţa în străduinţa ei a reuşit să creeze nişte substanţe aşa zise luminiscente, cari pe baza proprietăţii lor radioactive, fosforescente şi fluorescente emană lumină timp de ani îndelungaţi fără a consuma vre-o energie.

Ministerul economiei naţionale a înregistrat deunăzi brevetul de invenţie a dlui. Emil Samoilă din Capitală, privind aceste produse luminescente şi utilizarea lor în arta tipografică. Brevetul înregistrat sub titlul *„Tiparul Liminos"* a suscitat un viu interes în toate cercurile din Capitală, date fiind perspectivele extraordinare ale acestei invenţii Pe baza acestui brevet a şi început să se lucreze la punerea în aplicare a ideilor ce stau la baza descoperirii. Care dintre noi nu a simţit nevoia de-a găsi noaptea numele unei străzi sau şosele, numărul unei case, numele unei firme; iar în timpul nopţii în casă: soneria, lumina electrică, aparatul telefonic, uşa, clanţa ei, sau orice alt obiect de care avem nevoie pentru a ne orienta în puterea nopţii.

Dar brevetul dlui. Emil Samoilă permite şi imprimarea, cu mijloacele tipografice obişnuite, de litere şi imagini în culori, cari puse la întuneric luminează viu. „Tiparul Luminescent" şi a şi început activitatea, confecţionând tot felul de obiecte ca cele amintite mai sus, precum şi simboluri religioase (cruci, icoane, insigne, etc) şi amatorii se pot adresa de pe acum dlui. Emil Samoilă, Bucureşti I. Str. Sf. Constantin 24, telefon 3.16.15.

Săceleni! păstraţi revista la loc de cinste. Oricând o veţi găsi, vă va aminti locuri scumpe vouă şi părinţilor voştri.

— 25. XI. 1938. — 1500 ex. —

Abonaţii noştri: *)

au plătit între 1—30 Septemvrie 1938.

	Au achitat abonamentul pe anul:			
	1935	1936	1937	1938
Tibără Anişoara, înv. Satulung	50	50	100	—
Gheorghe Fluture, propr. Bucureşti 1/2 an.	—	—	50	—
Ionel Alexandrescu, comerciant, Satulung	—	—	100	—
Ionel Barbu, comerciant, Satulung	—	—	100	—
Constantin Ştefănescu, funcţionar, Satulung	—	—	100	—
Ionel Voicu, funcţionar, Satulung	—	—	100	—
Victoria Tocitu, înv. Satulung	—	—	100	—
Ioan Bucurenciu, f. primar, Satulung	—	—	100	—
Valeriu Roşculeţ, medic maior, Bucureşti	—	—	100	—
Ionel Beşlegeanu, comerciant, Bucureşti	—	—	100	—
Ioan Ciupală, comerciant, Bucureşti	—	—	100	—
Constantin I. Gologan, comerciant, Bucureşti	—	—	100	—
Marioara Coltofeanu, înv. Satulung	—	—	100	100
Gheorghe Anghelescu, plut. maj. Bazargic	—	—	100	100
Popa Eremia-Drussu, comerciant, Bucureşti	—	—	100	100
Aurel Pană, director, Bucureşti	—	—	100	100
Gheorghe Ionescu, comerciant, Bucureşti	—	—	100	100
Drăgan Ghelase, comerciant, Brăila	—	—	—	100
Gheorghe Roşculeţ, cons-jud, Satulung	—	—	—	100
Nicolae Boroş, propr. Satulung	—	—	—	100
Constantin Albuleţ, propr. Cernatu	—	—	—	100
Nicolae I. Munteanu, propr. Bucureşti	—	—	—	100
Vasile Pavelescu, funcţionar, Bucureşti	—	—	—	100
Traian Căciulescu, director, Bucureşti	—	—	—	100
C. Voiculescu, propr. Bucureşti	—	—	—	100
Gheorghe Găetan, comerciant, Bucureşti	—	—	—	100
Ioan Peteu, casier, Bucureşti	—	—	—	100
Ştefan Florea, brigadier silvic, Satulung	—	—	—	100
Monica Sudeţeanu, Brăila	—	—	—	100
Maior Ştefan Popovici, dir. Bucureşti	—	—	—	100
Vasile C. Pătraşcu, industriaş, Ploeşti	—	—	—	100
Drăghici N. Tudoran, înv. com. Ciobanu (Jud. Cţa)	—	—	—	100
Maria I. D. Şeitan, propr. Brăila	—	—	—	100
Ioan Jalea, sculptor, Bucureşti	—	—	—	200
Voicu Jalea, comerciant, Bucureşti	—	—	—	200
Vasile Jalea, comerciant, Bucureşti	—	—	—	200
Ioan Jarnea, comerciant, Bucureşti	—	—	—	200

*) Abonaţii sunt trecuţi în ordinea în care au plătit abonamentul. Le mulţumim şi pe această cale. Sprijinul acordat ne arată încăodată necesitatea acţiunii noastre şi ne face să străduim în viitor pe acelaş drum al Săcelelor de mâine.

	1935	1936	1937	1938
Petre Munteanu, comerciant, Bucureşti . . .	—	—	—	200
Bucur Peteu, comerciant, Bucureşti	—	—	—	200
Ioan Badea, funcţ com. Braşov	—	—	—	200
Bucur Bunescu, industriaş, Bucureşti	—	—	—	400
Au plătit prin C. E. C. Nr. 25.187				
Ilie Tudoran, comisionar, Bucureşti	—	—	100	100

Pentru toţi Săcelenii.

Redactarea unei reviste cere multă trudă şi mai ales mult timp. Tipărirea ei, pe lângă cele de mai sus cere şi bani. Cum noi nu prea avem, am luat hotărîrea de a trimite un încasator în localităţile unde sunt mai mulţi abonaţi în restanţă. Deşi avem cheltueli destul de mari procedând astfel, am fost nevoiţi să o facem. Se întâmplă câte odată că unii din abonaţi să plătească între timp, iar încasatorul neştiind despre această achitare a restanţelor, se prezintă pentru a-i încasa.

Mulţi dintre prietenii şi abonaţii noştri, — am fost informaţi, — se supără pentrucă sunt deranjaţi sau că li se pretinde abonamentul.

Revista roagă pe această cale pe toţi cei care au fost sau vor fi în asemenea situaţii, să fie îngăduitori cu noi sau cu încasatorul, pentrucă nu o facem din răutate ci din cauză că omul nostru nu poate să ştie întotdeauna ce cititori au plătit abonamentul între timp.

Când vom ajunge ca toţi cititorii să-şi achite abonamentul din timp şi prin mandat poştal, nu vom mai fi siliţi să întrebuinţăm astfel de mijloace.

Nu credem însă că această *minune* s'ar putea realiza vreodată.

Plaiuri Săcelene.

Numărul nostru festiv!

Anul acesta, revista noastră împlineşte *cinci ani* de modestă dar sbuciumată existenţă. Cum acest fapt este un eveniment important în viaţa unei reviste, vom căuta să apărem de Crăciun, într'un *număr festiv excepţional,* atât din punct de vedere *tehnic* cât şi *redacţional.* Dea ceea rugăm din timp pe toţi comercianţii şi industriaşii săceleni, să ne trimită reclamele lor, însoţite de o fotografie a magazinului, prăvăliei sau fabricei ce conduc, precum şi o fotografie a proprietarului. Aceste două fotografii ne trebuiesc pentru a apare împreună cu reclama firmei lor în paginile revistei.

Primim desigur şi reclame fără fotografii, aşa după cum am mai publicat.

Redacţia.

Săceleni, faceţi din timp reclamă în numărul nostru festiv.
Va fi un adevărat şi interesant.
ALMANAH.

Au apărut: — SOLITAR — ◆ poezii ◆ HORIA E. FRUNZĂ (Ion Iordache).

HIGIENA ALIMENTAŢIEI — în decursul vieţii — Dr. S. DIAMANT. Tiparul Universitar Buc. 1938. ◆ Lei 75.—

Ecouri din presă despre „Plaiuri Săcelene".

— *Ziarul „Acțiunea Buzăului" Buzău.* — a. V. n. 232. — 16 Octomvrie 1938.

● Dir.: George Gh. Pâslaru ●

Ultimul număr din *„Plaiuri Săcelene"*, revista ce apare în Satulung-Săcele jud. Brașov, sub inimoasa conducere a d-lui Victor Tudoran, este o elocventă dovadă că și provincia poate da cu posibilitățile și elementele — uneori destul de pricepute — de cari dispune, publicațiuni cari prin technică și material redacțional să încânte în egală măsură și ochiul și inima.

George Ion Popescu.

— *Revista „Luceafărul". Timișoara.* — a. IV. Seria II. n. 9 –10. Sept.-Oct. 1938.

● Red.: Prof. Tr. Topliceanu. ●

„Plaiuri Săcelene" — a V. No. 7-8 Satulung-Săcele, Iulie-August 1938 — Redactor Victor Tudoran.

Un remarcabil studiu biografic asupra Episcopului Caransebeșului Nicolae Popea semnează Pr. Gheorghe Șerbu. Mai semnează Elena Farago, N. Moroianu, Valeriu Calciu, Victor Tudoran, Vlad Șeitan, Mitică Peteu, Victor Ion Critu Ion Păltânea.

„Plaiuri Săcelene" este un interesant exemplu de reușită revistă regională.

N. I.

— *Revista „Bugeacul" Bolgrad.* — a. III. n. 11-14. și a. IV. n. 1-2. Iul-Oct. 1938.

◆ Dir.: Căpitan Dragomir Petrescu. ◆

„Plaiuri Săcelene". An. V. nr. 6. Red. Satulung Brașov. Revistă care îmbrățișează toate problemele săcelene, — să răscolească trecutul celor care au cutreerat pământul românesc și să contribue la ridicarea plaiurilor mocănești ale Săcelelor. Îi admirăm și le întindem mâna călduros confraților noștri din citadela românismului de peste munți, în ridicarea meleaguri'or de pe care își trâmbițează spiritul. Cuprinsul: „Din Ardeal prin Muntenia în Oltenia" (note de drum) de V. Tudoran neobositul redactor. Cronica săceleană bine susținută de Victor I. Critu. Cronica literară: Gigi Deleanu, Ion Păltânea și Vlad Șeitan.

C. Aldea.

A apărut

VASILE BĂNCILĂ

Lucian Blaga, energie românească.

Colecț a: „Gând Românesc"
Cluj. 1938 Prețul Lei 90.-

AM PRIMIT LA REDACȚIE

Nu anunțăm în această rubrică decât ziarele și revistele cari la rândul lor ne anunță. Redacția.

Reviste: *„Banatul Literar"* Caransebeș, *„Buletinul Informativ"* București, *„Buletinul Cărții Românești"* București, *„Bugeacul"* Bolgrad, *„Cuget Clar"* București, *„Catedra"* Galați, *„Curierul"* Sibiu, *„Fruncea"* Timișoara. *„Foaia Plugarului"* Constanța, *„Gânduri și Rânduri"* Ploești, *„Gândul Vremii"* București, *„Gândirea"* București, *„Generația de Mâine"* Oravița, *„Hotarul"* Arad, *„Isvorașul"* Bistrița-Mehedinți, *„Innoirea"* Arad, *„Literatura"* București, *„Luceafărul"* Timișoara, *„Luceafărul"* București, *„Neamul Românesc"* București, *„Poporul Românesc"* Chitila, *„Preocupări Literare"* București, *„Plugarul"* Brăila, *„Renașterea Basarabiei"* Chișinău, *„Revista Femeilor Române"* Câmpeni, *„Straja Neamului"* Chișinău, *„Satul și Școala"* Cluj, *„Satul"* București, *„Sănătatea"* București, *„Viața Basarabiei"* Chișinău, *„Viață și Suflet"* Brăila.

Ziare: *„Acțiunea Buzăului"* Buzău, *„Avântul"* Petroșani, *„Acțiunea Cooperatorilor"* București, *„Decalogul"* București, *„Drum"* Roșiorii-de-Vede, *„Fapta"* București, *„Gorjanul"* Târgu-Jiu, *„Gazeta Transilvaniei"* Brașov, *„Informații Comerciale"* Turnu-Măgurele, *„Libertatea"* București, *„Opinia Capitalei"* București, *„Tribuna Noastră"* Cluj, *„Viața Bărăganului"* Călărași, *„Vinul Românesc"* București.

Cotidiane: *„Ardealul"* dir. G. I. Gologan, Brașov, *„Dobrogea Jună"* dir. C. N. Sarry, Constanța.

Streine: *„Nădejdea"* Vârșet (Jugoslavia).

Plaiuri Săcelene

revistă de atitudini şi probleme săcelene.
Redactor
VICTOR TUDORAN

apare odată pe lună.

COLABORATORI:

Vasile Băncilă, prof.; Ioan Al. Bran-Lemeny, scriitor; D. G. Constantinescu, ing. agr. insp.; Pimen Constantinescu, prof.; M. Ar. Dan, ing. prof. univ; Gheorghe Dragoş, asist univ; Nina Florian, scriitoare, Silvestru Garcea, preot; Ion I Ionică, prof.; Vasile Ivan, insp.; Ion Jalea, sculptor; Victor Jinga, prof. univ; Petru Leucă, preot; Mihail Lungianu, scriitor; Victor Marin, preot; George Moroianu, prof. univ.; I. G. Munteanu, prof. Aurel A Mureşianu, istoric; Nicolae Pană, inv. dir.; Zenovie Popovici, preot; Daniil Purcăroiu, preot; Hans Recker, publicist; Gheorghe Şerbu preot; Dr Ilie Toma, asist univ.; Haralambie Ţugui scriitor şi tinerii publicişti săceleni: Al. Stroe-Militaru, Dimitrie Danciu, Nicolae G. Moisiu, Nicolae Verzea, Victor Ion Critu, Ion Despan, Ion Păltănea, Gigi Deleanu, Ion B. Peteu, Lucian Ducşoara, Ioan Sulu, Ion Moisiu, Mihai I. Tepşan, Niţă Pârciog, N. Moroianu, Ion Pandrea, Vlad Şeitan.

VREM

să răscolim trecutul celor ce-au cutreerat pământul românesc, să înfăţişem prezentul văduvit de măreţia trecutului, să despicăm drum nou prin vremuri Săcelelor de mâine şi să contribuim cu toată puterea noastră de muncă tinerească, la ridicarea acestor plaiuri mocăneşti.

ABONAMENT ANUAL:

Particulari	Lei 100
Abonamente de sprijin dela	„ 150
Societăţi culturale, şcoli	„ 200
Instituţii şi autorităţi	„ 400

Un număr simplu Lei **10.—**
Număr dublu . . „ **15.—**

Abonamentul la ediţia populară este Lei **60.—**
dar plătit înainte prin mandat poştal.

°°°°

Revistă fondată în anul 1934.
Cont la C. E. C. Nr. 25.187

°°°°

REDACŢIA şi ADMINISTRAŢIA

Plaiuri Săcelene

SATULUNG — SĂCELE — (Jud. BRAŞOV)

Tip. Cultura Braşov.