PLAIURI SĂCELENE

Anul IV. Nr. 3

BIBLIOTECA ŞI CASA DE CETIRE DR. ALEXANDRU DOCEAN
„ASTRA" BRAŞOV.



Martie
1937

Plaiuri Săcelene

Anul IV. No. 3. **Martie 1937.**

Cuprinsul:

ION JALEA: Un nou îndemn (scrisoare)
VICTOR TUDORAN: Prilej de bucurie
MIHAIL TEPȘAN: Imn (versuri)
ION SULU: Onoare vouă „Plaiuri Săcelene"!
VICTOR TUDORAN: De ce nu vrei?... (versuri)

Cronica literară: „IN FUGA ANILOR" versuri de Nicolae Gh. Spătaru (Vlad Șeitan); „LIGA LIGILOR" de Cotinel Fărcășanu (Ioan G. Pălțănea).

Cronica săceleană: Adunarea generală ordinară a Băncii Populare „SĂCELEANA" din Satulung. Bilanțul și Contul de Profit și Pierdere.

Cronica mărunță: NOTE ADMINISTRATIVE, Festival artistic, Adunare generală, Decorație, Cotidianul „Ardealul", Poștale, Donație, Deces, Parcul, CĂRȚI, REVISTE, ZIARE: Rânduiala, Viața Basarabiei, Izvorașul, Iconar. Note. Abonații noștri. Ecouri din Presă despre „Plaiuri Săcelene", Am primit la redacție.

COPERTA: Sculptură de I. Jalea, clișeu în zinc.

Revista noastră se desface în toată țara și în capitală, prin
Oficiul de Librărie „Alexandru Pasere"
București I., Str. Carol I. No. 26

Spre știință:

Oricine reține primul număr trimis de noi se consideră abonat pe un an întreg.

Vom fi recunoscători acelora ce ne vor trimite adresele exacte ale rudelor și prietenilor de origine săceleană.

Rugăm pe toți publiciștii săceleni, să ne trimită câte un exemplar din revistele, ziarele și gazetele în cari au publicat ceva, pentru a ne ușura astfel redactarea Cronicei săcelene.

◆

Articolele privitoare la Săcele vor fi preferate.

In aranjarea materialului din corpul revistei, ne conducem numai de necesitățile tehnicei tipografice, fără nicio altă considerație.

Manuscrisele primite la redacție nu se înapoiază.

◆

Cerem revistelor și ziarelor din țară să răspundă schimbului nostru.

Toate revistele și ziarele primite la redacție, vor fi amintite la rubrica respectivă, în baza reciprocității.

In limita spațiului disponibil, vom recenza cărțile, revistele și ziarele primite la redacție.

◆

Coloanele revistei „PLAIURI SACELENE" rămân deschise tuturor acelora, cari prin articolele lor înțeleg să contribue la cunoașterea și progresul acestor sate.

PLAIURI SĂCELENE

revistă de atitudini şi probleme săcelene.

Redactor:

VICTOR TUDORAN

a p a r e o d a t ă p e l u n ă

Anul IV. Nr. 3 • **Martie 1937.**

p-43

Un nou îndemn

Drumul slovelor este unul dintre cele mai curioase. Dăltuind singur altar unor năzuinţi, pătrunzi adânc în timp, stabilind cărare bătută pentru cei ce vor urma. Panglica argintie a drumului parcurs, prezintă suişuri şi scoborîşuri de neînţeles, pentru cei prea aproape de ea. Am zis drum curios? Da! Pentrucă atunci când ţi se pare la orizont că te afli pe unul din piscurile drumului, atunci te miri ce întâmplare vine, pentru aţi spulbera iluziile, simţindu-te şi mai singur şi mai neînţeles de cititori. Contrar, când te simţi mai uitat de toţi, când drumul revistei ţi se pare în fundul unei văi adânci, atunci afli, — nu cu puţină bucurie — că cititorii şi mai ales Săcelenii te urmăresc, te încurajează.

Cazul de acum. Mi se părea că am rămas singur să întreţiu cu tot sufletul meu tânăr, această făclie a existenţei *săcelenismului*, care în ciuda tuturor răuvoitorilor va dăinui prin vreme şi va progresa mereu. Eram totuşi foarte abătut, gândind la articolul prim din „plaiuri" apărut în No. 1. din Anul III. care se termina astfel: *„Orice contribuţie, în aparenţă de foarte mică însemnătate, este indicaţie preţioasă cercetătorului de mâine, care va căuta să fixeze rolul istoric al Săcelelor mocăneşti".*

„Concursul intelectualilor risipiţi în ţară îl aşteptăm, pentru a face din ***„plaiurile săcelene"****, oglinda de mâine a sufletului nostru săcelean, deaici şi de pretutindeni."*

Acest apel de atunci, *părea* a nu-şi fi atins scopul.

Ca o dovadă că am avut dreptate când am spus că acest drum al revistei este unul din cele mai curioase, e faptul de mai jos.

Distinsul sculptor-statuar Ion Jalea, ne-a trimis o scrisoare, — îl rugăm respectuos să ne scuze indiscreţia ce comitem, publicându-o fragmentar, deşi suntem perfect convinşi că nu ne-a fost trimisă cu scopul de a fi reprodusă — dar îl asigurăm că nu am putut rezista ispitei de a nu o face cunoscută şi cititorilor, *întâi*, pentru faptul că ne confirmă existenţa unor astfel de publicaţiuni şi în streinătate, cu rol

bine definit și *al doilea*, pentru a scoate în evidență dragostea ce o aveau mocanii de odinioară pentru satele lor natale.

Sperăm că vom fi în măsură ca în numărul de Paști să publicăm articolul apreciatului nostru colaborator Ion Jalea, care ne-a fost promis de altfel.

Redacția

Scumpe Domnule Tudoran,

.....

Ceva mai târziu însă vă voi trimite câteva fotografii, după lucrările pe care le voi trimite la Paris pentru Expoziția Internațională. Deasemenea vă voi trimite și un mic articol pentru sărbătorile Paștelor.

Revista Domnieivoastre îmi este cât se poate de simpatică pentru regionalismul ei. Asemenea grupări am văzut în streinătate și mai cu deosebire în Franța unde am stat multă vreme și ele își au un tâlc și o semnificație vrednică de luat in seamă. Eu nu sunt născut în Săcele dar duc in mine nostalgia tatălui meu care se găsește in Dobrogea și care, de când îl cunosc, mi-a vorbit de aceste meleaguri ca de locurile sfinte.

Toată simpatia mea pentru tinerii mocani dimprejurul revistei d-tale și dorindu-vă cel mai desăvârșit succes, vă rog să mă socotiți ca pe unul de-ai Domnieivoastre.

Cu cele mai bune salutări îți strâng mâna.

I. Jalea
sculptor-statuar.

De ce nu vrei?...

pentru R² (r. r.)

Din amintirea unui dor pribeag
Mi-au răsărit atâtea stele'n prag,
Atâtea stele mici de bucurii,
Ca să le vezi, de ce nu vrei să vii?

Pe umerii de gând rătăcitor,
Mi-au înflorit dorinți de călător,
Dorinți atâtea câte tu nu știi,
Ca să le știi, dece nu vrei să vii?

Pe buze de topaz și de rubin,
Mi-am alinat suspin după suspin,
Și-atâtea doruri — ieri trandafirii —
Să ți le spun, de ce nu vrei să vii?

In vis mereu te-am regăsit cu dor,
Te-am sărutat cum apa de izvor,
Și te-am oprit a mea de-acum să fii,
Ca să rămâi, de ce nu vrei să vii?

Victor Tudoran

Prilej de bucurie

Ne întoarcem gândul cu ani înapoi. Ne vedem mici numai în două foi, ca două aripioare de albină, cu antetul acela modest, scris parcă de o mână de copil. Ne-am suit şi noi într'un coltişor din codârla publicisticei române contemporane şi întocmai ca ariciul, am început să ne unflăm în ţepi aruncând astfel din căruţa scrisului românesc, toate celelalte reviste care au murit în vârtejul luptei. Da, luptă este strădania de fiecare zi a noastră, de a ţine piept lună de lună şi an de an, tuturor necazurilor ieşite în cale. Dar nu despre asta voiam să scrim.

Dela primele rânduri, condeiul nostru a fost înmuiat în dragostea de sat, prin care căutam să privim orice acţiune. In 1934 nu erau multe publicaţii — nu am vrea să spunem niciuna — care să păstreze un aşa de strâns regionalism în paginile ei. Am fost de multe ori atacaţi pentru acest *„cusur"* al nostru, dar am stăruit pe drumul apucat şi a fost bine. Exemplul nostru a fost urmat de mulţi, de foarte mulţi chiar. Şi prin această *prismă săceleană*, am căutat să vedem realizările viitoare, stările actuale sau înţelesul acţiunilor din trecutul mocănesc.

Astfel scriam cândva: *„Mijloacele imediate pentru preîntâmpinarea efectelor nefavorabile ale viitoruluii, nu ar putea fi decât, amenajarea Săcelelor într'o staţiune climaterică."* [1]) Ajunsesem la această hotărîre după multă chibzuială, ca măsura cea mai uşoară şi folositoare, ce o puteam pune în aplicare. Mai târziu, vorbind de ce puţine amenajeri ar fi avut nevoie Satulungul, le arătam pentru orientare: *„parcul comunal, alee pe ambele maluri, replantarea pomilor fructiferi pe străzi, construirea unui mare stand comunal înfăptuirea unui muzeu al Săcelelor, biblioteci populare, încurajarea şi organizarea turismului, precum, şi o propagandă serioasă prin presă"* [2]). Le-am tratat în amănunt pe fiecare în parte, arătând ce s'a realizat şi cum s'ar putea termina începuturile făcute. Am arătat de asemeni cum ne-ar putea fi folositori săcelenii răspândiţi pe plaiurile ţării, prin propaganda enormă ce ar face-o Săcelelor în cercul lor de activitate. [3])

Mergând pe linia aceasta de realizări pentru Săcele, am lansat ideea organizării *„Săptămânii Săcelelor"* [4]), în care mai stăruim şi

[1]) Vezi „Plaiuri Săcelene" anul I. No. 3. pag. 2.
[2]) „ „ „ a. I. n. 4-5. pag. 2.
[3]) „ „ „ a. I. n. 6. „ 4.
[4]) „ „ „ a. I. n. 7- 8 „ 6.

astăzi, poate subt forma unei „Luni a Săcelelor", ce ar fi fost un mare bine pentru viitorul acestor sate, menite altfel a fi lipsite în curând de elementul românesc, care totuşi a ştiut cu bărbăţie rezista trecutei stăpâniri. Ar trebui să ne recunoaştem un pic de vină pentru a fi obiectivi, că nu am căutat să realizăm măcar o parte din cele propuse. Dar cum gândul nostru era existenţa revistei, faţă de vitregia autorităţilor, era natural să rămânem departe de realizări. Un număr mai târziu lăudam hotărîrea consiliului comunal dela Satulung,[5]) care aprobase cumpărare locului dlui. I. U. Soricu, pentru deschiderea unui drum spre parc.

Dragostea de sat ne-a făcut să desbatem pe larg *„problema Casei Naţionale,"*[6]) care a stârnit multe discuţii, lămurindu-o definitiv şi răspunzând întrebării: *„unde să se clădească viitoarea Casă Naţională?"*, am scris răspicat: *în Grădina Domnească, pe locul destinat pentru parc."*, pentru ca un număr mai târziu să înfierăm ruşinea ce s'a făcut — atunci când cu împroprietărirea — de a se fi dat „Casei Naţionale"[7]) locul cel mai mlăştinos pentru clădire.

In năzuinţa noastră către o soartă mai bună Satulungului şi Săcelenilor, în articolul de fond *„Rostul intelectualilor"*[8]) scriam:

„Vrem o colaborare între intelectualii comunei şi tânăra generaţie, menţionăm — în afara partidelor politice — pentru a da primăriei o conducere de intelectuali." Asupra acestei dorinţi a noastră, vom revenii mai la urma articolului de faţă, când acest desiderat a fost realizat numai după ce au trecut aproape doi ani. Nemulţumiţi cu mersul lucrurilor, în articolul *„Comedia hotărîrilor"*[9]), am atacat direct pe cei responsabili, ne mai putând răbda starea aceasta de amorţeală.

Această revoltă care ne durea adânc, ne-a făcut să scriem şi articolul *„Satul meu"*[10]), poate prea tare dar cu atât mai necesar, subliniind: *„Arătaţi-mi vreo realizare a oricărui politician de origine săceleană, în timpul cât a fost la guvern, făcută pentru Satulung ori pentru Săcele. Absolut niciuna!? E dureros, e trist de dureros, dar aşa este realitatea şi nu o putem desminţi"*. Acelaş lucru l-am accentuat şi în *„Colţul actualităţii"*[11]), desbătând conferinţa dlui. Dr. Victor Jinga în cadrul, „mocaniadei" dela 14. Nov. 1936.

---

[5]) Vezi „Plaiuri Săcelene" a. I. n. 9-10. pag 5.
[6]) „ „ „ a. II. n. 3. „ 25.
[7]) „ „ „ a. II. n. 4-5 „ 44.
[8]) „ „ „ a. II. n. 7. „ 83.
[9]) „ „ „ a. II. n. 8-9. „ 100.
[10]) „ „ „ a. III. n. 5. „ 59.
[11]) „ „ „ a III. n. 10. „ 123.

Iată dar cum grija noastră de căpetenie a fost numai şi numai ridicarea Săcelelor şi mai cu seamă a Satulungului, pentruca astfel bunăstarea lor ca aşezări istorice să poată contribui la ridicarea populaţiei — româneşti mai ales, — din punct de vedere social, cultural şi economic.

Revista noastră este cea mai sinceră dovadă de tot ce am gândit că s'ar putea realiza în Săcele, şi în acelaş timp de neştirbita linie dreaptă pe care am mers, fapt din care ne facem un punct de onoare. Poate că multe din articolele noastre au lămurit pe mulţi intelectuali de aici şi de pretutideni, despre necesităţile celor şapte sate, dintre care — unii — au aderat cu toată graba la aceste realizări. Apoi, pentru o mai bună studiere a problemelor vitale ale Săcelelor, am înfiinţat acel cerc de studii, numit *„Acţiunea Săceleană"*, unde tineretul poate discuta toate problemele ce-l preocupă, trecute totuşi prin *prisma Săcelenismului.*

Şi cu aceste modeste mărturisiri, am fi încheiat prima perioadă din activitatea noastră pe tărâm săcelean, nu din cauza noastră ci din aceea a evenimentelor cari au urmat şi despre care voim a scrie în rândurile de mai jos.

*

Ziua de 3 Martie 1937, marchează, pentru noi cel puţin, un mare eveniment săcelean, de care se leagă speranţe de viitor, ce vor duce la realizări importante pentru satele noastre, dar mai ales pentru Satulung. La această dată s'a constituit *Oficiul local de turism* al Comunei Satulung, în conformitate cu Legea pentru organizarea turismului din 29 Februarie 1936. Străduinţele la constituirea acestui comitet al oficiului local de turism, şi mai ales la compunerea lui actuală — şi aici e marele merit — se datoreşte numai dlui avocat *Dr. Gh. Median,* care lăsând la o parte interesul politic, a dat dovadă de o adâncă înţelegere săceleană. Intocmai după cum scriam odinioară în această revistă (anul II. n. 7. pag. 83): *„ Vrem o colaborare între intelectualii comunei şi tânăra generaţie, menţionăm — **în afara partidelor politice.** — pentru a da primăriei* (deci Satului) *o conducere de intelectuali"*, tot aşa d-sa a accentuat în cuvintele lămuritoare că doreşte: *„să punem oameni în afară de politică şi dacă se poate mai tineri, pentru a asigura astfel o activitate cât mai intensă a acestui oficiu"*. Cum în cadrul oficiului de turism intră toate atribuţiile de înfrumuseţare şi amenajare, propagandă şi publicitate, control şi supraveghere a satului, deci cu un cuvânt întreg programul pentru care luptam noi cei dela revistă, de peste trei

ani, am acceptat cu entuziasm propunerea ce ni s'a făcut de a primi să fim în comitet.

Astfel în ziua de 4 Martie 1937, subt preşedinţia d-lui *Căp. Al. Vasilescu*, pretorul plăşii Săcele, s'a constituit primul comitet al Oficiului local de turism al comunei Satulung. Fac parte D-nii: *Eugen Zefian* inginer silvic ca reprezentant al Minist. Agr. şi Dom; *Dr. Iosif Crăciunel* din partea Minist. Muncii, Sănăt. şi Ocrot. Soc.; *Traian Butu* notarul comunei şi secretarul comitetului; *Ioniţă Aldea* primarul comunei Satulung; *Ionel Tăraş* ca reprezentant al asociaţiilor sportive; *Nicolae Jinga* ca reprezentant al restauratorilor; *Ghiţă Şeitan* din partea proprietarilor de case; *Nicolae Barbu* reprezentantul comercianţilor, şi *Victor Tudoran* (adică subsemnatul) ca persoană delegată de consiliul comunal. Nu pot trece mai departe, fără a sublinia aici un gest frumos. Consiliul comunal delegase mai dinainte ca reprezentant în comisia de turism pe consilierul *Ioan Bucurenci* fost primar al comunei. Explicându-i-se că dacă d-sa ar demisiona, ar fi delegat de consiliul comunal subsemnatul, D-l Ioan Bucurenciu a făcut acest gest cu toată dragostea, spunând că e bine să fie câţi mai mulţi tineri în această comisie de turism. Prin acest gest, D-l Ioan Bucurenciu şi-a câştigat simpatia tineretului. In ce mă priveşte personal, voiu căuta să lupt cu toată dârzenia mea tinerească pentru a se realiza cât mai mult pe teren săcelean.

Toţi membrii Oficiului ni se par entuziasmaţi şi dispuşi a face cât mai multe realizări în Satulung. Se speră deasemenea să se poată trece în bugetul comunal pe anul 1937/38, pentru oficiul de turism suma de Lei 200.000—250.000. Membrii împreună cu D-l *Ghiţă Şeitan* care a fost ales şi preşedintele Oficiului, studiază actualmente planul de realizări comunale. Deasemenea D-l Inginer *Eugen Zefian* întocmeşte planul parcului Comunal din Satulung, care va intra în lucru chiar în primăvara aceasta.

Accentuez încăodată că de felul cum va înţelege să-şi facă datoria actualul comitet al Oficiului local de turism, va depinde în cea mai mare parte soarta Satulungului.

Din parte-ne asigurăm cititorii că atât timp cât vom fi în acest comitet, îi vom ţine în curent cu toate hotărârile şi le vom arăta publicându-i, pe toţi cei cari vor pune piedeci bunului mers al lucrărilor oficiului.

Deci cu Dumnezeu înainte!

Victor Tudoran



Sculptură de I. Jalea

Imn

Bisericii „Sfintei Adormiri" din Satulung.

De zeci de ani stă martoră credinții,
Păstrând întreg arhaicul ei duh,
Smerită'nalță turlele'n văzduh
Și peste sat, dovada biruinții.

In jur o priveghează din morminte
Tot suflete din vremile apuse,
Cu mâinile pe piept în cruce puse
Și cu comoara lucrurilor sfinte.

Stau Sfinții-ascunși sub bolțile ei nalte,
Din turn, liturgică chemare-asculiă,
Iar glas de preot, pentru lumea multă,
Psalmodiază lin cântări înalte.

Din zugrăveala veche, chip divin,
Iisus coboară'n fruntile-aplecate
Și'n suflete de vremuri încercate;
Iar lumea în genunchi, răspunde — „Amin!"

Mihail Tepșan

Onoare vouă „Plaiuri Săcelene"! *)

Vă spun aşa dela început, pentrucă voi cu munca voastră, nu căutaţi decât să desvoltaţi — pe teren cât mai larg, — în mintea şi sufletul poporului: lumină şi adevăr. . .

V'aţi aşezat la muncă — grea şi cinstită — plină de sacrificiu în interesul general al neamului — dela *„Nistru pân'la Tisa"* — cum spunea odinioară cel mai mare poet al neamului românesc: Mihail Eminescu!

O clipă n'aţi uitat îndemnul marelui cronicar român — Miron Costin, trăit prin veacul al 17-lea pe plaiurile acestei ţări — care între altele spunea că *„nu este mai frumoasă zăbavă decât cititul cărţilor"*.

Urmând acest strălucit îndemn pentru carte şi condei, — continuaţi a face cărţi cu format nou şi contribuţii literare noui, pentru ceice iubesc cartea!

Dela începutul apariţiei voastre *„Plaiuri Săcelene"* — ca revistă de *„atitudini şi probleme săcelene"*, aţi venit cu o formă şi un cuprins modest, dar demn de toată lauda! Scopul şi munca voastră v'a înălţat, cu timpul, în rândul celorlalte reviste mai bătrâne decât voi...

Şi iată că acum după o muncă dreaptă şi cinstit condusă — câţiva ani dearândul — de cel mai însufleţit tânăr al Săcelelor noastre — Victor Tudoran, — *„Plaiuri Săcelene"*, aţi apucat un drum nou, cu o nouă orientare literară în ceiace privesc cunoştinţele despre viaţa noastră săceleană!

Se vede că un dor aveaţi în suflet: să păstraţi neştirbită viaţa Săcelelor noastre, să păstraţi tradiţia, să ne cunoască lumea că noi Săcelenii suntem oameni cu trecut lăudabil, că moşii şi strămoşii noştri — în vremea lor — au fost şi sunt oameni vrednici de înaltă cinste şi consideraţie!

* * *

In sânul vostru *„Plaiuri Săcelene"* aţi păstrat cu aripa condeiului — atât lacrimile, suspinul sau plânsul ciobanului călător în voia soartei, cu turma sa, pe munţi, dealuri şi văi cât şi bucuriile sau doinele cântate cu mult drag din fluer sau caval!

Această datorie sfântă vi se cere şi deacum înainte!

Dorim ca viaţa Săcelelor noastre să trăiască prin condeiul vostru, spre mândria noastră, dealungul veacurilor!

Incepând cu anul 1937 — înţeleg că prin forma şi cuprinsul literar al revistei — aţi apucat un drum nou şi plin de speranţe pentru viitor. . .

Ca fiu al Săcelelor — cu sufletul — sunt alături de voi şi vă urez cu toată căldura sufletească, spor la muncă spre binele neamului — aşa ca numele vostru să trăiască veşnic în analele literaturei româneşti şi să păstraţi trează viaţa Săcelelor noastre spre mândria şi fala neamului românesc!

Ion Sulu

*) Revistei şi colaboratorilor săi.

CRONICA LITERARĂ

„In fuga anilor" de Nicolae Gh. Spătaru, versuri. Editura Revistei „Viața Basarabiei" Chișinău. 1936 Lei 30'-. De subt teascurile „Tiparului Moldovenesc" din Chișinău, d-l. Spătaru a scos un volum elegant, technică bună, hârtie albă-mată, dar cu conținut slab. O spunem răspicat, slab, pentru că unii din confrați s'au grăbit să-l laude. Nu știm ce legături au aceștia cu d-l. Spătaru — ori poate că dsa. este ceva pe la „Viața Basarabiei" — sau fiindcă n'au citit volumul, judecându-l numai după înfățișare. L-am citit cu atenție și nu am găsit lucruri acceptabile, nici măcar jumătate. Afară de câteva sclipiri răzlețe, — nu credem a fi involuntare, deși s'ar putea -- volumul nu prezintă nimic. Lipsă de ritm, rimă, concepție și inspirație, exprimare frumoasă rară de tot, iar specificul basarabean nu-l poți găsi nicăeri.

Confuze, slabe și fără rimă avem poeziile: *O, răzvrătire!; Unde-i cărarea?; Cânta; Vagabondul;* etc. în care ori cum vei gândi, nu merge rima astfel: *colț* cu *drumeț, deschis* cu *trist,* ori *amurg* cu *lung trecuți* cu *drumeț,* etc. D-l Spătaru, are și expresii care numai poetice nu pot fi:

Tremuram, văzând ispita.
Două flori, ca două fete,
Mă priveau acum lungite. ?!? („Flori frumoase".)

Dsa mai forțează și pluralul cuvintelor: *aripi* îl scrie *aripe* ori *păpuși* îl găsim *păpușe.*

Dar pentru a nu ni se spune că suntem prea răi, am căutat să descoperim puțin, cât de puțin, justa înclinare poetică a d-lui. *N. G. Spătaru,* și ni se pare a o fi găsit in poezia *Prutul,* din care reproducem două srofe:

Prutule, bătrân părinte,
Ai știut în timpuri grele
Unde-s lacrimile sfinte,
Unde-i jale și durere.

Tu le duci în valuri calde
Un cuvânt frumos de frate,
Șoapta ce-ai primit-o'n cale
Dela sora de departe.

Specificul acesta basarabean, pe care îl zărim puțin, în strofele de mai sus, îl va putea exploata cu folos *Dl. Spătaru,* în propriul său interes pentru a se putea impune original, puternic și poetic.

Se pare chiar că în poezie ar realiza mai ușor anecdota, judecând după poezia: *La o gară,* unde după ce ne înfățișează pustietatea iernei și nostalgia fetei-șefului de gară, care moare de urât, termină, descriindu-ne vesela viață din timpul verii. Iată incheierea:

Fata șefului de gară
Azi comandă un regat:
Către formele ei clare
Toți privesc din lung și lat.

Ochi sticliți, dorință mare,
In vagoane și pe scări.
Fata mișcă din ce are;
Vrea să 'ntreacă alte gări.

Dacă *Dl. Spătaru* vrea *„să 'ntreacă"* alți poeți mediocri, atunci trebue să *„miște"* din inspirație mai mult, ca să realizeze ceva temeinic, românesc și original.

Vlad Șeitan

„Liga Ligilor" de Cotinel Fărcășanu, *Editura Mântuirea București (6 August 1936).* „Liga Ligilor" nu este numai titlul unei cărți, ci este — sau mai bine zis vrea să fie — și o nouă formațiune politică de dreapta. Cartea în sine nu e altceva decât manifestul noului partid. Cum aș putea numi altfel o carte pe a cărei primă pagină, sub portretul autorului — semnat pentru autenticitate — se află următoarea chemare: „Veniți în Liga Ligilor...!"?

Dece era nevoe de un nou partid, care să lupte cu *acelaș* mijloace pentru *acelaș* scop? Sau poate actualele partide nu au conducători capabili să realizeze punctele programatice? Dar cine nu știe că în fruntea unora din aceste grupări se află oameni cari au dat dovadă de o cugetare limpede, o voință de fier și o putere de muncă uriașe și cari sunt gata să facă orice jertfă pentru binele neamului. Repet: de ce era nevoe de un nou partid? Mărturisesc că nu găsesc decât un singur răspuns: pentruca d-l Cotinel Fărcășanu să fie președinte de partid, sau de „Ligă" cum îi place să-și numească gruparea.

Nu știu dacă Liga Ligilor trăește, sau s'a născut moartă, fiind-că n'am auzit și n'am citit nimic altceva despre ea. Dacă mai există încă, am un singur sfat pentru conducătorul ei. S'o desființeze; iar dânsul să intre în rândurile celorlalți tineri naționaliști cari duc luptă pentru afirmarea drepturilor românilor în țara lor.

Va fi astfel mult mai folositor Națiunii.

Ioan Gh. Păltănea

Am primit la redacție.

Nu anunțăm în această rubrică decât *ziarele* și *revistele*, cari la rândul lor ne anunță.

Cărți: *„Țară"* *versuri de Aron Cotruș.* Colecția „Rânduiala" literatură. Tiparul „Bucovina" I. E. Torouțiu, București. 1937. Prețul Lei 40.—

„Poema Amintirei" *vieții studențești din Brașovul de odinioară,* versuri de Emil A. Chitfa. Lugoj, 1937 Editura autorului. Prețul Lei 30.—

„De pe dealuri uitate" *versuri de I. O. Suceveanu.* Editura „Darul" Mediaș, 1937. Prețul Lei 20.—

„Sat Sărac" *versuri de Mircea Georgescu.* Bibl. „Pământul și Suflet Oltenesc" Craiova, 1937. Prețul Lei 10.—

„Principiul Naționalităților" *în tratatele de pace"* (din punct de vedere filosofic) de Mihail Sabini. Editura „Vraja" Com. Mihai-Bravu—Vlașca, 1936. Prețul Lei 20.—

Reviste: *„Cuget Moldovenesc"*, a. VI n. 1—2 Bălți. *„Fruncea"*, a. IV. n. 8, 9, 10. 11. Timișoara. *„Gazeta Cărților"* a VI. n. 13—14, 15—16. Ploești *„Iconar"*, a. II. n. 6, 1937, Cernăuți. *„Luceafărul"*, a. III. n. 2, Timișoara. *„Rânduiala"*, vol. II. caet. 1, București.

Ziare: *„Ogorul"* București, *„Pământul"* Călărași, *„Svastica de foc"* București, *„Tribuna Noastră"*, Cluj.

Cotidiane: *„Ardealul"* Brașov, *„Acțiunea"* Galați, *„Dobrogea Jună"* Constanța, *„Națiunea Română"* Cluj, *„România Nouă"* Cluj.

CRONICA SĂCELEANĂ

Adunarea generală ordinară a Băncii „SĂCELEANA" Satulung. Adunarea generală ordinară s'a ţinut în ziua de 7 Martie a. c. în a doua şedinţă, cu un număr de 52 membrii prezenţi.

Biroul adunării: Dr. *V. Jinga,* preşedinte, *Vasile Mangiulea,* secretar, *Savu Luca* şi *Ioan Berteanu,* scrutatori.

La 31 Decemvrie 1936 au fost:

451 membrii cu 877.876 lei capital social vărsat.

235 depunători cu 1.056.798 lei depuneri spre fructificare.

259 împrumutaţi cu 1.684.536 lei împrumuturi.

La adunarea generală au fost aleşi în consiliu conform nouei legi a cooperaţiei 9 membrii şi anume Domnii: Dr. *V. Jinga, Ioan V. Tăraş, Ioan I. Clinciu, Ioan Rusu-Tibreanu,* Preot *Petru Leucă, Ioan S. Bucurenciu, Ioan D. Cofei,* Dr. *Gheorghe Median* şi *Ioan Peteu.* In consiliu de cenzori d-nii: *Vasile Vlad,* Dr. *Ioan Gologan* şi *Nicolae Pană,* iar ca cenzori supleanţi: *Ioan Barbu, Gheorghe Todor* şi *Aldea Coltofeanu.*

Beneficiul nett de lei 26.561 s'a distribuit după cum urmează.

10%	fondului de rezervă	Lei	2.656.—
10%	„ cultural şi opere sociale	„	2.656.—
66%	dividente (2% asupra capitalului social vărsat)	„	17.560.—
2%	fonduri de pensii	„	531.—
12%	„ „ rezervă (supliment)	„	3.158.—
	Total	Lei	26.561.—

In anul 1937 adunarea generală a hotărît ca banca să ia la împrumuturi 9,50% dobânda pe an. La depuneri se va plăti dobândă de 3% pentru depuneri la vedere, 5% pentru depuneri pe termen de 6 luni şi 6% pentru depuneri pe termen de un an sau mai mult.

Banca populară „SĂCELEANĂ" fiind singura instituţie economică înfiinţată de Români în Săcele care a durat, ea trecând cu uşurinţă peste toate greutăţile ce a avut de suportat în ultimii ani de cumplită criză garantând tuturor păstrarea şi restituirea economiilor ce i-au încredinţat, toţi Săcelenii sunt datori a-i încredinţa şi în viitor economiile lor spre fructificare, ce-i nevoiţi solicitându-i ajutoare căci numai astfel ajutându-ne unii pe alţii prin mijlocul Băncii Populare „SĂCELEANĂ" putem spera într'un viitor mai bun la Săcele.

Pentru orientarea cititorilor noştri deponenţi sau datornici, cât şi a celorlalţi săceleni, publicăm mai jos bilanţul şi contul de profit şi pierdere, încheiate la 31 Decemvrie 1936, aşa cum au fost prezentate adunării generale.

Banca Populară Cooperativă „Săceleană" Satulung — J. Braşov

BILANŢ

la 31 Decembrie 1936

ACTIV			PASIV		
Cassa		65.316	Capital social		877.876
Imprumuturi	934.808		Depuneri spre fruct.		1.057.868
Datorii convertite	749.728	1.684 536	Fond rezervă	143 673	
Reduceri conversiune		1.294.505	„ cultural	2.696	
B-ca Centr. Coop. (aj. stat)		359.183	„ pensii	20.914	
Depozite bănci		30.705	„ creanţe dubioase	48 120	215.403
Efecte publice		8.800	„ reduceri conver.		1.294.505
Participaţii		47.500	Efecte scontate		83.800
Mobilier		21.110	Diverşi creditori		6.594
Casete economii		3.150	Dobinzi reportate		8.733
Diverşi debitori		53.155	Beneficiu nett		26.561
Dob. report. ef. scont.	815				
Chelt. gen. reportate	2.565	3.380			
TOTAL activ		3.571.340	TOTAL pasiv		3.571.340

Profit şi Pierdere

la 31 Decembrie 1936

DEBIT			CREDIT	
Cheltueli generale	16.644		Dobinzi şi benefici div.	125.898
Salarii	54.000			
Cheltueli de control	2.663	73.307		
Amortizare mobilier 10%		2.346		
Dobinzi la dep. fruct.	17.713			
„ la fond. 5%	1.252			
„ la efecte scont.	4 719	23.684		
Beneficiu nett		26.561		
TOTAL general		125.898	TOTAL venituri	125.898

Consiliul de administraţie

Note

Numărul viitor al revistei va apare înaintea sărbătorilor *Paştelor*, în număr dublu (4—5), cu aproape 30 pagini.

In numărul viitor va apare un articol al distinsului istoric braşovean D-l *Aurel A. Mureşeanu* şi un articol al sculptorului *Ion Jalea*, din Bucureşti aşa după cum ambii ne-au promis.

CRONICA MĂRUNTĂ

Note administrative. In numărul trecut am arătat că D-l *Ioan B. Peteu*, odată cu abonamentul său ne-a trimis şi suma celor 8 abonaţi încasaţi de d-sa personal. Aceşti distinşi Săceleni sunt d-nii: *Bucur Peteu*, *Ioan I. Băncilă*, *Radu I. Băncilă*, *Radu Bărbuc*, *Traian Căciulescu*, iar pe anul 1936, *Aurel Barbu* şi *Ioan Z. Eremia*, toţi din Bucureşti; *Romulus N. I. Şeitan*, Câmpulung-Muşcel, care ne scrie; *„Ca fiu de săcelean neaoş, îţi trimit alăturat costul abonamentului pe anul 1937, urând totodată prosperitate şi viaţă lungă revistei"*; *Gheorghe Al. Popeia*, Voiteşti-Muşcel, împreună cu rândurile: *„Domnule Tudoran! Am primit cu plăcere revista, pentru care îţi mulţumesc. Alăturat vă trimit costul unui abonament de sprijin pe 1937, urându-vă prosperitate şi apariţie îndelungată. Nu ştiu dacă ştii, subsemnatul e un descendent de al familiei Popeia, de pe uliţa mică, unde azi locueşte familia Ţugui"*; *Gogu Mosloc*, Braşov, un sincer sprijinitor al nostru; *Gheorghe Ştefcu*, Constanţa, dimpreună cu: *„Felicit sincer munca Dvs. desinteresată şi rodnică. Revista se prezintă foarte bine. Numărul festiv admirabil"* (n. r. a. III. No. 11—12); *Vasile Cioc*, Gura-Ocniţei, un Săcelean nou abonat, *Mircea I. Panţu*, Bucureşti, unul dintre primii abonaţi din 1934; *Gogu Popa*, Constanţa, un sprijinitor constant; *Dr. I. Tocitu*, Caramurat, deasemeni nou abonat; *Radu Precup*, Satulung; profesor univ. *George Moroianu*, Cluj, unul dintre cei mai sinceri îndrumători şi sprijinitori ai noştri; *Ioan Odor*, Braşov; *N. N. Banciu*, Bucureşti; *Marioara Prosan*, Ploeşti, una dintre cele mai tinere abonate ale revistei; *Ionel Bucătaru*, Telega, deasemeni un vechi sprijinitor al nostru; *Tiberiu Brediceanu*, Braşov, distins compozitor ardelean; *Sandu Bucurenciu*, Brăila, tot un vechi susţinător al revistei; *Ionel I. Fulga*, Buzău, care de câte ori ne achită abonamentul ne vizitează personal la redacţie, lucru de care suntem foarte măguliţi; *N. Cojocaru*, Fieni, unul dintre noui abonaţi foarte punctuali; *Nicolae Boicea*, Satulung, vechi abonat al nostru; *Neagoe Popea*, Iaşi, distins profesor ieşean şi sprijinitor al revistei, pe care l'am vrea şi colaborator al „plaiurilor"; *Gh. Vineş*, Ploeşti, la fel, un aprig susţinător al revistei; *Florea I. Popa*, Constanţa, vechi abonat; *Zenovie Popovici*, Satulung, abonat, colaborator şi sprijinitor; *Constantin G. Jarnea*, Varşovia, primul abonat al revistei din străinătate: *Nicolae Cheşcă*, Câmpina, şi *Marin Gologan*, Ciulniţa, ambii vechi abonaţi ai noştri. Aceştia sunt toţi abonaţii pe anul 1936 până la No. 46 din chitanţier. Sperăm totuşi până la sfârşitul anului să putem atinge cel puţin numărul de 500 (cincisute) abonaţi plătiţi. Astfel revista va putea apare în condiţiuni mai bune.

Festival artistic. Revista noastră organizează a doua zi de Paşti (3 Mai 1937) un mare festival artistic urmat de dans, în saloanele restaurantului „Soare" din Satulung. Printre punctele de atracţie vor fi: Jazz de primul rang şi taraf de lăutari populari, tombolă obişnuită şi literară, licitaţie americană şi simplă o comedie jucată pe scena unui teatru bucureştean, alegerea reginei balului la dudui şi mocance, eventual corul premilitarilor săceleni subt conducerea d-lui înv. director *Nicolae Boicea*. Ultimele amănunte în numărul viitor al revistei.

Adunarea generală. Asociaţia de cultură şi sport *„Săceleana"* din Cernatu, va ţine adunarea generală în ziua 21 Martie a. c. Vom reveni asupra acestei adunări.

Decoraţie. D-nei *Valentina Dr. Bordea*, i s'a acordat Crucea „Meritul

Sanitar" pentru activitatea ce a desfăşurat şi desfăşoară pe tărâmul sănătăţii şi asigurărilor sociale, din partea Minist. Muncii, Sănătăţii şi Ocrotirilor Sociale, prin decretul regal No. 3059 din 10 Dec. 1936.

Cotidianul „*Ardealul*" din 12 Martie 1937, publică în articolul său prim, interesante constatări asupra „*Industriei Casnice*", şi cum e şi natural s'a amintit şi de Săcele. Totuşi această chestiune necesită mai multă cercetare de cât s'ar părea la prima vedere.

Poştale. Pentru ca toţi Săcelenii să beneficieze de cât mai multă rapiditate la expedierea scrisorilor, sunt rugaţi pe viitor să procedeze astfel: adresele să fie scrise citeţ cu cerneală; la scrisorile pentru Bucureşti să poarte scris sectorul; să fie timbrate suficient; timbrele să fie lipite în colţul din dreapta sus, pe orice plic sau carte poştală.

Parcul. După data de 22 Martie 1937, au început lucrările pentru amenajarea parcului comunal din Satuluug.

Donaţie. Duminecă 7 Martie 1937, s'a ţinut şedinţa adunării parohiale din *Baciu*. S'a votat lista sinodală şi bugetul bisericii pe anul 1937, în suma de lei 102.000. Adunarea parohială a luat cunoştinţă cu deosebită mulţumire de noua donaţiune de 100.000 lei a d-lui *Nicolae Bunescu* şi soţia *Sevastia*, pe seama bisericii din Baciu. Despre aceasta frumoasă donaţie şi felul cum se va administra, vom reveni pe larg. Biroul adunării s'a constituit, astfel fiind aleşi secretar d-l înv. *Nicolae Stanciu* iar bărbaţi de încredere d-nii *Ion Oprişan* şi *Ion Ioniţă*. Subliniem fapta frumoasă a săceleanului *Nicolae Bunescu* din Buzău, şi i-am dori cât mai mulţi imitatori.

Deces. D-l Prof. *Victor Jinga* a avut durerea să piardă pe iubitul său tată *Ioan Jinga*. Colaboratorul nostru D-l *Ion Al. Bran-Lemeny* a pierdut una din fiicele sale, pe cea mai mare, în vârsta de 16 ani *Doina Lemeny*. Ambelor familii, cu sufletul pios, „plaiurile" şi noi le transmite respectuoase condoleanţe.

Cărţi, Reviste, Ziare.

„Rânduiala" *vol. II. — caetul 1 Bucureşti.* Nu putem decât lăuda noua iniţiativă, ca această *„arhivă de gând şi faptă românească"* să fie scoasă lunar. E astfel mult mai uşor să fie cumpărată de amatorii tineri de literatură tânără. Pagini de basm, condee sprintene, cuprins nou şi interesant, semnează: *M. Polifroniade, I. Ionică, E. Bernea, Dinu Buzdugan, V. P. Gârcineanu.*

v. ş.

„Viaţa Basarabiei" *a. VI. n. 1—2 Ian.-Febr. 1937 Chişinău.* Numărul închinat marelui poet rus A. S. Puşchin, ne dovedeşte încăodată că această revistă îşi are rădăcini adânc înfipte în pământul Basarabiei, unde îşi găseşte suficientă putere de viaţă. Revista apare în condiţiuni technice şi redacţionale superioare, datorită desigur D-lor: *P. Halippa, T. Păduraru, N. F. Costenco.* Ne bucură mult faptul că în general toţi colaboratorii sunt de peste Prut.

v. i. c.

„Izvoraşul" *a. XVI. n. 2 Febr. 1937 Bistriţa-Mehedinţi.* Comoară de cântec şi artă românească, pare o albină încărcată, care printre atâţi trântori ai publicisticei noastre provinciale, aduce miere culturală şi curată în stupul plămădirii trecutului bogat, în noua viaţă românească ce va să vie. Incrustăm numele d-nei *Olimpia* şi Pr. Ic. *Gh. N. Dumitrescu-Bistriţa.*

v. t.

„Iconar" *II. 6, 1937 Cernăuţi.* Brazdă românească răstoarnă pe câmpul culturii plugul Iconarului, de coarnele căruia ţin: prof. *Liviu Rusu şi Mircea Streinul*, iar pe lângă ei pocneşte din bici, *Neculae Pavel, George Drumur, George Macrin, Barbu Sluşanschi.* Verdele câmpiei se îmbină armonios cu azurul cerului şi cu seninul ochilor curaţi ca gândurile lor.

v. ş.

Numărul total al abonaţilor noştri cari au achitat costul abonamentului pe anul 1937, până la data de 20 Martie a. c. este de 65.

Săceleni! *păstrați revista la loc de cinste. Oricând o veți găsi, vă va aminti locuri scumpe vouă și părinților voștri.*

— 25. III. 1937. — 1200 ex. —

Abonații noștri: *)

au plătit între 1 și 28 Februarie 1937.

	Au achitat abonamentul pe anul:			
	1934	1935	1936	1937
Bacu Ambrozie, funcț. București	50	50	50	—
Constantin Ruptureanu, funcț. București	50	50	100	—
Vasile Pavelescu, funcț. București	50	50	50	—
Ionel Beșlegeanu, comerciant București	50	50	100	—
Aurel Bulgărea, comerciant București	50	50	—	—
Ion Munteanu, comerciant București	50	50	100	—
Ion I Gologan, comerciant București	50	50	50	—
Școala Primară Baciu Jud. Brașov	50	50	100	—
Marin Gologan, moșier Ciulința Jud. Ialomița	50	50	100	100
Petru Manciulea, contabil București	—	50	—	—
Victor Popa, com. Com. Negru-Vodă Constanța	—	50	100	—
Ion Alexandrescu, comerciant Satulung	—	50	50	—
Valer Munteanu, înv, dir. Baciu Jud. Brașov	—	50	50	—
Costică Albuleț, avocat Buzău	—	50	50	—
Aurel Lascu, funcționar București	—	—	50	—
Mircea Roșculeț, subt. insp. București	—	—	50	—
Gh. Lixăndroiu, înv. Cărpiniș Jud. Brașov	—	—	50	—
Tiberiu Brediceanu, compozitor Brașov	—	—	—	50
Drăgan Ovesea, comerciant București	100	100	100	—
Vasile Jalea, comerciant București	100	100	100	—
Ion Ciupală, comerciant București	100	100	—	—
Eremia Mușat, com. București	100	100	100	—
I. Niculescu & St. Popa, com București	100	150	250	—
Ștefan Herjenescu, librărie Ploești	—	100	—	—
Frații Mărculescu, librărie Ploiești	—	100	—	—
Afilon Popovici, Dir. București	—	100	100	—
Ioan Vineș, ing. agr. Rahmanu Jud. Tulcea	—	100	100	—
Sandu Bucurenciu, Dir. Brăila	—	100	100	100
Ion Ardeleanu, comerciant Ploești	—	—	100	—
N. N. Banciu av. București	—	—	100	100
Ionel Bucătaru, comerciant Telega Prahova	—	—	100	100
Eugen Zehan, Ing. silvic. Satulung	—	—	100	—
Ioan Golea, comerciant Medgidia	—	—	100	—
Vasile Vlad, contabil expert Satulung	—	—	100	—
Ionel I. Fulga, fabricant Buzău	—	—	100	100

*) Abonații sunt trecuți în ordinea în care au plătit abonamentul. Transmitem pe această cale mulțumiri. Sprijinul acordat ne dovedește necesitatea acțiunii noastre și ne face să străduim în viitor pe același drum.

	1934	1935	1936	1937
Victoria Tocitu, înv. Satulung	—	—	100	—
Florea I. Popa agricultor Corbu Constanța	—	—	100	100
Marioara Prosan, elevă Ploești	—	—	—	100
Nicolae Boicea, înv. dir. Satulung	—	—	—	100
Neagoe Popea, prof. Iași	—	—	—	100
Zenovie Popovici, preot Satulung	—	—	—	100
Nicolae Cheșcă, comerciant Câmpina	—	—	—	100
Alexandru Miroiu, medic Tărlungeni	—	—	—	100
Justin Stankovsky, locot. col în. rezervă Satulung	—	—	—	100
Nicolae Perțache, revizor Constanța	—	—	—	100
Ion Poenaru, comerciant Turcheș	—	—	—	100
N. Cojocaru, funcționar Fieni Dâmbovița	—	—	—	150
Andrei Busuioc comerciant Ploești	—	—	200	—
Voicu Jalea, comerciant București	—	—	200	—
Tanty Frățilă, profesoară București	—	—	200	—
Gh. Vineș, inginer Ploești	—	—	200	200
Ioan Minea, Dr. Prof. Univ. Cluj	—	—	200	—
Gogu Mosloc, restaurator, Brașov	—	—	—	200
Au plătit prin C. E. C. Nr. 25.187				
Constantin Iencica, inspector școlar Cluj	—	—	50	—
POLONIA.				
Constantin Gh. Jarnea, funcționar. Varșovia	—	—	—	100

Ecouri din presă despre „Plaiuri Săcelene".

Spiritul nou — rodește spornic în noui cetățui literare. Mărturia vie a *„Iconat"*-ului cernăuțean nu e singulară.

Iată acum „PLAIURI-le SĂCELENE" ale d-lui Victor Tudoran de la Satu-Lung, cari s'au schimbat îmbucurător la față și în esență.

Al doilea număr, apărut în noul și plăcutul format adoptat anul acesta, aduce în paginile lui, nu numai tremurul viu a tinereții colaboratorilor săi dar — mai vizibilă, mai manifestă — și vigoarea românismului creator în care înțelege să crească de acum înainte.

Semnează „PE MARGINEA UNEI ANIVERSARI" câteva cumpănite amintiri despre Casina Română din Brașov și despre toate marile și liniștitele figuri mocănești ce au frecventat-o, d. prof. univ GEORGE MOROIANU.

In trei poeme, ca trei scrisori de dragoste, (semn că poeții sunt tineri) își încearcă lira săcelenii *Lucian Ducșoara, Victor Tudoran și Dimitre Danciu.*

Vlad Șeitan desprinzând în *„Două lumi"* sensul creator al jertfei lui Moța și Marin, își mărturisește și gândul, ferm ca o amenințare,

de lupta pentru înlăturarea spiritului de căpătuială care a cuprins plaiurile săcelene.

O amănunţită cronică săceleană scoate în evidenţă un orgoliu local dela care sunt de aşteptat multe.

Ca şi dela aceste „PLAIURI SĂCELENE" de altfel.

(Cotidianul „PORUNCA VREMII", a. VI Nr. 680 din 11 Martie 1937).

„Plaiuri Săcelene". Un fel de abecedar cultural al plaiurilor săcelene, aşa după cum mărturiseşte şi titlul. Intenţionează fixarea şi spovăduirea atitudinilor săcelene. Deasemeni desbate toate problemele cari interesează aceste plaiuri.

(Cotidianul „BUNA VESTIRE" Bucureşti a. I. n. 9 Joi 4 Martie 1937.)

„Plaiuri Săcelene", revista de tinereşti atitudini a d-lui Victor Tudoran, ne aduce în ultimul număr continuarea sporită a aceloraşi rodnice strădanii spre mărturisirea tot mai evidentă a tinerelor talente.

Din bogatul material al acestui număr „lărgită odată cu formatul şi câmpul de lucru" relevăm articolul d-lui Ion I. Ionică „Pentru provincia vie". Semnează Victor Tudoran, Gigi Deleanu, Nicolae Moisiu, M. Tepşan.

(Cotidianul „NAŢIUNEA ROMÂNĂ" Cluj a. XI. Nr. 35 Duminecă, 14 Febr. 1937)

„Plaiuri Săcelene" an IV. Nr. 1 Ianuarie 1937. Redactor: Victor Tudoran. O revistă vie care apare în condiţiuni technice şi redacţionale ireproşabile.

(Cotidianul „ACŢIUNEA" Galaţi a. VIII. Nr. 2009 Luni 15 Februarie 1937).

„Plaiuri Săcelene", a îmbrăcat o haină tânără, de primăvară, care o prinde atât de bine.

Cunoaştem puterea de muncă a tânărului redactor V. Tudoran şi de aceea credem că noul format, este un semn, al noului ideal spre care a purces.

Dorim revistei dela Săcele viaţă lungă, plină de isbânzi pe ogorul literaturii.

(Cotidianul „ARDEALUL" Braşov a. XVI. Nr. 8 Duminecă 21 Febr. 1937).

VICTOR I. GHIA

încălţăminte fină.

BUCUREŞTI

STR. FRANKLIN No. 8 (vis-à-vis de Atheneul Român)

PLAIURI SĂCELENE

revistă de atitudini şi probleme săcelene.

Redactor:

VICTOR TUDORAN

apare odată pe lună.

COLABORATORI:

George Moroianu, prof. univ.; **Victor Jinga,** prof. univ.; **Aurel A. Mureşeanu,** istoric; **M. Ar. Dan,** ing. prof. univ.; **Dr. Gheorghe Dragoş,** asist. univ.; **Dr. Ilie Toma,** asist. univ; **Pimen Constantinescu,** prof; **Zenovie Popovici,** preot; **Ion I. Ionică,** prof.; **Ion Jalea,** sculptor; **D. G. Constantinescu,** ing. agr. insp: **I. G. Munteanu,** prof.; **I. Al. Bran-Lemeny,** scriitor; **Daniil Purcăroiu,** preot; **Vasile Ivan** insp. **Victor Marin,** preot; **Nicolae Pană,** dir. înv.; **E. Ar. Zaharia,** prof.: **Silvestru Garcea,** preot; **Florica Ciura,** scriitoare; **Cornelia Comşa,** înv. dir.; **Haralambie Ţugui, Dimitrie Danciu** şi tinerii publicişti săceleni: **Al. Stroe-Militaru, Nicolae G. Moisiu, Nicolae Verzea, Horia Ghia, Victor Ion Criţu, Ioan Despan, Ioan B. Peţeu, Gigi Deleanu, Ioan G. Pălţănea, Ioan Moisiu, Mihai I. Tepşan, Lucian Ducşoara, Vlad Şeitan.**

VREM

să răscolim trecutul celor ce-au cutreerat pământul românesc, să înfăţişem prezentul văduvit de măreţia trecutului, să despicăm drum nou prin vremuri Săcelelor de mâine şi să contribuim cu toată puterea noastră de muncă tinerească, la ridicarea acestor plaiuri mocăneşti.

ABONAMENT ANUAL:

Particulari	**Lei 100**
Abonamente de sprijin dela	**„ 150**
Societăţi culturale, şcoli	**„ 200**
Instituţii şi autorităţi	**„ 400**

Un număr simplu Lei 10.—
Număr dublu . . . „ 15.—

Revistă fondată în anul 1934.
Cont la C. E. C. Nr. 25.187

REDACŢIA şi ADMINISTRAŢIA

PLAIURI SĂCELENE

SATULUNG — SĂCELE — (Jud. BRAŞOV)

TIP. „HUNYADY" BRAŞOV