PLAIURI SĂCELENE

REVISTĂ DE ATITUDINI ŞI PROBLEME SĂCELENE

Redactor:

VICTOR TUDORAN

BIBLIOTECA „Astra" BRAŞOV



— M. S. CAROL AL II-LEA —
Voievodul Culturii Româneşti.

1936

Anul III. Mai No. 5.

PLAIURI SĂCELENE

Revistă de atitudini și probleme săcelene.

Redactor:

VICTOR TUDORAN

CONT LA CEC Nr. 25187.

Colaboratorii revistei: Nichita Bucurescu, Florica Ciura, Cornelia Comșa, Anghel Conduleț, D. G. Constantinescu, Pimen Constantinescu, Victor Ion Critu, M. Ar. Dan, Gigi Deleanu, Ion Despan, Gheorghe Dragoș, Ion Filip, Silvestru Garcea, Horia Ghiea, Octavian Gomoiu, Vasile Ivan, Victor Jinga, Ion Al. Bran-Lemeny, Ion Moisiu, Nicolae G. Moisiu, George Moroianu, Ion B. Peteu, † George M. Petrescu, Zenovie Popovici, Daniil Purcăroiu, Violeta Rusu-Tibreanu, Al. Stroe-Militaru, A. Țel, Mihai I. Tepșan, Ilie Toma, Victor Tudoran, Haralambie Țugui, Nicolae Verzea, E. Ar. Zaharia.

SCOPUL NOSTRU

Dorim a contribui, cu toată puterea noastră de muncă, la ridicarea meleagurilor mocănești, *făcând cunoscut trecutul, redând prezentul și căutând a limpezi viitorul,* **situându-ne astfel între revistele regionale ale Țării.**

Deci partea literară din cuprinsul revistei, nu poate servi nimănui ca punct de orientare, nefiindu-ne acesta scopul principal.

„Plaiuri Săcelene"

Revista noastră se desface în toată țara și în Capitală, prin

Oficiul de Librărie „Alexandru Pasere"

București I., Str. Carol I. No. 26.

SPRE ȘTIINȚĂ.

* *Rugăm insistent revistele și ziarele din țară a răspunde schimbului nostru.*

* *Toate cărțile, revistele și ziarele primite la redacție, vor fi amintite la bibliografie, așteptând din partea tuturor, același tratament cinstit și literar.*

* *In limita spațiului disponibil, vom recenza cărțile, revistele și ziarele primite la redacție.*

---

* *In aranjarea materialului din corpul revistei, ne conducem numai de necesitățile technicei tipografice, fără nicio altă considerație.*

---

* *Domnii cari nu sunt abonați și rețin* **primul** *număr trimis de noi, se consideră abonați pe întreg anul.*

* *Le-am fi foarte recunoscători tuturor celor care ne-ar indica printr'o carte poștală, adresele exacte ale rudelor și prietenilor de origină săceleană.*

* *Rugăm pe toți publiciștii săceleni, să ne trimită câte un exemplar din revistele, ziarele și gazetele în cari au publicat ceva, pentru a ne ușura astfel, redactarea rubricei* **„Ecouri din..."**

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA

SATULUNG-SĂCELE (jud. Brașov)

Șoseaua Regele Ferdinand No. 670.

Anul III. Nr. 5. Mai 1936.

PLAIURI SĂCELENE

revistă de atitudini şi probleme săcelene.

Redactor:
VICTOR TUDORAN

apare lunar. Cont la CEC Nr. 25187.

Satul meu.

C'ai rămas pribeag şi singur,
Înălbit de veacuri multe
Şi'n durerea ta bătrână,
Cine jealea să-ţi asculte?

O. Siret.

(„Viaţa Săceleană" An. II. No. 1—2. 1931.)

O mărturisesc sincer, acum cinci ani, când această poezie a apărut, am avut o tresărire de revoltă, undeva în inima mea tinerească, pentru acest poet, care ne prezenta prea trist propriul sat.

Mi s'a părut cam exagerată această viziune, care fără să vreau, a înrâurit mult asupra simpatiei ce o purtam, celui mai fruntaş dintre satele săcelene am numit Satulungul.

Am căutat mereu să mă conving de contrariul, şi am găsit aproape întotdeauna asemănare între realitate şi versurile poetului.

Vream necontenit să aflu vreo schimbare în, mersul monoton, sinistru de monoton şi încet al acestui sat, dar de 15 ani încoace nu i-am aflat nicio îmbunătăţire, care să marcheze o etapă însemnată în desvoltarea sau viaţa lui. Nu am găsit decât minuscule realizări de gospodărie sătească — aceasta din partea conducătorilor comunei — şi discursuri politice de frumoase speranţe teoretice din partea oamenilor politici ce s'au ridicat de pe aceste plaiuri, spre cinstea dar şi spre nenorocul satului.

Comuna Satulung şi Săcelele în general, dacă nu ar fi fost leagănul atâtor personalităţi politice şi culturale, ar fi avut o soartă cu mult mai înfloritoare. Dacă se mândresc azi — şi asta e ironia — că au dat valori neamului, soarta s'a întors împotriva fecundităţii acestei regiuni, văduvindu-o de aportul acestor personalităţi politice sau culturale în general, care se port aşa de vitreg cu Săcelele.

Arătaţi-mi vreo realizare a oricărui politician de origină săceleană, în timpul cât a fost la guvern, făcută pentru Satulung ori pentru Săcele. Absolut niciuna?! E dureros, e trist de dureros, dar aşa este realitatea şi nu o putem desminţi.

Totuşi tineretul acestui sat nu va mai suferi jignirea de a fi numai masă de manevră electorală, ci va căuta în curând, prin disciplină şi număr, să ceară realizări sau chiar să impună anumite dorinţi care ar da o nouă mişcare sau năzuinţă acestor meleaguri săcelene.

Poate că azi îşi caută încă exponentul, care iar putea înfrăţi sub flamura unui nou ideal săcelean şi românesc.

Şi dacă această reacţiune a tineretului sau poate chiar a intelectualilor, în cadrul unui partid sau în afara partidelor, se va produce cândva în timp, aceasta se datoreşte politicianismului săcelean precum şi conducătorilor comunelor lipsiţi de dragostea de sat şi înţelegerea necesară.

Satul nostru, leagăn sfânt al copilăriei, în care am cunoscut primele bucurii şi tristeţi, a *„rămas pribeag şi singur"*, lipsit de dragostea propriilor săi copii, a rămas *„înnălbit de veacuri multe"*, cu *„durerea lui bătrână"* să-şi trăiască agonia unui trecut glorios.

„Cine jealea să-ţi asculte?"

Cine fruntea să-ţi ridice şi durerea să ţi-o curme? ne putem întreba şi noi odată cu poetul.

Când va veni oare ziua, când cu puteri isvorîte din măreţia trecutului, sdrobind nepăsarea şi monotonia actuală, vei rupe zăgazurile cu care ai fost încercuit, şi vei croi drum nou prin timp, spre seninul altor zări mai pline de soare şi cânt?

Victor Ion Critu.

† Onoriu Corfariu.

De curând a trecut hotarul vieţii tânărul şi vrednicul negustor săcelean Onoriu Corfariu. Vestea trecerii lui întru cele vecinice a sdruncinat pe toţi acei cari l-au preţuit şi l-au iubit. Un om viguros, o putere de muncă excepţională, o minte limpede şi pătrunzătoare, un săcelean de 37 de ani a coborît în mormântul care închide toate speranţele, tot rostul trudei noastre pe acest pământ.

O. Corfariu se legase de Săcelele noastre numai de puţin timp. A deprins ucenicia negoţului în una din marile întreprinderi comerciale ale Braşovului şi atunci când cunoştinţele şi puterile lui le-a socotit îndestulătoare, s'a căsătorit în Cernatul Săcelelor cu fiica vrednicului negustor Dimitrie Proca, organizând în scurtă vreme, chiar în centrul acestor sate, cea mai frumoasă şi mai bine înzestrată prăvălie românească. In acest atelier Corfariu muncea din zorii zilei până'n noapte, chivernisindu-şi cu pricepere avutul care prin hărnicia lui neprihănită sporea mereu.

Prietenul meu Onoriu Corfariu a fost un fruntaş al tinerei generaţii dela Săcele, cu înţelegere promptă pentru interesele obşteşti, temperament de luptător, minte ageră, un creator în viaţa economică şi în rânduelile obştei. El se încadrase definitiv între noi, era săcelean cu fapta şi cu gândul. Corfariu nu a umblat pela şcoli multe, dar deprinsese tainele şcolii vieţii care luminează drumuri, procură succese. Dar dacă împrejurările nu i-au îngăduit să cerceteze şcoli multe, preţuia însă mult pe oamenii de carte în care vedea oglindindu-se unele din năzuinţele lui superioare.

Onoriu Corfariu şi-a dat seamă din vreme de însemnătatea politicei în desvoltarea unei societăţi.

A fost preşedinte al partidului naţional-ţărănesc din Cernatu şi unul din fruntaşii acestui partid în judeţul Braşov. L-am preţuit şi pe acest tărâm de activitate obştească pentru onestitatea faptelor şi gândurilor sale; prin mine toţi prietenii lui îi trimitem tristul omagiu al marei despărţiri.

Prin plecarea ta, iubite Corfariu, s'a rupt ceva din fiinţa noastră şi din casa noastră săcelenească. Obştea tinerească a celor de aci va păstra neşterşă amintirea unui om tare, care s'a desprins prea de timpuriu din rândurile ei, mustrând cu asprime moartea care trebuia să nu se grăbească, moartea care putea să mai aştepte.

Victor Jinga.

Chipuri dispărute.

Dumitru N. Seceleanu.

Dumitru N. Seceleanu, este încă unul dintre iluştri fii ai plaiurilor săcelene, un mare plugar şi mare om de bine al neamului şi al ţării.

Dumitru N. Seceleanu, s'a născut în anul 1857, la moşia părinţilor săi, de lîngă Buzău, ca fiu mai mare a lui Nicolae Eremia din Săcele, avînd ca frate pe Nicolae şi ca surori, pe Eliza şi Maria. Din căsătoria sa dintîi, are doi băeţi Nicu şi Dumitru, amîndoi morţi în floarea tinereţii şi o fată, Eliza, moartă şi ea la vîrsta de 18 ani. După moartea primei sale soţii, Dumitru N. Seceleanu, se căsătoreşte din nou, cu doamna Paraschiva Noica, cu care nu mai are nici un copil.



Dumitru. N. Seceleanu.

Dumitru N. Seceleanu, după ce termină cursul primar la Buzău, este trimis să urmeze şcoala de comerţ din Braşov, unde stă pînă la vârsta de 16 ani, cînd este chemat, de către tatăl său, bătrîn acum, fie spre a-i ajuta, fie şi mai ales, spre a deprinde, de la el, cultura pămîntului şi creşterea vitelor, în special a oilor. După moartea tatălui său, care se întîmplă curînd după venirea sa dela Braşov, Dumitru N. Seceleanu, trece în fruntea exploataţiilor agricole rămase, în timp ce fratele său mai mic Nae, este la studii la Paris, unde învaţă dreptul, iar surorile se mărită. Cu aceasta ocazie chiar dela început, Dumitru N. Seceleanu, dă dovadă de bogate cunoştinţe agricole şi mai presus de toate de o dîrzenie, care, mai tîrziu, l'a ajutat să înfrunte toate neprevăzutele vieţii.

Spirit întreprinzător, de o cinste care a rămas proverbială, Dumitru N. Seceleanu, în scurtă vreme, ajunge să se impue atît prin puterea lui de muncă, cît şi mai ales, prin ideile noui şi destul de îndrăzneţe pe cari, fără şovăire, caută să le pue în aplicare pe propria lui moşie.

Este ales, rînd pe rînd, Preşedinte al Sindicatului Agricol de Ialomiţa: Preşedinte al Uniunei Sindicatelor Agricole; membru în societatea Centrală a marilor proprietari, etc. etc., pe toate tărâmurile, în legătură cu agricultura şi creşterea vitelor, fiind tot-

deauna în frunte. Incă înainte de marele război, Dumitru N. Seceleanu, a înțeles marile nevoi ale agriculturii naționale și, el este, cel dintîi, care face încercări, pe compt propriu, încercări cari, pînă la el, și încă multă vreme după aceia, fie pe cale oficială, fie pe cale particulară, nimenea nu le-a încercat. In special, pe Dumitru N. Seceleanu, l-a preocupat mijloacele de îmbunătățire și apărare a agriculturii în regiunea de stepă a țării, în special în Bărăgan, unde își avea și marea lui moșie de la Mărculești, moșie, înainte de expropriere, în suprafață mai bine de zece mii de Ha.

Pentru îndeplinirea acestui scop, printre altele, trimite în Egipt, și pe compt propriu, pe inginerul, Ionescu, spre a studia, la fața locului și apoi a-l aplica pe moșia sa, sistemul egiptean de irigație. Zăgăzuește apele rîului Ialomița și, cu ajutorul unei turbine, udă mai bine de 400 Ha.

In vederea înbunătățirii rasei cailor de la noi, aduce din stepele Circhize ale Rusiei, un număr însemnat de iepe, spre a le încrucișa cu armăsarii din țară. Cine-și mai aduce aminte de prima noastră expoziție agricolă, din 1903, din București (șoseaua Chiseleff), cred că-și mai reamintește entuziazmul pe care l-a stârnit privelișlea lotului de produși expuși cu acea ocazie.

Se ocupă cu creșterea oilor, reușind să aibă cele mai frumoase exemplare de țigăi din țară.



Școala de Agricultură
„Dumitru N. Seceleanu".
(Vedere generală, — perspectivă din câmp, — spate.)

Până la Dumitru N. Seceleanu, nimeni nu'și dădea seama de marea însemnătate pe care trebuia să-o prezinte, în regiunile de stepă ale țării, plantațiile de salcîmi; Dumitru N. Seceleanu, încă înainte de război, face mari plantațiuni de salcîmi, pe moșia sa Mărculeștii, sub forma de pînze de pădure, plantațiuni cari și astăzi sunt un model în această privință.

Tot în această vreme și pe aceiași moșie, plantează cu viță de vie altoită, 200 Ha., îndrăzneală care, în acea vreme, a stârnit ironia multor neîncrezători; astăzi, via aceasta, este un model de vie de pe șesul țării.

Pe lîngă toate aceste dovezi de adîncă înțelegere a problemelor plugărești dela noi, Dumitru N. Seceleanu, a mai fost și un mare om de bine, împărțind, cu foarte multă discreție, însemnate ajutoare băneștí. In chipul acesta, mulți tineri silitori, și-au desăvîrșit studiile superioare în țară și străinătate, numai cu ajutorul lui Dumitru N. Seceleanu, putînd să ajungă astăzi, la marile dregătorii la care au ajuns.

Dar marea operă, nepieritoarea operă a lui Dumitru N. Seceleanu și care-i va face numele nemuritor,

se desfăşoară, pe tărîmul culturii şi instrucţiei naţionale. Chiar înainte de război, înfiinţase la conacul moşiei sale din gara Seceleanu, o şcoală practică pentru fii şi fiicele de săteni. Şcoala fiinţează pînă în anul 1924, cînd clădeşte şi înzestrează o şcoală inferioară de agricultură, tot pe lîngă moşia sa din gara Seceleanu. Şcoala, astfel înzestrată, o dăruieşte Ministerului de Domenii şi Agricultură, cu unicul scop de a servi la instruirea copiilor de săteni, a *„puilor de români"*, cum îi plăcea lui să'i numească.

Criza de după război, în afară de expropriere, pe care Dumitru N. Seceleanu, a aprobat-o din tot sufletul său iubitor de popor, i-a zdruncinat mult şi situaţia bănească, dar mai ales, sănătatea. Dumitru N. Seceleanu, moare în seara de 9 Mai 1932, în vîrstă de 75 ani, cu totul descurajat şi amărît, faţă de reaua întorsătură pe care o luase împrejurările de după război. Dumitru N. Seceleanu, desigur că a murit cu regretul că s'a născut prea de vreme. După el, a rămas numai un nepot, Dan N. Seceleanu, fiul fiului său, pe care în apriga lui dragoste de plugărie, îl trimise să înveţe plugăria în Germania, dar care, răpus de tifos, moare de abea la vârsta de 30 de ani.

Dumitru N. Seceleanu, n'a fost numai un mare proprietar de pămînturi arabile, un latifundiar, cum erau alîţia înainte de războiu; el a fost mai întîi de toate, un mare Romîn, un profund înţelegător al rostului nostru pe aceste meleaguri şi, mai ales, un aprig luptător pentru îndeplinirea acestor rosturi.

D. G. Constantinescu.



Intru cinstirea memoriei eroilor săceleni căzuţi pentru întregirea neamului şi pentru a încresta pe răbojul realizărilor frumoase fapta dela Tărlungeni, numărul pe luna lunie al revistei, va fi închinat **desvelirei monumentului eroilor din Tărlungenii-Săcelelor.**

Reportajul va fi însoţit de numeroase fotografii.

Redacţia.

NOTE:

** Pentru a nu da loc la diverse înterpretări şi a nu mai prilejui diferite întrebări, fie în scris, fie verbal, în legătură cu colaboratorul nostru dl. *Victor Ion Critu,* ţinem a anunţa pe această cale toţi cititorii, că fostul nostru colaborator *Dl. Ion Crisbăşanu, nu scrie şi nici nu a scris vreodată nimic, subt numele de Victor Ion Critu.*

* Adresăm apelul nostru tuturor celor cari pun o piatră la temelia culturală a Săcelelor noastre dragi, şi-i rugăm a ne comunica orice faptă de interes săcelean, pentru a o trece în partea informativă a revistei. Lucrurile frumoase şi mai ales faptele este necesar să fie cunoscute, spre a servi şi altora îndemn.



Folklor săcelean *)

La stănic.

Și iar verde tiriplic,
Cată-ți lele alt voinic,
Căci cu mine n'ai nimic.
C'ai avut, cât ai avut,
Fost-a vreme și-a trecut.
Și-o mai fi și o mai trece,
Tot cu neica ți-i petrece.

Și iar verde iarmaroc
Și cu stângu — aci pe loc.
Și iar verde trei lalei,
I-auzi stângu numai trei.
I-auzi una, i-auzi două, i-auzi trei,
I-auzi una c'a rămas,
A rămas și n'are fiaz.

*) Din volumul „*Doine și Strigături*" culese de Dl. Nicolae Pană, înv.-dir. Satulung 1935.

Primăvară. *)

Firișoare de paianjen,
Florile,
Mi le scaldă'n bobi de rouă,
Zorile.

Iarba, săbii din regatul
Câmpului,
O deșteaptă mângâierea
Vântului.

Basmul ceții se destramă,
Brazdelor,
Cântă'n glie plugurile,
Gazdelor.

Bat din clopoței de nea,
Ghioceii,
Scutur foi de califea,
Mielușeii.

Vesel trece zumzetul,
Albinelor,
Fur polen din florile,
Grădinelor.

Spun mărgele de povești,
Isvoarele,
Plâng vioare greerești,
Ogoarele.

Săgetări de ciocârlie,
Zările,
Le trimite drept solie,
Serile.

Primăvara'n straie moi
Strălucește,
Inima cu doruri noui,
Iar iubește.

Victor Tudoran.

*) Poezie apărută în revista „*Luceafărul*" (An. II. No. 5. Mai 1936) din Timișoara, de subt direcția dlui *Aurel Cosma* junior.

10 Mai și 8 Iunie

Date ce trezesc sentimente puternice în inimi curate de români.

Neatârnare și restauraţie.

Zi dădătoare de libertate, prima;

Zi dădătoare de voievod nou, a doua.

Peste tăcerea viitoare a veacurilor ce vor veni, vor dăinui în sufletele noastre tinerești, slăvind memoria înfăptuitorilor.

Urări de norocire așternem la picioarele tronului.

„Plaiuri Săcelene".

Săptămâna cărţii.

Ca și în ceilalți ani, cartea, — în această săptămână —, va prilejui iar discuții interesante și mai ales discursuri culturale. Menirea lor ar fi ridicarea cărții; în fond cartea rămâne totuși pe același plan. Se încearcă sau s'a încercat din inițiativă oficială, ca anumite cărți cu caracter popular, să fie introduse în pătura noastră sătească. Rezultatele statistice nu le cunoaștem, le bănuim totuși îmbucurătoare. Dar fiindcă veni vorba despre amestecul statului în opera de difuzare a cărții în lumea satelor, credem necesară — prin dispoziție ministerială — intervenția statului, ca primăriile comunale să prevadă anual în buget 1 sau 2‰ din suma globală a bugetului, cu care să se procure cărțile pentru săteni și lumea școlară. Acestea ar urma să fie donate din oficiu bibliotecilor sau caselor culturale ori naționale din satul respectiv, iar acolo unde nu ar exista astfel de așezări, să se creeze de comună o bibliotecă sătească.

Astfel inițiativele bune nu vor mai fi risipite de nepăsarea oficialității, ci s'ar merge mână în mână la adevărata ridicare culturală a poporului. Natural ar exista un control cultural al acestui fond, iar abaterile să fie crud pedepsite. Am merge chiar până a preconiza un control de stat, asupra tuturor societăților și asociațiilor cu caracter educativ, fie cultural, fie național, fie sportiv, dintre cari foarte multe trăiesc pe spinare bugetelor diferitelor comune și cari nu au altă activitate culturală, decât anuala adunare generală.

Cei chemați a lupta pentru organizarea culturală a Țării, pot studia propunerile de mai sus, și atunci cu siguranță că vom avea o adevărată și foarte necesară *„săptămână a cărții"*.

Vlad Șeitan.

Epigramă:

D-nei *Mia Marian*, autoarea volumului de nuvele *„Simțiri Păgâne"*, care lucrează la romanul *„Bastardul"*.

(„Luceafărul", An. II. No. 4.)

Păstrând pe buze încă fardul
Iubirei din *„Simțiri Păgâne"*,
E natural când va rămâne,
Să-ți poarte numele... *„Bastardul"*.

Victor Tudoran.

Tribuna publică

In legătură cu „Cazul bisericii-noui din Turcheş", am primit — din partea unui grup de tineri turcheşeni — o întâmpinare, pe care o redăm în întregime.

Profităm de această ocazie, pentru a anunţa, că pe viitor nu vom mai publica nici un fel de articol sau scrisoare, în legătură cu această *„chestiune"*, decât numai în cazul când s'ar aduce la cunoştinţa cititorilor fapte noui ce au legătură directă cu subiectul chestiunei şi bazate pe documente serioase. Simplele aprecieri personale, cari de multe ori nu au nimic comun cu adevărata cauză a chestiunei ce tratăm, nu vor mai vedea lumina tiparului în revista noastră.

Stimate D-le Tudoran,

„Cei mai jos semnaţi, tineri din Comuna Turcheş, vizaţi de cele publicate în revista Dvs., No. 3—4 din Martie şi Aprilie 1936, de către Dl Ioan Peteu, referitor la Pictura din „Biserica Nouă a acestei Comune, vă rugăm a ne publica următoarele:

Declarăm că nu suntem în asentimentul Dlui I. Peteu în această cauză. Iar în ceeace priveşte actele de filantropie ale Dlui Bucur Bunescu faţă de biserică, şcoală şi celelalte instituţii culturale îi exprimăm cele mai călduroase sentimente de admiraţie şi recunoştinţă".

Turcheş, la 2 Mai 1936.

(ss.) Vasile I. Băzărea, (ss.) V. Băncilă,
(ss.) Ion Băzărea, (ss.) Căp. Chiriţescu,
(ss.) Ştefan Muntean, (ss.) E. Mircan,
(ss.) I. V. Băncilă, (ss.) Ioan I. Moroianu.
(ss.) I. Filip,

Accentuăm încăodată că singura noastră intenţie, când am pornit a desbate aceasta chestiune, a fost: de a lăsa viitorului, deplin lămurite, chestiunile ce-au fost de actualitate pe timpul nostru, aceasta fiind de folos, în primul rând, celor în chestiune.

Redacţia.

Colţul cărţii.

***Petru I. Teodorescu: „Cronici Literare"**, Colecţia „Braşovul Literar" (ediţia II. revăzută şi amplificată. Braşov 1936.*

Nu putem sublinia îndeajuns străduinţele apreciatului profesor braşovean, Petru Teodorescu, care a reuşit să ne dea a doua ediţie din minunatele sale *„Cronici literare"*. Colegul Nicolae Moisiu, a scris, nu de mult, în paginile revistei, cuvinte sincere la adresa acestui volum. Nouă nu ne mai rămâne decât să accentuăm, că noua ediţie — revăzută şi amplificată — constituie o operă pe cât de folositoare pe tot atâta de necesară.

Insemnări bine puse la punct, despre: Francois Villon, Frederic Mistral, Axel Munthe, Victor Hugo, Emeric Madach şi alţii din literatura mondială, poate găsi cercetătorul dornic de informaţie literară. Din literatura autohtonă, se recenzează lucrările scriitorilor: Cincinat Pavelescu, Nichifor Crainic, Emanoil Bucuţă, Dragoş Protopopescu, Gala Galaction, Mihail Dragomirescu şi alţii.

O recomandăm cu insistenţă pentru premii la cursurile superioare ale liceelor.

Pentru noi, dl. Petru Teodorescu, rămâne un fin analizator al operelor române şi un temeinic cunoscător al literaturilor streine.

Victor Tudoran.

Premii pentru abonaţii noştri

Toţi cititorii noştri sunt rugaţi a observa cu atenţie premiile ce acordăm abonaţilor cari ne achită abonamentul pe **anul 1936,** până la 30 Iunie 1936.

COSTUL ABONAMENTULUI

îl găsiţi întotdeauna scris pe ultima copertă a revistei, subt lista celor cari şi-au achitat abonamentul.

Abonamentul se poate achita:
prin C. E. C. No. 25.187.,
cu formular ce se poate obţine dela orice oficiu poştal din ţară; **sau prin mandat poştal.**

In ambele cazuri adresa va fi:

Revista

„PLAIURI SĂCELENE"

SATULUNG-SĂCELE JUD. BRAŞOV

Premiul No. 1. Broşura „Cum să ne apărăm contra tuberculozei" de colaboratorul nostru *Dr. Ilie Toma*, asistent universitar.

Premiul „ 2. Numărul festiv (An. II. No. 10-11-12), închinat Dlui Ministru *Al. Lapedatu*. (56 pag. şi peste 40 clişee).

Premiul „ 3. Volumul „Spini în miniatură", epigrame de colaboratorul nostru *Nicolae G. Moisiu*. Braşov. 1935.

Premiul „ 4. Colecţia întreagă din Anul II. Nr. 1–12 (1935) frumos *legată* în pânză şi hârtie colorată.

Premiul „ 5. Colecţia întreagă din anul I. şi II. (1934 şi 1935) frumos *legată* în pânză şi hârtie colorată.

Toţi cei cari achitându-şi abonamentul pe anul **1936** au plătit:

Lei 50.— primesc *gratuit* premiul No. *1* sau No. *2*

Lei 100.— primesc *gratuit* premiul No. *3*.

Lei 150.— primesc *gratuit* premiul No. *4*.

Lei 250.— primesc *gratuit* premiul No. *5*.

Tuturor abonaţilor noştri, indiferent de ce sumă au plătit — li se va trimite **absolut gratuit,** două cărţi poştale, editate cu ocazia centenarului poetului săcelean Nicolae Nicoleanu.

Toţi abonaţii
participă şi la tragerea premiilor anuale.

Colțul învățătorilor.

In ziua de 3 Mai a. c.. Cercul Cultural al înv. din Săcele, sub președinția dlui director Vasile Ivan, a ținut ședința lunară la școala primară din comuna Purcăreni. In afară de învățătorii din cerc, au luat parte și dnii: Ionescu—Sinaia inspector școlar, Mihail Popovici inspector, prof. Angelescu comandantul străjerilor din Breaza și Colonel Petrescu, din partea pregătirei premilitare. După ce dl președinte salută pe oaspeți, dna *Deak* a ținut o lecție de citire cu clasa a III. Critic oficial a fost dna *Preiss,* care după observații juste declară lecția reușită. Dl inspector *Ionescu-Sinaia* dă câteva sfaturi învățătorilor iar dl prof. *Angelescu* arată ținta pe care trebue să o aibă învățătorul la o lecție de citire și cum putem desvolta gustul cititului; iar rugat de dl inspector *Popovici* dl *Angelescu,* într'o conferință foarte frumoasă, a arătat *„Rolul educativ al Străjeriei."*

Învățătorii au luat parte la serviciul religios iar după masă preoții *Giurgiu și Banciu* au oficiat slujba, sfințiri drapelului. S'a ridicat apoi pavilionul iar șefii străjeri din Purcăreni în frunte cu directorul școalei au dar raportul dlui comandant *Angelescu.* S'au executat de către străjeri exerciții gimnastice subt conducerea dlui înv. *Popica* și dansuri conduse de dra *Rusu.* La sfârșit dl inspector *Mihail Popovici* mulțumește învățătorilor pentru munca depusă și părinților pentru numărul frumos în care au participat.

Coresp.

Buletin săcelean.

Am însemnat în paginile revistei, de câte ori ni s'a dat ocazia, faptele de cultură, pe care Săceleni de-ai noștri le animă, acolo pe unde o soartă vitregă le-a fixat cadrul de existență. Cari mai de cari mai idealiști, au trecut peste preocupările materiale ale epocii și au pus temelie, zidită cu suflet și cu sacrificii mari, organelor de propagandă culturală, socială ori economică, sau națională. De data aceasta se cade să încrestăm pe răbojul acestor merite, pe cel al D-lui profesor *George Moroianu,* care la Cluj a reușit să ne dea cea mai bună revistă de *observații social-economice.* Cei șase ani de apariție ai *„Observatorului Social-Economic"*, dovedesc din plin seriozitatea lucrului început, și credem a nu exagera; că în această direcție, este cea mai bună revistă din țară.

Asigurându-și o seamă de colaboratori distinși ca: Dr. Victor Jinga, Dr. Sabin Opreanu, Dr. I. Gârbacea, Dr. Gh. Dragoș, Ing. Gh. Brânduș, Dr. Aurel Gociman-Oituz, Dr. N. G. V. Gologan, Al Doboși și alții, dl profesor George Moroianu, aduce un real folos tuturor celor dornici a cunoaște fenomenele sociale-economice românești în general și ardelene în special.

Am dori ca pătura cultă a Săcelelor, de-aici și de pretutindeni, să aboneze această bună revistă economică, mai ales că abonamentul nu este deloc prea mare (250.— pe an).

Notăm aici, pentru cei ce vor a se abona, adresa: *„Observatorul Social-Economic" Str. Mârzescu No. 18, Cluj.*

Victor Tudoran.

Informaţiuni.

■ A doua zi de Paşti, „Casa de Citire" din Turcheş, de sub preşedinţia dlui Căp. Chiriţescu, a aranjat un festival artistic, în sala comunală din Baciu, cu comedia *„Băiat de viaţă"*.

■ La şcoala primară din Baciu, s'a făcut sădirea pomilor, în prezenţa dlor: Ing. Zehan, şeful Ocolului Silvic Săcele, Vasile Niţescu, primarul comunei, Vasile Chirvase, notarul comunei, corpul didactic şi părinţii elevilor. După sădire a urmat o serbare dată de elevi.

■ Tot de sărbătorile Paştilor, Asociaţia „Săceleana" a organizat un festival artistic urmat de dans. S'a jucat piesa *„Cuiul lui Pepelea"* de Victor Ioan Popa.

CITIŢI *ultima noutate:*

Colecţia **„Braşovul literar"**

CRONICI LITERARE

(ediţia II-a revăzută şi amplificată)

de PETRU I. TEODORESCU
profesor.

Tip. „UNIREA" Braşov,
— 1936 —

PREŢUL
LEI 50.—

Abonamentul pe anul 1934 este:

pentru particulari . . . . . Lei 30
pt. preoţi, prof., învăţători şi comercianţi, anual „ 50
pt. instituţii şi abonamente de sprijin, anual „ 100

Abonamentul pe anul 1935 este:

pentru particulari . . . . . Lei 50 anual
pentru abonamente de sprijin dela . . „ 100 anual
pentru instituţii şi autorităţi . . . . . „ 200 anual

Abonamentul pe anul 1936 este:

pentru particulari . . . . . Lei 50 anual
pentru abonamente de sprijin dela . . „ 100 anual
pentru instituţii şi autorităţi . . . . . „ 200 anual

Abonează-te la

Plaiuri Săcelene

Nu spune: „Sunt cu inima alături de voi". Vino alături de noi cu fapta, scrie, **achită-ţi abonamentul şi răspândeşte revista,** căci numai astfel vom putea ridica Săcelele, la locul ce le dă dreptul istoria lor bogată şi trecutul lor măreţ.

Citiți cărțile apărute

în editura:

LIBRĂRIEI

„NAȚIONALĂ“

Frații Nicu și Lica Mărculescu — Ploești.

Teatru școlar:

„De sărbători“ de Al. Gr. Popescu, dir. școlar. (Cuprinde vechile și creștinești obiceiuri de Crăciun și Anul Nou. cu cântece și colinde aranjate pe note.) **Lei 20.**

„O șezătoare românească“ de Victoria N. Drossu. (Piesă cu caracter patriotic ce înalță inima oricărui bun român.) **Lei 12.**

„Calea cea bună“ de Maria Lt. Ghinescu. (Subiect moral și educativ pt. tineret.) **Lei 10.**

„Dialoguri școlare“ de Dumitru Iureș și Preotul Doru. (Dialoguri distractive.) **Lei 20.**

„Figurine“ de N. Rădulescu-Lemnaru. (4 piese comice și pline de haz.) **Lei 20.**

„Noaptea Sf. Vasilie“ de Alexandru Ciocârdel. **Lei 12.**

„Politica-i sărăcie“ de Alexandru Ciocârdel. **Lei 12.**

„Sunt străjer“ de N. Rădulescu-Lemnaru. **Lei 12.**

Povestiri pt. copii:

„Banul de aur“ de Ștefan Alexiu **Lei 36.**

„Moș Cocoloș“ de Emil Vasilescu **Lei 30.**

„Traista cu jucării“ de Florea Voican. **Lei 8.**

Diverse:

„Monografia Satului Dărmănești“ de Dumitru Popescu. **Lei 20.**

„Coruri și jocuri pentru străjeri“ de Gh. Comișel. **Lei 20.**

Pedagogice:

„Câteva Reflexii Pedagogice ale Învățământului Complimentar Primar“ de Ilie Rang și Gh. Serghiescu. **Lei 20.**

„Cunoașterea însușirilor sufletești“, la elevii de curs primar, de d-nii: C. Oproiu inspector școlar, N. Drossu și P. Cucu. **Lei 48.**

In curând va apare:

„La noi la șezătoare“ teatru de Ștefan Alexiu.

Memento:

Săceleni păstrați revista la loc de cinste. Oricând o veți găsi ea vă reaminteşte locuri scumpe vouă sau părinților voştri.

— 15. V. 1936. 1200 ex. —

ABONAȚII NOȘTRI: *)

dela 15. III. 1936 până la 15. IV. 1936.

	Abonat pe anul		
	1934	1935	1936
Aurel Lascu, funcționar, București	30	50	—
Gheorghe Bătrânu, funcț., Satulung	30	50	—
Ioan Iorgu, comerciant, Casimcea	50	50	50
Cucu Dumitru, locot. Brașov	50	50	50
Ioan Codreanu, funcționar, Buzău	—	50	—
Ciupală Ioan, funcționar, Buzău	—	50	—
A. Barbu, funcționar, Buzău	—	50	—
Drăghia Daniil, plut. major, Brasov	—	50	50
Trifan Traian, avocat, Brașov	—	50	—
Matei Teşileanu, funcționar, Turcheş	—	50	50
Asineta Herepeanu, propr. Satulung	—	50	—
Alexe Stroe, comerciant, Urlați	—	50	—
Teodor Sbârcea, medic, Brașov	—	—	50
Aurel Secăreanu, funcționar, Satulung	—	—	50
Dode Median, funcționar, Satulung	—	—	50
Vasile I. Petcu, industriaș, București	100	100	—
Radu Găvruș, notar public, Brașov	100	100	100
Gheorghe Comșa, fost notar, Satulung	100	—	—
Aurel Văsioiu, funcționar, București	100	100	—
Jean Ghiea, proprietar, Bazargic	—	100	—
Gheorghe Manole, ind. Timișul de Sus	—	100	—
Aurel Barbu, casier, București	—	100	—
Ionel Stoenescu, locot. Constanța	—	100	—
Teodosiu Iordan, inginer, Cernatu	—	100	—
Ioan Rusu, proprietar, Galați	—	—	100
Ghiță Perșoiu, comerciant, Bușteni	—	—	100
Stănicel Andrei, inginer, Brașov	—	—	100
Nichita Bucurescu, contr. fin. Brașov	—	—	100
Ioan Mircan, comerciant, Brașov	—	—	100
Ioan Băncilă, comerciant, Craiova	—	—	100
Traian Căciulescu, director, București	—	—	100
Mihăilescu Traian, București	—	—	100
Ștefan Tudor, comerciant, Satulung	—	—	100
Zenovie Popovici, preot, Satulung	—	—	200
Au plătit prin C. E. C. No. 25.187.			
Tudoran Ilie, comisionar, București	—	—	50
Valeria Platz, București	—	—	50
Gavrilescu Petre, funcț. București	—	—	50
Rica Ghia, proprietară, București	—	—	50
Grecu Nicolae, comerciant, Câmpina	—	—	100
Stețcu Gheorghe, comerc. Constanța	—	—	100
Nicolae Gheșcă, comerc. Câmpina	—	—	100

*) Toți abonații sunt trecuți în fiecare categorie în ordinea în care au plătit abonamentul. Transmitem pe aceasta cale, tuturor celor cari ne-au achitat abonamentul, sincerele noastre mulțumiri. Sprijinul acordat ne-a dovedit necesitatea acțiunii noastre şi ne face a străduí şi în viitor pe acelaşi drum.

Costul Abonamentului

se poate achita: **prin C. E. C. No. 25187** cu formular ce se obține dela orice oficiu poştal din țară;

sau **prin mandat poştal.**

In ambele cazuri, adresa va fi:

Revista „PLAIURI SĂCELENE“ Satulung

Am primit la redacție:

dela 15. III. 1936 până la 15. IV. 1936.

Cărți: „Anuarul Liceului „Petru Maior" din Gherla" pe anul școlar 1934—35, publicat de Dr. Emil Precup dir. Liceului. Tip „Aurora" A. Todoran, Gherla.

„Traista cu jucării" de Florea Voican. Povești pentru copii, editura Librăriei „Națională", Frații Mărculescu, Ploești. Prețul lei 8.

„Sunt Străjer", teatru școlar de N. Rădulescu-Lemnaru. Editura Librăriei „Națională", Frații Mărculescu, Ploești. Prețul lei 12.

Reviste: „A. L. A. C. I." a VII. No. 1, 2. București. „Astralis" a. V. n. 3. Craiova. „Bărăganul" a. VI. n. 3—4. București. „Bravo" a. IV. n. 159, 160, 161. Arad. „Buletinul Informativ" al Min. Agr. și Dom. a. VII. n. 3. București. „Catedra" a. IX. n. 87—88. Galați. „Creștinul ortodox" a. III. n. 9, 10. R.-Vâlcea. „Croitorul și moda" a. III. n. 18, 19. București. „Cruciada Românismului" a. II. n. 67. București. „Curierul Liceului" Sfții Petru și Pavel, a. XIV. n. 1—2, Ploești. „Cuvinte nouă" a. II. n. 3—4. Cozmeni. „Darul" a. I. n. 5—6. Mediaș. „Decalog" a. I. n. 2, București. „Foița" a. I. n, 9—10, 11. București. „Freamătul literar" a. IV. n. 1—3. Siret. „Frontul N. R." a. II. n. 3. București. „Gând Străjeresc" a. I. n. 1. Brad. „Gazeta Cărților" a. V. n. 13—16 Ploești. „Ghiara Dracului" a. II. n. 11. Ploești. „Grai Moldovenesc" a. V. n. 25. Iași. „Insemnări" a. V. n. 21. Dohoroi. „Izvorașul" a. XV. n. 3. Bistrița. „Marea Noastră" a. IX. n. 9—10—11. Constanța. „Orientări" a. V. n. 3. Moinești. „Plaiuri Hunedorene" a. VI. n. 61, 62. Petroșani. „Plugarul" a. IX. n. 3, 4. Brăila. „Progres și Cultură" a. IV. n. 3—4. Tg.-Mureș. „Prometeu" a. II. n. 5—6. Brașov. „Revista Dobrogeană" a. I. n. 1. Constanța. „Rev. funcț. publici ad-tivi" a. IV. n. 11—12. Turnu-Măgurele. „Revista Federației Studenților Ing. Agr." a. I. n. 7—8—9. Chișinău. „Sănătatea" a. XXXVI. n. 2. București. „Satul a. VI. n. 64, 65. București. „Scânteia" a. VII. n. 3. Gherla. „Societatea de Mâine" a. XIII. n. 3. București. „Stâna" a. III. n. 4. Poiana Sibiului. „Tinerimea Română" a. LIV. n. 7. București. „Țara de Mâine" a. II. n. 2—3. Cluj. „Viața Literară" a. 11. n. 6. București.

Ziare: „Acțiunea" Sibiu. „Acțiunea Buzăului", Buzău. „Ardealul", Brașov. „Basarabia Creștină" Chișinău. „Drapelul Nostru" București. „Drum", Roșiorii de Vede. „Drum Nou" Turnu-Măgurele. „Dacia Nouă" Cluj. „Făclia" Nalbant. „Foaia Plugarului" Constanța. „Gazeta Ciucului" Gheogheni. „Gazeta Transilvaniei" Brașov. „Glas Românesc" Odorheiu. „Gorjanul" Târgu-Jiu. „Informatorul" Ploești. „Informator" Alba-Iulia. „Informații Comerciale" T-Măgurele. „Junimea Severinului" T.-Severin. „Jurnalul" Brașov. „Mișcarea Banatului" Timișoara. „Mizerabilii" T.-Severin. „Neamul Nostru" Sf. Gheorghe. „Oiluzul" Sf. Gheorghe. „Ogorul" București. „Pământul" Călărași. „Presa" Pitești. „Provincia" Roșiorii de Vede. „Românizarea" București. „Sămănătorul Ortodox" Colibaș-Muscel. „Scânteia" Turnu-Măgurele „Străjerul" București. „Timpul" Cernăuți. „Tribuna Meseriașilor" Galați. „Tribuna Noastră" Cluj. „Viața Nouă" Dragalina — Ialomița.

Cotidiane: „Acțiunea", dir.: G. Mihăilescu, Galați. „Dobrogea Jună", dir.: Const. N. Sary, Constanța. „Națiunea Română", Cluj. „România Nouă", dir.: Zaharia Boilă, Cluj.

Streine: „Le Journal de Moscou", Moscova (URSS). „Montreal — Paris — Londres", Outremont (Canada). „Wegetarische Presse", Dresda (Germania)