

apare lunar

plaiuri săcelene.

REVISTĂ DE ATITUDINI ȘI PROBLEME SĂCELENE
INGRIJITĂ DE:
VICTOR TUDORAN ȘI ION CRISBĂȘANU.

8. IUNIE.

BIBLIOTECA „Astra" BRAȘOV



M. S. CAROL al II-lea.
Gravură în linoleum de Victor Tudoran.

Anul I. No. 6. Iunie 1934.

— 3 lei —

PLAIURI SĂCELENE

Revistă de atitudini şi probleme săcelene
Îngrijită de:
VICTOR TUDORAN ŞI ION CRISBĂŞANU.
Secretar de redacţie:
NICOLAE G. MOISIU.

ABONAMENTE:

pentru particulari, anual . . . . . Lei 30
pt. preoţi, prof. învăţători şi comercianţi, anual . „ 50
pt. instituţii şi abonamente de sprijin, anual . . „ 100

Colaboratori:

Nichita C. Bucurescu, Ion Crisbăşanu, Victor Ion Critu Gigi Deleanu, Dr. Gheorghe Dragoş prof., Dr. Victor Jinga prof., Ion Al. Bran-Lemeny, Nicolae G. Moisiu, Zenovie Popovici preot, Violeta Russu-Tibreanu, Al. Stroe-Militaru Victor Tudoran.

Memento:

După ce o veţi citi, păstraţi revista în casa voastră. Oricând o veţi găsi vă va face plăcere, fiindcă vă reaminteşte locuri scumpe vouă sau părinţilor voştri.

— p. s. —

— 1. VI. 1000 ex. —

Spre ştiinţă.

— Toate cărţile şi revistele primite la redacţie, vor fi amintite la bibliografie.

— Rugăm insistent revistele şi ziarele din ţară a răspunde schimbului nostru.

— Domnii cari nu sunt abonaţi şi reţin primul număr trimis de noi, se consideră abonaţi pe întreg anul.

— Rugăm pe toţi cei cari primesc revista, să ne comunice adresele exacte, pentru a o putea primi imediat după apariţie.

— Le-am fi deasemenea recunoscători, tuturor celor ce ne-ar indica printr'o carte poştală, adresele exacte ale rudelor şi prietenilor de origine săceleană.

— Rugăm pe toţi publiciştii săceleni, să ne trimită câte un exemplar din revistele, ziarele şi gazetele în cari au publicat ceva, pentru a ne uşura munca de coordonare a activităţii săcelenilor.

— Prietenii revistei noastre sunt rugaţi să pretindă depozitarilor şi librăriilor, să ne expună la loc vizibil, fiecare număr imediat după primire.

— In limita spaţiului disponibil, vom recenza cărţile şi revistele primite la redacţie.

— Din partea publicaţiunilor pe care le anunţăm la „Bibliografie“, aşteptăm scelaşi tratament, adică a ne anunţa la rândul lor.

Redacţia şi Administraţia:
SATULUNG-SĂCELE (jud. Braşov)
Şoseaua Regele Ferdinand No. 670

Anul I. No. 6. Iunie 1934.

PLAIURI SĂCELENE

APARE LUNAR

Revistă de atitudini şi probleme săcelene
îngrijită de:
VICTOR TUDORAN şi ION CRISBĂŞANU.

8 iunie.

Zi încrustată ca leat nou de ctitorie pe răbojul culturii romîneşti, care şi-a găsit de-acum voievodul.

„plaiuri săcelene."

SPIRITUALITATE LOCALĂ.

Cunoaşterea specificului local al stărilor sufleteşti este deosebit de importantă pentru înţelegerea şi îndrumarea vieţii unui sat, a unui oraş sau regiuni. Aparent, orizontul posibilităţilor noastre este nelimitat; suntem înclinaţi să credem că ne este cu putinţă orice, oriunde şi oricând.

Inventarierea realizărilor noastre la capătul unui răstimp mai îndelungat ne înfăţişează însă cadrul real în care ne-am putut numai mişca şi înfăptui; inventarul iluziilor, al încercărilor, al decepţiilor este totdeauna mai lung decât cel al realizărilor.

Incercând a căuta pricina puţinului făcut faţă de multul dorit şi închipuit, nu ne este greu să aflăm că stările sufleteşti, ale noastre şi ale grupului social din care facem parte, au fost piedeci de căpetenie, stări sufleteşti pe cari dacă le-am fi cunoscut, ne-am fi putut orienta altfel ostenelile şi de bună seamă, cu alte rezultate.

In activitatea insului şi a colectivităţii lipsa de sincronizare — spre a folosi un termin tehnic la modă — între dimensiunile şi natura eforturilor şi proporţia posibilităţilor, duce la irosiri de forţă şi la cimitire de iluzii mult dăunătoare progresului general al societăţii.

Trebue să cunoaştem sufletul, spiritualitatea locală pentru a şti cum, ce şi când să acţionăm. Componentele acestei spiritualităţi pot fi: gradul de receptivitate a ideilor, capacitatea de entuziasm, consecvenţa, măsura adaptabilităţii la idei şi fapte noui, influenţa tradiţiilor şi a rutinei, dimensiunile individualismului şi ale spiritului social, natura scepticismului şi a optimismului local, credinţele despre oameni, ideile şi faptele lor, adâncimea sentimentului religios şi raportarea lui la îndrumarea vieţii de toate zilele, seria prejudecăţilor şi altele multe.

Cunoaşterea hărţii sufletului contemporan al săcelenilor ne-ar îngădui să desprindem calea dreaptă, luminoasă şi rodnică pe care ar trebui să fie îndrumată lumea aceasta atât de complexă în structura ei spirituală şi în năzuinţele ei de tot felul. O stăruinţă în această direcţie de cercetare o socotesc deosebit de folositoare pentru o închegare organică a viitorului Săcelelor.

In paginile acestei publicaţiuni se vor putea reţine toate constatările judicioase pentruca apoi, tot de aci, — tribună şi amvon, — să se propovăduiască cuvântul vremii noui, pe care trebue să o trăiască Săcelele noastre.

VICTOR JINGA.

Propagandă pentru Săcele.

Cum ne pot fi folositori săcelenii de pretutindeni.

In numărul pe Aprilie-Mai am scris despre modul cum ar putea fi transformat Satulungul într'o serioasă localitate climaterică şi fiindcă din cauza spaţiului nu am putut trata chestiunea în întregime, ne permitem a o complecta şi numai după aceea vom întra în subiectul propus de titlu.

După amenajările tratate în nri. 4—5, trebuie să subliniem şi necesitatea unei biblioteci comunale, prevăzută cu toate noutăţile literare şi ştiinţifice, necesară atât intelectualilor săceleni cât şi sezoniştilor.

Deasemenea încurajarea turismului, prin facerea unor alei prin pădurea de brad, cât şi construirea unor pârtii de săninţe şi skyuri, ar însemna prefacerea Satulungului într'o staţiune climaterică aptă şi pentru sporturile de iarnă.

Şi ca încheiere am recomanda o propagandă inteligent condusă prin presă, care să speculeze toate realizările făcute în interesul vizitatorilor.

Terminând cu tratarea amenajerilor indicate în numărul precedent, vom încerca să arătăm cum ne pot fi de folos fără prea mare greutate săcelenii răspândiţi pe plaiurile acestei ţări.

Ţinând seamă de numărul mare de săceleni ce au populat diferitele oraşe şi regiuni ale României, şi presupunând că fiecare, în cercul prietenilor, ar indemna pe cei ce pleacă în sezon la munte, să vie pentru o lună sau chiar numai să viziteze Săcelele, ar însemna ca populaţia românească săceleană să aibă beneficii însemnate, permiţându-i-se astfel şi pe mai departe, o existenţă pe plaiurile strămoşeşti.

Rugămintea pe care noi, cei din Săcele, o facem tuturor celor cari au încă în vinele lor sânge săcelean, este de a îndemna prietenii, cunoscuţii, rudele şi chiar pe streini, să viziteze colţul pitoresc al Săcelelor Mocăneşti.

Deci toţi cei în cari simţământul de adevăraţi săceleni nu a pierit, au datoria — dacă voiesc a ne fi folositori — să recomande tuturor:

„Vizitaţi colţul pitoresc al Săcelelor".

„Visitez les environs du coin pitoresque de Săcele."

„Besuchet, die Gegend der wunderschönen Ecke, Săcele"

Numai astfel vom putea să dăinuim prin veacuri şi să ne afirmăm existenţa în aceste sate istorice, menite altfel a fi lipsite în curând de elementul românesc, care totuşi ştiut cu bărbăţie rezista, trecutei stăpâniri.

VICTOR TUDORAN.

INDUSTRIE SAU AGRICULTURĂ?

Se vântură de câtva timp, aici la Săcele, ideea urbanizării câtorva din satele noastre, în scopul unei mai bune gospodării printr'o redresare a lor în sens industrial, pentru a le reda funcţia socială şi economică avută în trecutul lor îmbelşugat.

Se mai vorbeşte deasemenea de o îndreptare a elementului românesc, spre cultivarea pământului, încăput aproape în întregime în mâna elementului minoritar.

O asociaţiune cu caracter cooperativ sau de altă speţă, şi-ar lua însărcinarea de a achiziţiona terenurile ce s'ar oferi spre vânzare în mod liber sau silit, pentru a le distribui apoi numai elementului românesc, fie în deplină proprietate, fie numai în arendă sau dijmă.

Fireşte că bani s'ar găsi, atunci când ideea s'ar cristaliza după un studiu mai amănunţit şi când calculul *„rendementului"* ar da cifre îmbucurătoare, pentrucă pe lângă un caracter naţional mai înalt, ideea aplicată nu poate fi privită decât sub aspectul ei economic.

Dar, fiindcă există un dar, aplicarea ideii va întâmpina o piedică dela început. Odată asociaţiunea creeată, va trebui să achiziţioneze doar terenurile ce se vând şi fără îndoială că nu multe cât i-ar permite mijloacele. De aci va decurge în mod fatal un rendement scăzut dacă nu chiar inexistent. Abia după o trecere de câţiva ani, întreprinderea ar putea lucra cu toate mijloacele de care dispune şi abia atunci va putea păşi spre realizarea scopului său naţional şi economic. Pentru frumuseţea ideii însă, nimeni nu va deschide punga atunci când va şti că profitul este îndoelnic şi târziu.

Numai o întreprindere de credit care ar exista pe baza altor operaţiuni şi ar dispune de mijloace suplimentare, ar fi în măsură să suporte greutăţile începutului.

In orice caz, ideea este strălucită. Nu-i căutăm paternitatea, fiindcă cel ce o va transforma în realitate, va fi şi ctitorul ei, dar ne grăbim să-i cerem înfăptuirea, pentru a nu-i constata mai târziu reciproca.

Despre ideea urbanizării ar fi multe de spus. Să transformi nişte sate, care împreună au peste 6 km. lungime şi o lăţime de abia câteva sute de metri, nişte sate care au o înfăţişare destul de frumoasă, dar nu de oraş, este o idee, dar nu de actualitate. Înţelegem avantagiile ce ar rezulta din această transformare şi deaceea suntem partizanii unei idei atât de folositoare, numai că nu avem de ce să sperăm într'o asemenea schimbare, decât mai târziu.

Mai întâi înfăptuirea unor lucrări edilitare şi de utilitate publică, menite să înfrumuseţeze în parte cel puţin aceste sate. Din patru sate, o mărturisim cu destulă părere de rău, doar o mică porţiune din Cernatu, posedă o înfăţişare mai urbană, restul sat curat, cu toată lumina electrică şi apa dusă pe cele mai întorchiate străzi.

Satulungul cu aproape 7.000 de locuitori, are teren pentru parc şi fonduri aprobate pentru amenajarea lui, dar n'are parc, are fosta primărie în ruină, plăteşte chirie pentru postul de jandarmi, pentru poştă şi funcţionarilor comunali în loc să aibă un palat comunal care să cuprindă aceste servicii şi locuinţele funcţionarilor.

Mulţi săceleni se gândesc la un muzeu săcelean, dar lipseşte mâna care să-l înjghebeze.

Cele de mai sus de s'ar înfăptui şi abia am avea dreptul să şoptim despre urbanizare.

Intâi urbanizare de fapt şi apoi de drept.

Avantagiile scontate, n'ar fi întrecute de foloasele rezultate din înfrumuseţarea Săcelelor mocăneşti.

Chestiunea transformării lor în staţiune climaterică model ar trebui să fie întâia preocupare a oricărui săcelean.

ION CRISBĂŞANU.

Colţ literar.

Tălmăcire.

Dániel Tóthpál.*

METAMORFOZA SUFLETELOR.

Căprulii-mi ochi de flăcări te imploră,
Când liliacii — 'n zorii purpurii, —
Işi risipesc polenul alb şi gri...
Dar dorului meu nu vrei să-i fii soră.

In amiaza cu puf de păpădie,
Deşi-mi vibrează trupul, — plop în vânt, —
Şi inima mi-e harpă, aprig cânt,
Ochii tăi sorb zarea argintie.

Acum, când câmpu'n mantie de ceaţă
S'a îmbrăcat şi-au văduvit livezile,
Albastrii-ţi ochi poate-mi trimit cirezile
Privirilor... Dar ochii mei sunt ghiaţă.

din maghiară de **n. g. m.**

*) poet săcelean contemporan din Turcheş.

MOCANII SĂCELENI.*

Plecat-aţi toţi din aceleaşi Săcele,
Unii cu turme mari, alţii cu mici,
Trecut-aţi prin poieni cu licurici,
Avînd în sîn, ca păzitor de rele,
Un acatist păstrat dela bunici.

Şi-aţi coborît, cutreerînd cu sete,
Un *Bărăgan* virgin şi plin de flori,
Ori *Bălţile* ce răsunau în zori
De cîntece vioaie . . . şi'ndelete,
Porniaţi prin stufăriş, adeseori.

Şi a trecut de-atuncea multă vreme . . .
Copiii mici, sunt astăzi oameni mari,
Şi cei ce-aveau dăsagii pe măgari,
Pot trece'n *Tara*, fără a se teme,
De vameşii'mplîntaţi pe la hotari.

VICTOR TUDORAN.

*din volumul „Frînturi de Gînd" ce va apare în toamnă.

cînd ai venit...

cînd ai venit tu, zeny, (într'un amurg ca pruna,)
îşi croşetau festive dantele roz, castanii;
îngenunchiase vîntul s'asculte cînt de rouă,
şi 'nnebuniau prin parcuri — de dragoste, — motanii.

orchestrele 'n allegro îşi difuza pădurea.
în rîsul apei limpezi vibrau epitalamuri . . .
hipnotizaţi de noaptea din ochii tăi extatici,
parfumul, trandafirii-şi cădelniţau sub geamuri.

— scafandru de lumină 'n cereştile abisuri, —
pe uliţi, luna apa-şi vărsase din ulcele.
ningeau solemn petale buchetele de stele,

veghind (sub streşini) somnul hulubilor de cretă,
şi-şi scămoşa — un suflet rănit de primăvară
şi ochi căprui, — bandajul, adagio, o vioară . . .

nicolae g. moisiu.

Colţul cărţii.

„COOPERAŢIA ÎN ARDEAL“ (istoric, situaţie actuală, perspective) de Dr. Gheorghe Dragoş, profesor.

D-l. Dr. Gheorghe Dragoş, profesor la Academia Comercială din Cluj, pe care cititorii revistei noastre l-au găsit amintit în fiecare număr şi care este colaborator al revistei, a tipărit, în editura Oficiului Naţional al Cooperaţiei Române, o carte al cărei cuprins a format subiectul tezei de doctorat.

Modul ireproşabil de prezentare din punct de vedere technic, materialul bogat, cules din hârţoage prăfuite de ani şi concluziile trase în mod logic şi just, dau cărţii D-lui Dragoş, înfăţişarea unei lucrări ştiinţifice veritabile.

După câteva consideraţiuni sumare, asupra cooperaţiei în general, autorul păşeşte în miezul materiei trecând la mişcarea cooperativă românească în Ardeal înainte de războiu, când după exemplul saşilor, s'au creat cooperative româneşti sistem Schulze-Delitsch şi Reiffeisen. Ardealul din punct de vedere cooperativ nu poate suferi comparaţie cu nici una din provinciile româneşti, deoarece a avut o mişcare cooperativă veche, care a răspuns unei duble necesităţi: a înfrânat camăta la sate şi a ajutat într'o largă măsură la păstrarea conştiinţei naţionale a poporului român.

La unguri şi mai ales la saşi, mişcarea cooperativă alimentată cu mijloace suficiente şi sprijinită puternic de oficialitate, a avut o desvoltare deosebită mai ales după legea din 1898.

După războiu sprijinul oficial s'a extins în mod egal asupra tuturora iar unificarea legislativă rezultată din întocmirea Codului Cooperaţiei din 1929 a netezit asperităţile deschizând drumul nou, ce aşteaptă să fie călcat de toţi cu acceaşi paşi.

Dl. Gheorghe Dragoş a pornit, împreună cu alt distins săcelean, dl. dr. Victor Jinga, care este drumeţ mai vechi pe această cale şi preţ al unei munci îndelungate, ne-a dăruit această carte, din care desprindem pe cercetătorul serios pregătit şi harnic la muncă.

Ce elogiu mai bun se poate aduce unor intelectuali desprinşi din lumea satelor, decât acela de a constata că muncesc tot în ogorul intereselor sătesti.

Migăloasă şi grea muncă, rod bun şi de preţ.

ION CRISBĂŞANU.

MOCANII DIN DOBROGEA ŞI CÂMPIA BĂRĂGANULUI. (studiu economic-comercial) de Ion I. Ghelase Huşi 1933. Cu toate că am mai vorbit în această rubrică despre activitatea d-lui profesor Ghelase, ţinem de a noastră datorie de a sublinia, oricând ni se dă prilejul, nouile lucrări ale susnumitului, arătând pe lângă merite şi greşelile ce ar trebui evitate. Noua lucrare primită la redacţie, cu un titlu aşa de frumos, o spunem dela început, pe noi cei dela „Plaiuri Săcelene“, ne-a decepţionat. Deoarece spaţiul nu ne permite, vom fi cât se poate de scurţi.

Din cele aproximativ 320 de rânduri, numai vreo 80 rânduri sunt originale, încolo citate peste citate, cari numai bănuieşti unde se termină. Lucrarea, departe de a fi un „studiu economic-comercial“, este un modest „index“ al pasagiilor din alte lucrări, referitoare la viaţa mocanilor săceleni. Acest „index“ ar putea foarte bine servi în viitor de bază, pentru un adevărat şi vast studiu economic-comercial. Însuşi aranjarea acestor citate lasă foarte mult de dorit. Pentru faptul de a fi procurat acest „index mocănesc“, fie pentru noi, fie pentru alţii, îi mulţumim. (v. t.)

Colţ fiscal.

Ce trebue să facă un contribuabil când încetează o meserie sau comerţ

In numărul precedent am arătat cari sunt condiţiunile pe cari trebue să le îndeplinească un contribuabil, când începe o meserie sau un comerţ.

Conform obligaţiunii, în numărul de faţă vom arăta cum trebue să procedeze când încetează activitatea.

In primul rând trebue să predea brevetul industrial sau comercial la pretura sau Camera de Comerţ respectivă şi apoi să facă cerere la Administraţia de Constatare a judeţului sau Circumscripţia de Constatare. Nu este suficient ca meseriaşul sau comerciantul în chestiune să renunţe la brevet, trebue totodată să facă cunoscut în scris şi organelor fiscale pentru a se face cercetări şi a se aproba scăderea.

Din cauza neglijenţei se întâmplă că mulţi comercianţi, deşi au încetat de ani de zile comerţul, totuşi nu sunt şterşi dela dare, pe motiv că nu au dat declaraţia cerută de art. 94 din legea contribuţiunilor directe.

NICHITA C. BUCURESCU.
controlor fiscal.

NECROLOG.

† In ziua de 14 Aprilie, a fost înmormântată în Cernatu, *D-ra Aneta Pătea*, licenţiată a Academiei de Inalte Studii Comerciale şi Industriale din Bucureşti. Ca una dintre tinerele cari au luptat pentru ridicarea culturală a Săcelelor, moartea-i prea timpurie — 26 ani — a fost regretată de toţi săcelenii adevăraţi.

† La 1 mai 1934, a fost dus la locul de veci, în etate de 79 ani, *Sanda Bucurencu*, unul din puţinii mocani ce apucase vremile de înflorire ale păstorilor săceleni.

† In ziua de 2 Mai 1934, a fost înmormântat în Braşov, comerciantul *Ioan C. Munteanu* — în vârstă de 58 ani — unul din puţinii comercianţi români, care se menţinea onorabil.

SPORT.

In primăvara anului 1934, gruparea săceleană „ISVORUL", în cadrul campionatului de futbol al districtului Braşov, categoria I-a, a susţinut zece matchuri, obţinând următoarele rezultate:

Astra—Isvorul 4 0,	A.C.F.R. – Isvorul 4—0,
Isvorul – Victoria 3—2,	Muncitorii-Isvorul 2—1,
Isvorul Muncitorii 2—2,	Ivria – Isvorul 4—0,
Isvorul – Olympia 2—2,	Astra – Isvorul 7—1,
I.A.R.—Isvorul 4—0.	Isvorul – Ivria 3—2,

STOP.

NOTE.

* Colaboratul nostru Nicolae G. Moisiu, a terminat de tradus celebra poemă a nemuritorului poet maghiar Alexandru Petöfi, intitulată „Nebunul".

După părerea noastră traducerea este cu mult superioară tălmăcirilor existente.

Corespondenţii noştri

La Constanţa: Dl Gheorghe Beşleagă funcţionar, Tribunalul Constanţa.

La Poieşti: Dl. Iordache Ciobanu funcţionar, Str. Mihai Bravu No 12 Ploeşti.

Ecouri din . . .

Bucureşti: In seara zilei de 28. IV. 1934, a vorbit la postul de radio-difuziune, *D-l V. P. Sassu,* Ministru de Agricultură şi Domenii, despre: „Expoziţia de muncă şi artă naţională din capitală".

D-l Ministru de Stat *Alexandru Lapedatu,* a vorbit la radio în seara zilei de 10 Mai 1934, despre: „Dinastia, Independenţa şi Regatul".

D-l Prof. Gh. Moroianu din Cluj, a vorbit în seara zilei de 25 Mai 1934, la radio, despre: Procesul Memorandului".

Universul din 28 Mai 1934, publică în întregime interesanta conferinţă a D-lui George Moroianu rector al Academiei Comerciale din Cluj, ţinută la radio, intitulată „Procesul Memorandiştilor, în perspectiva naţională şi în perspectiva streinătăţii".

Braşov: La înmormântarea comerciantului Ioan C. Munteanu, a vorbit printre alţi şi D-l N. G. V. Gologan, secretarul Camerei de Comerţ şi Industrie, despre personalitatea defunctului.

Cluj: D-l Dr. Victor Jinga, semnează în „România Nouă" din Cluj, în cursul lunei Mai, următoarele articole: „Prin cooperaţie la intremarea economică", „Ardealul vrea politică de prestigiu", „Ce poate face o Bancă populară cooperativă a Românilor din Cluj", şi „Ţăranii sunt ţara".

D-l Ministru Alexandru Lapedatu, a ţinut un impresionant discurs, in cadrul lucrărilor Consiliului de Miniştrii la Cluj.

Cluj: D-l Dr. Gh. Dragoş, semnează în „România Nouă" din Cluj, în cursul lunei Mai, articolul: „Situaţia agriculturii", iar în revista: „Progres şi Cultură" din Tg.-Mureş, iscăleşte: „Producţia şi importanţa aurului pentru România".

Brăila: Dl. I. Ţigoiu semnează în „Plugarul" din Brăila, un articol intitulat: „Incotro să mergem".

Cluj: D-na Giuglea, directoarea Liceului de fete, a vorbit la 17 Mai a. c. la mormântul Ecaterinei Gârneaţă.

Tg. Mureş: D-l Minstru Alexandru Lapedatu, a vorbit la Congresul meseriaşilor, comercianţilor şi industriaşilor români din Ardeal.

Braşov: Poetul şi colaboratul nostru Dl. Ion Al. Bran-Lemeny, în calitate de director al nouei reviste „Prometeu", semnează în primul număr „In noaptea invierii" (versuri) şi „Forţa imponderabilului".

Cluj: In numărul prim al interesantei publicaţiuni „Revue de Transylvanie" găsim o recenzie a cărţii D-lui profesor George Moroianu "Les Luttes des Roumains Transylvains pour la liberté et l'opinion européene".

In No. 4 al revistei „Gând Românesc" din Cluj, D-l Dr. Victor Jinga semnează o frumoasă şi justă recenzie asupra volumului „Cooperaţia în Ardeal" al colaboratului nostru D-l Gheorghe Dragoş.

Bucureşti: Excelenta revistă „Parlamentul Românesc" publică la rubrica „Ecourile Ţării" un articol intitulat: *„Din Sătmar până'n Săcele"* semnat V. Td. Credăm că acest articol va avea ecoul dorit în inimele parlamentarilor Săceleni.

INFORMAŢIUNI.

La primăria comunei Cernatu s'a instalat comisia interimară compusă din d-nii: Gh. Filip preşedinte, Nicolae Tomoşoiu, I. Nites, I. Costea şi P. Benedek, ca membrii.

„Casa de Citire" din Turcheş a aranjat în sala din Baciu în ziua de 9. IV. 1934, un festival artistic, când s'a jucat piesa de teatru „Sosesc deseară", interpretată de: Olimpia Moţoiu, Florica Moldovanu, El. Cornea, Mitică Mircan, Nicu Chiriţescu, Mircea Panaitescu şi Lică Băncilă.

Societatea de educaţie Fizică „Săceleană" a ţinut adunarea generală. Noua conducere se compune din: judecător Ovidiu Popovici preşedinte, Niţă Şeitan secretar, Aldea Bratu casier.

Primăria a admis ca Satulungul să fie declarat staţiune climaterică. Iată o faptă înţeleaptă. Mai rămâne avizul Ministerului Sănătăţii.

Duminecă 6 Mai 1934, la Gimnaziul de Băeţi din Satulung, s'a făcut „Sărbătorirea cărţii". A vorbit dl. dir. Ananie Boldor despre: Rostul cărţii". Restul programului a fost compus din: coruri, executate de Corul Gimnaziului sub conducerea D-lui înv. Nicolae Boicea, un trio (vioare şi pian) cu concursul d-relor: Rica Soci, Rica Roşca şi Dl. Nicolae Odor prof. şi câteva doine cu solo Mircea Panaitescu.

Ziua de 10 Mai 1934, s'a serbat cu un deosebit fast, cu concursul şcoalelor şi al corurilor: Dăspărţământul „Astra Săcele" sub conducerea d-lui Valer Munteanu inv. dir., corul Gimnaziului de Băeţi sub conducerea d-lui Nicolae Boicea şi corul Şcoalei Profesionale sub conducerea d-rei Rica Roşca. A conferenţiat dl. dir. A Boldor.

D-l Ionel Despan făcându-şi stagiul militar la artilerie, a demisionat din postul de vice-preşedinte al Soc. de Educaţie Fizică „Săceleana".

Ziua de 17 Mai 1934, „Ziua Eroilor", s'a sărbătorit cu un fast deosebit la biserica nouă din Satulung, unde se găseşte ridicată o troiţă în amintirea eroilor înmormântaţi acolo. Serviciul divin a fost făcut de preotul Zenovie Popovici, care a ţinut şi o cuvântare în faţa altarului, despre însemnătatea zilei. Afară, lângă troiţă, a vorbit Dl. Prof. N. Odor după care a urmat coruri şi declamări. Au dat concursul: „Corul Gimnaziului de Băeţi" şi „Corul Şcoalei Profesionale de Fete" din Satulung.

Societatea „Săceleană" din Cernatu, a organizat în sala „Szabó", in seara zilei de 10 Mai 1934, un festival artistic urmat de dans. S'a jucat piesa: „Nici pe aici nu se trece" interpretată de: Rica Soci, Simion Lepedeanu, Gică Roşculeţ, Florin Pană, Ion Roşculeţ, Ion Tocitu, I. Bertianu, Gelu Leucă, Aldea Bratu, I. Ţolea, Tr. Băbuş, V. Bertianu, D. Peteu, Pascu, Ţuţuianu, etc.

D-l Victor Tudoran, preşedintele Asociaţiei Cultural-Sportive „Isvorul" şi vice-preşedinte al Despărţământului „Astra" Săcele, a demisionat din aceste calităţi pe ziua de 3 Mai 1934, rămânând ca simplu membru în ambele comitete.

Dela 18 Mai a. c. Şcoala Pregătitoare de Ofiţeri din Bucureşti, se află în Săcele unde va sta timp de o lună pentru manevre. Elevi sunt încartiruiţi în Satulung şi Cernatu.

Preotul Victor Marin din Baciu, a lansat un călduros apel către oamenii de bine săceleni, pentru a contribui la repararea bisericii. Probabil apelul va fi reprodus şi în No. 7 al revistei.

ABONAŢII NOŞTRI: *)

dela 1. I. 1934 până la 31. V. 1934.

AU PLĂTIT CÂTE 30 LEI.

Nicolae Munteanu funcţionar Buşteni.
Petre Munteanu funcţionar Buşteni.
Gheorghe P. Ghia funcţionar Cluj.
Mircea Panţu funcţionar Bucureşti.
V. Procopiu administrator Schela Ochiuri Târgovişte.
Ilie Tudoran funcţionar Bucureşti.
Radu Aldea locotenent Sibiu.
Gheorghe Roşculeţ Comuna Casimcea Tulcea.

AU PLĂTIT CÂTE 50 LEI.

Victor Marin preot Baciu Braşov.
Paraschiva Dragoş învăţătoare Satulung Braşov.
Ion G. Munteanu profesor Galaţi.
Zenovie Popovici preot Satulung, Braşov.
Ioan Gh. Drăgoi comerciant Galaţi.

AU PLĂTIT CÂTE 60 LEI.

I. Ştefănescu, Roşculeţ şi Gh. Pirea, comercianţi Buşteni.

AU PLĂTIT CÂTE 100 LEI (sprijinitori).

Ioan Roşculeţ inginer Odorheiu.
Alexandru Peneş căpitan Chişinău.
Nichita C. Bucurescu contr. fiscal Satulung.
Ioan Golea comerciant Medgidia.
Gheorghe Dragoş profesor Cluj.
Liceul „Gh. Şincai" Bucureşti.
Zeno Russu avocat Satulung.
Ionel I. Şeitan director Oradea.
Nicolae N. Sassu moşier Negreşti Constanţa.
Camera de Comerţ şi Industrie Braşov.
Neagoe Popea profesor Iaşi.

AU PLĂTIT CÂTE 200 LEI (sprijinitori).

Nicolae R. Colceag profesor Satulung Braşov.
Primăria Comunei Cernatu Braşov.

*) Abonaţii sunt trecuţi în fiecare categorie în ordinea în care au plătit abonamentul. Mulţumim tuturor celor cari ne-au achitat abonamentul, deoarece ne-au dovedit că acţiunea noastră este necesară, incurajându-ne pe drumul ce am pornit.

Am primit la redacţie:

dela 1. IV. 1934 până la 1. VI. 1934.

Cărţi: „Cooperaţia în Ardeal", de Dr. Gheorghe Dragoş profesor. Bucureşti 1933. Bibl. Cooperaţiei Seria III No. 11.

— „Importanţa şi Organizarea Asigurărilor Agricole", de Dr. Gheorghe Dragoş, Tipografia Naţională, Cluj. 1932. 66 pag

— „Monografia Băncii Populare „Săceleana" din comuna Satulung" de Dr. Gheorghe Dragoş Cluj. 1932.

— „Mocanii în Dobrogea şi Câmpia Bărăganului" (studiu economic-comercial), de Ion I. Ghelase. Huşi 1933.

— „Contabilitatea angajamentelor în întreprinderi" de I. I. Ghelase.

— „Analiza fraudelor contabile şi organizarea structurală a controlului în contabilitate" de I. I. Ghelase 1934.

— „Indemnuri şi sfaturi creştineşti", No. 2 şi 4 Bibl. Religioasă Ploeşti.

— „Toamne", versuri. Const. I. Manea, Bibl. „Pământ şi Suflet oltenesc", Craiova 1934. Redactor: N. Plopşor.

— „Sirás az Estben" versek de Tóthpál Dániel 1930 Sft. Gheorghe.

— „O nouă formă de organizare economico-socială", de Ioan N. Ţuţuianu. Sft. Gheorghe 1934.

Reviste: — „*Lanuri*" An. I No. 7—8. Aduce litera-

tură timidă poate, dar totuşi curată, după Valea Târnavelor, din săsescul Mediaş. — „*Poezia*“, Anul I. No, 2—3, 4. Poezie olteană de calitate. Reţinem pentru noi balada Elenei Farago, pe T. Păunescu-Ulmu, Const. Manea şi Leonard Divarius „*Rod nou*“, An. I. No. 4, 5. Revista confraţilor silistreni pare un ciorchine încărcat de rod bogat, dar în care, dacă găsim câte un bob acru în schimb aflăm şi boabe dulci.— „*Grai Moldovenesc*“, An. III. No. 19—20. Numărul trimis de bătrânul Iaşi, ne place. Director: A. G. Delafîntînele. — „*Munca literară*“, An. II. No. 12. Revista poetului Ioan Georgescu se prezintă cu fiecare număr mai bine. Bogat şi minunat întocmită. — „*Satul*“, An. IV. Nri: 41, 42. Revistă admirabilă de cultură pentru popor. Am dori, dacă nu să recenzeze, dar cel puţin să amintească revistele primite în schimb. — „*Zîmbet de Soare*“, An. I, II. Nrii: 3—4, 5—6, 7—9 şi 10. Redactor: Marin Smarand. Minusculă revistă ce se ocupă cu mari probleme internaţionale. Îi urăm din inimă spor. — „*13*“, An. I. No. 2, 3. Redactori: Al. Călinescu, George Car şi Pavel Nedelcu, Focşani. Colaboratori tineri şi cunoscuţi, iscălesc pagini de poezie şi proză bună. Nivelul ridicat o impune. — „*Linia nouă*“, An. I. No. 11—12. Director: Stelian Metzulescu, Craiova. Stilul incisiv şi just al criticului Paul I. Papadopol, îndrumă părinteşte literatura tînără ca şi bătrână. — „*Cultura*“, An. II. No. 5—6 Redactor: Ion Isaiu, Carei. Străjer modest, dar necesar la graniţa de vest. — „*Revista Fundaţiilor Regale*“, An. I. No. 5. Mai 1934, Revistă lunară de literatură, artă şi cultură generală. Red. † Paul Zarifopol. Revistă de adevărată literatură cu colaboratori consacraţi. — „*România Eroică*“, An. XV No. 1—2, 3—4. Organ de Propagandă naţională. Director: General Adjutant N. M. Condiescu, Bucureşti. — „*Voiaj*“, An. II. No. 9. Minunată revistă ilustrată de turism Bucureşti Directori: Joseph de Saxa şi Eugen Eremie. — „*Puncte*“: An. I No. 3. In plin progres, revista zeloşilor buzoieni, se impune, mai ales gătită cu linoleumurile lui n. niculescu. Păşiţi inainte cu curaj. — „*Plugarul*“, An. VII. No 4. Foaie de propagandă a Camerei de Agricultură Brăila. Interesantă şi instructivă. — „*Progres şi cultură*“, An. II No. 5. Din colaboratori reţinem numele lui Gheorghe Dragoş, Nicolae Albu, Corneliu Albu şi poetul Vasile Al. George. Prin felul vioi de întocmire, este totdeodată interesantă şi necesară învăţătorilor dornici de a se cultiva. — „*Crainicul Cetăţii*“, An. II. No. 1—2. Redactor: prof. Gh. Maxim. Revista îşi continuă apariţia pe drumul îndrumării învăţătorilor din nordul ţării. (nu suntem din Sălcele, ci din Săcele). — „*Însemnări*“. An. III. No. 17—18. Director: I. Brăscăuceanu. Confraţii dela Dorohoi continuă un drum plăcut, închinat literaturei şi frumosului. — „*Gând nou*“, An. I. No. 4 Redactori: Niculae Niculescu şi Const. Lupescu. Buzăul ne-a trimis de data aceasta o revistă care trebuie să ne bucure. Se pare că redactorii au găsit mijloacele materiale necesare. Spor. — „*Plai*“, An. I. No. 2, 3. Neobosiţii Aspazia Munte şi Neculai Pavel, încrustează pe albul hârtiei, note, poezii şi literatură din ţinutul fagilor. — „*Satul şi Şcoala*“, An. III. No. 9. Din Cluj ne soseşte, redactată admirabil de săceleanul C. Iencica, revista pentru educaţie şi învăţământ, Satul şi Şcoala Colaborează: G. Bogdan-Duică, Jana Popea, etc. — „*Sănătatea*“, An. XXXIV. No. 4. Directorul Dr. Sigmand-Sigma, a reuşit să ne dea cea mai bună revistă ilustrată de medicină populară. Numărul este închinat: „săptămânei mamei, cărţii, laptelui, etc. şi contra criminalităţii juvenile“. O recomandăm călduros tuturor. (urmare în No. viitor). vic.

Tip. „Şoimii Carpaţilor“ Braşov, Calea Victoriei No. 36