

apare lunar

plaiuri săcelene.

REVISTĂ DE ATITUDINI și PROBLEME SĂCELENE.

Redactor:

VICTOR TUDORAN.

ALEXANDRU I. + LOUIS BARTHOU

Regele tuturor Jugoslavilor.

Ministru de Externe al Franței.

9 Octomvrie 1934. La Marsilia, în Piața Bursei, un dublu asasinat, pune capăt vieții a doi dintre cei mai mari soli ai păcii. Morți la datorie, acești doi neînfricoșați apărători ai drepturilor națiunilor desrobite, au știut purta cu destoinicie, ideea de pace.

***Regele Alexandru**, cel dintâiu făuritor al mult visatului regat sârbo-croato-sloven, soldatul cel mai conștiincios din timpul marelui război ce a sguduit puternic omenirea, regele erou, cade ca un cavaler legendar sub arcurile de triumf ale Franței. Lovitura grozavă a destinului crud, doboară pe cel dintâiu jugoslav, care în fața morții reci și neîndurătoare, înainte de a-și da ultima suflare, în patriotismul său nesfârșit, a spus: „Păstrați Jugoslavia".*

***Louis Barthou,** cetățeanul de onoare al țării noastre și crainicul Franței, cărturarul distins și neobositul apărător al păcii, cade alături de prietenul scump, în a cărui întâmpinare venise cu inima lui prietenoasă. Soarta nemiloasă a făcut, ca acest adept al păcii, să fie răpus de un revoltat ordinar pe însuși pământul Franței lui dragi, căreia i-a închinat toată puterea de muncă.*

România pierde doi prieteni sinceri, iar pacea mondială doi aprigi susținători.

Peste sufletele lor mari, am întins vălul brodat cu coroana gloriei nemuritoare.

„PLAIURI SĂCELENE".

Anul I. No. 11. Noemvrie 1934.

4 lei

PLAIURI SĂCELENE

Revistă de atitudini şi probleme săcelene.

Redactor:

VICTOR TUDORAN

Secretar de redacţie: **Nicolae G. Moisiu**

Administraţia: **Mihai I. Tepşan**

ABONAMENTE:

pentru particulari, anual . . . . . Lei 30
pt. preoţi, prof., învăţători şi comercianţi, anual „ 50
pt. instituţii şi abonamente de sprijin, anual . „ 100

Colaboratori:

Nichita C. Bucurescu, Ion Crisbăşanu, Victor Ion Critu, Gigi Deleanu, Dr. Gheorghe Dragoş prof., Horia Ghiea, Vasile Ivan înv. dir., Dr. Victor Jinga prof., Ion Al. Bran-Lemeny, Ion Moisiu, Nicolae G. Moisiu, Dr. George Moroianu prof., Zenovie Popovici preot, Violeta Russu-Tibreanu, Al. Stroe-Militaru, Mihai I. Tepşan, Victor Tudoran.

Memento:

După ce o veţi citi, păstraţi revista în casa voastră. Oricând o veţi găsi vă va face plăcere, fiindcă vă reaminteşte locuri scumpe vouă sau părinţilor voştri.

— 25. XI. 1000 ex. — — p. s. —

SPRE ŞTIINŢĂ.

— Toate cărţile şi revistele primite la redacţie vor fi amintite la bibliografie.

— Rugăm insistent revistele şi ziarele din ţară a răspunde schimbului nostru.

— Domnii cari nu sunt abonaţi şi reţin primul număr trimis de noi, se consideră abonaţi pe întreg anul.

— Rugăm pe toţi cei cari primesc revista să ne comunice adresele exacte, pentru a o putea primi imediat după apariţie.

— Le-am fi deasemenea recunoscători tuturor celor ce ne-ar indica printr'o carte poştală, adresele exacte ale rudelor şi prietenilor de origine săceleană.

— Rugăm pe toţi publiciştii săceleni, să ne trimită câte un exemplar din revistele, ziarele şi gazetele în cari au publicat ceva, pentru a ne uşura munca de coordonare a activităţii săcelenilor.

— In limita spaţiului disponibil, vom recenza cărţile şi revistele primite la redacţie.

— Din partea publicaţiunilor pe care le anunţăm la „Bibliografie" aşteptăm acelaşi tratament, adică a ne anunţa la rândul lor.

— In aranjarea materialului din corpul revistei, ne conducem numai de necesităţile technicei tipografice, fără nici o altă consideraţie.

Redacţia şi Administraţia:

SATULUNG-SĂCELE (jud. Braşov)
Şoseaua Regele Ferdinand No. 670.

Anul I. No. 11. Noemvrie 1934.

PLAIURI SĂCELENE

Revistă de atitudini şi probleme săcelene.
Redactor:
VICTOR TUDORAN.

apare lunar.

Căminul „Cetăţii Universitare".

Cu ocazia punerii pietrii fundamentale a „Căminului de odihnă pentru elevii liceului „Gh. Şincai" din Bucureşti", Satulungul a fost vizitat de Ministrul Culturei Naţionale *Dl. Dr. Constantin Angelescu,* însoţit de Dnii: *Valaori,* secretar general, *Petre Ghiţescu* directorul învăţământului primar, ambii din minister, Dl. *Ionel Strat* prefectul judeţului Braşov şi alţii.

Incântătoarele privelişti, pe cari înalţii oaspeţi au avut ocazia a le admira de pe plaiurile pitoreşti ale Satulungului-Săcelelor, — istorică şi tra nică aşezare românească, ce a jucat în trecut rolul de mamă bună şi iubitoare a descălicătorilor Dobrogei lui Mircea cel Bătrân, — cât şi un timp cald de toamnă târzie, au făcut ca să patrundă în inima ministrului, ideea clădirii unui cămin pentru „Cetatea Universitară" din Bucureşti.

Cum Excelenţa-Sa avea faima celui mai expeditiv ministru din câţi a avut ţara la Instrucţia Publică ne-a dovedit-o şi de data aceasta, dispunând arhitecilor ce-l însoţeau, facerea unei schiţe de plan pentru viitorul cămin al „Cetăţii Universitare".

Deasemenea dl. Ministru a dat ordin prefectului judeţului Braşov, să facă toate demersurile necesare, în vederea exproprierii unui teren de 40.000 metri pătraţi, necesar acestei vaste clădiri.

Fondurile necesare — ne-a asigurat Excelenţa-Sa — vor fi puse la dispoziţie de Ministerul Instrucţiunii. Dl. Ionel Strat, prefectul judeţului, a asigurat pe dl. ministru, că va face tot posibilul, ca din bugetul prefecturii, să repartizeze cel puţin un milion, pentru începerea lucrărilor.

Dacă aţi fi avut prilejul să auziţi — aşa cum am avut norocul noi — cu câtă dragoste şi însufleţire vorbea Dl. Dr. C. Angelescu despre acest cămin al „Cetăţii Universitare", care, spunea d-sa: *„va avea menirea să înfrăţească aici în Săcele — regiune de vechi descălicători — pe regăţeni cu ardeleni"*, nu veţi putea concepe niciodată, că acest măreţ proect nu va fi dus la îndeplinire.

Şi din viitorul ce se profilează tot mai întunecat, a licărit o lumină de nădejde nouă. Dacă flacăra acestei lumini va fi aprinsă curajos de Ministrul Culturii Naţionale, Săcelele au dreptul să mai spere într'o eră de înflorire, ale cărei roade nu vor întârzia să se arăte.

Considerăm cuvântul dat al unui ministru ca jumătate înfăptuit. Iată de ce putem anticipa, că într'un viitor nu tocmai îndepărtat, vom vedea Săcelele împodobite cu cele două căminuri al „Cetăţii Universitare" şi al „Liceului Gh. Şincai", iar sub poalele pădurilor de brad, se vor feri de privirea curioşilor, mulţimea vilelor noui, al căror trup alb se va distinge din depărtare, pe fondul verdelui închis.

Şi atunci poate, acea mult visată epocă de prosperare a Săcelelor mocăneşti se va arăta, iar bună starea generală va pătrunde în toate gospodăriile, ca urmare firească şi logică a situaţiei lor.

Dacă acestea se vor înfăptui cândva, Ministrul Culturei Naţionale — Dl. Dr. C. Angelescu — se va numi pe drept cuvânt, salvatorul bătrânelor Săcele.

Victor Tudoran.

Dragă Victore,

Incă dela apariţia revistei „Plauiri Săcelene" mi-ai cerut colaborarea şi dacă nu m'am putut achita pe deplin de promisiunea făcută, se datoreşte în mare parte motivelor pe care cred că le bănueşti.

In mintea noastră de acum vreo 5 ani, încolţise ideea scoaterii unei reviste aici, la Săcele, şi la un moment dat nu ne preocupa alte chestiuni, decât procurarea de mijloace materiale, prin care am fi putut trece la realizarea acestei idei.

Am făcut atunci apel la toţi Săcelenii, cari ar fi putut contribui cu ceva la realizarea scopului nostru.

Şi am pornit la muncă, numai cu entuziasmul nostru tineresc şi cu cele câteva sute de lei, bani strânşi cu „colindul" de câţiva inimoşi tineri, şi puşi la dispoziţia scopului urmărit de noi.

Vroiam, aşa după cum am şi anunţat în primul număr, ca prin paginile revistei noastre „să se studieze problemele ce se pun în legătură cu viitorul Săcelelor noastre" şi mai ales să prindem cât mai e vreme, imaginea trecutului, cu amintirea vieţii de poezie a oierilor săceleni, să păstrăm şi transmitem specificul vieţii săcelene, trezind frumoasele ob ceiuri şi portul specific săcelenesc.

Apariţia primului număr al revistei „Viaţa Săceleană", a fost pentru mulţi o surpriză, iar căldura cu care a fost primit acest număr, de către săcelenii de pretutindeni, a fost pentru noi, ceice ne înhămasem la muncă, un indemn de a continua, cu orice fel de sacrificiu, pe drumul croit. Şi am sacrificat timp şi uneori şi bani, pentru a putea face o faptă bună pe ogorul culturii săcelene.

Mi-aduc aminte cum, graţie binevoitorului sprijin moral şi material al D-lui Vasile Bertianu din Bucureşti, am putut scoate al doilea număr al revistei.

De pretutindeni primeam scrisori de încurajare şi câte un abonament de sprijin, dela aceia pe cari nevoile vieţii îi mânase departe de locul copilăriei, dar cari nu-şi uitase de satele lor dragi.

O mică neînţelegere ivită după apariţia celui de al treilea număr, între tine şi toţi ceilalţi, cari constituiam comitetul de conducere al revistei, te-a făcut să te retragi. Şi această neînţelegere ivită atunci, se reducea la principiile cari trebuiau urmate în redactarea paginilor „Vieţii Săcelene". Tu vroiai să dai întâietate paginilor literare, pe când noi ceilalţi ne opream la hotărârea luată la început, prin care revista trebuia să fie un organ de cercetări şi studii, cu caracter pur local. Vroiam să fim credincioşi scopului propus la început, scop pe care în parte, cred că l'am şi atins.

Paginile revistei sunt o mărturie grăitoare a muncii frumoase şi dezinteresate, înfăptuită prin peana săcelenilor cari înţelegându-ne, au căutat să contribue cu cât şi cum au putut la rezolvarea atâtor probleme frumoase.

După retragerea ta din comitetul revistei V. S., tot greul a rămas asupra mea, căci numai eu mai rămăsesem aici dintre toți aceia cărora, le plăcea să spună „că redactează o revistă la Săcele".

Ști prin câte peripeții am trecut și la poarta câtor tipografii a trebuit să bat în căutarea unor condițiuni mai ușoare de tipărire. Ajunsesem într'un rând tocmai la Mânăstirea Cernica de lângă București.

Când s'a pus chestiunea fuzionării tuturor societăților culturale din Săcele, am fost printre primii cari am aderat la aceasta, crezând că astfel se va putea mai ușor creia un fond din care revista să poată trăi.

Lucrurile s'au întâmplat cu totul altfel, căci după fuziunea cu Astra, și după apariția a două numere, revista a murit.

Când ai dat la iveală, în iarna trecută noua revistă „Plaiuri Săcelene", am fost puțin deziluzionat, atât din cauza formei în care apăruse, cât și gândindu-mă la posibilitățile materiale reclamate de continuarea ei. In aceste condițiuni, nu prea vedeam posibilă ajungerea vre-unui scop, tipărind lunar 4 pagini în formatul acela.

De aceia am ezitat să te încurajez și în acelaș timp să colaborez.

Am constatat însă că revista apare în condițiuni din ce în ce mai bune și dacă vei stărui, cred că nu peste mult timp „Plaiurile Săcelene" să apară în condițiunile pe care le doresc toți aceia care te înțeleg.

La stăruințele tale, mă hotărâsem chiar să colaborez regulat, când iată că, în neastâmpărul tău mi-ai aruncat și săgeata, prin epigrama publicată în nr. 9-10 al revistei, epigramă care m'a făcut să-ți scriu rândurile de față.

Intr'un cerc de prieteni, epigrama buclucașe a dat naștere și următorului răspuns, cu care cred că suntem „chit".

Nu amice, n'ai ghicit
Că n'am cap și am doar muză
Dar eu nu îți fac acuză;
Explicarea am găsit:
Am eu cap și ce cap bun
Și ca să-ți probez îți spun:
De n'aveam, atunci de zor
Ajungeam chiar „Redactor"
Fără chin, ba chiar alene
Pela „Plaiuri Săcelene".

Reînoindu-ți promisiunea, că atunci când timpul îmi va permite să-ți trimit câte ceva pentru P. S., cărora le doresc viață lungă și „soare mult", te salut cu prietenească dragoste.

Al. Stroe-Militaru.

---

* Abonează-te la *„Plaiuri Săcelene"*. Nu spune: „Sunt cu inima alături de voi". Vino alături de noi cu fapta, scrie, achită-ți abonamentul și răspândește revista, căci numai astfel vom putea ridica Săcelele la locul ce le dă dreptul istoria lor bogată și trecutul lor măreț.

---

* Dacă primești în mod regulat revista, de ce nu trimiți abonamentul?

Gheorghe Bogdan-Duică.

In toamna aceasta caldă, cu liliac și meri înfloriți a doua oară, a murit în orașul lui drag, profesorul universitar, Gh. Bogdan-Duică.

Născut în Brașov, acum 68 ani, s'a impus de tânăr ca ziarist neînfricat, polemist curajos, critic obiectiv și cercetător atent al literaturei noastre. A colaborat la toate ziarele și revistele serioase ale timpului, cu un scris acid și combativ.

Pe noi săcelenii, moartea lui ne-a îndurerat în special, pentru că în diversele sale preocupări literare și-a făcut răgazul necesar de a strânge și edita la „Minerva" din București, în Biblioteca Scriitorilor Români, volumul întitulat: „*N. Nicoleanu, Vasile Cârlova și C. Stamati*". In această publicație îngrijită de el și care a văzut lumina tiparului în anul 1906, opera poetului săcelean Nicolae Nicoleanu — sau cum se numise înainte de a trece în „țară" Neagoe Tomoșoiu — a fost adunată și aranjată, biografia a fost stabilită aproape exact și înmulțită cu date prețioase pentru noi. Suntem datori recunoștință acestui mare român, chiar numai pentru faptul de a ne fi dat această ediție îngrijită a operii acestui neînțeles și mistic poet săcelean.

Reproducem mai jos un fragment din discursul ce l'a ținut la înmormântare dl. Alexandru Lapedatu — Ministrul Cultelor — ca unul din cei cari l-au cunoscut mai bine și apreciat mai mult.

„*O jumătate de veac aproape, Gh. Bogdan-Duică și-a avut, în viața publică-națională a neamului nostru de dincoace și dincolo de Carpați, un rol al său propriu, bine și general cunoscut și apreciat. Căci pe acest teren a fost, incontestabil, o excepțională personalitate*".

„*Cum a debutat la „Tribuna" din Sibiu, așa a fost la „Gazeta Bucovinei" din Cernăuți și a rămas la ziarele naționaliste din capitala României: apărător hotărît, devotat, curagios și fără rezerve al cauzelor și intereselor naționale și culturale ale poporului românesc, desmorțind conștiințele adormite și descătușând sufletele obidite*".

„*In aceste lupte și mișcări și-a avut locul și rolul său de frunte și de merit, până la deslănțuirea furtunei celei mari, când a trebuit să îndure calvarul suferințelor cu care i-a fost dat să-și încununeze frumoasa și rodnica activitate, luat fiind ca ostatic de vrăjmașii ce invadaseră Bucureștii și deportat apoi în Bulgaria*".

In fața mormântului proaspăt din Sibiu, pe care în serile de toamnă blândă, copacii bătrâni plâng cu lacrimi de frunze ruginite pierderea acestui fiu al Ardealului, ne plecăm fruntea odată cu toți cei cari l'au apreciat pentru toate calitățile sale sufletești, cât și pentru munca depusă pe altarul ridicării patriei.

„Plaiurile Săcelene", au depus cu cele mai sincere regrete ale tuturor săcelenilor, o coroană din stejar și floarea toamnei, pentru cel ce a fost Gheorghe Bogdan-Duică.

Victor Ion Critu.

Pădurile săcelene.

Din zi în zi, numărul celor ce îşi mai aduc aminte, de pagubele mari ce le produceau ploile înainte vreme, — când nu existau actualele păduri de brad aşezate în spatele Săcelelor — este tot mai mic.

După vârfurile dealurilor golaşe, în timpul ploilor mari, torente de apă aduceau în vârtejul lor ameţitor odată cu sfărâmături de stânci şi nenorociri multe locuitorilor siliţi de împrejurări, să-şi dureze gospodăria, pe văile acestora.

Iată pentru ce merită o deosebită atenţie, figura adevăratului săcelean, care a fost notarul *Ion Gâvruş*. Acest Săcelean, a fost singurul care a luptat din suflet pentru a se planta cu brad, aceste minunate plaiuri ale bătrânelor Săcele.

Efectul acestei opere săceleneşti, a fost, în primul rând micşorarea energiei acestor torente şi în al doilea rând, posibilitatea transformării Săcelelor — în viitor — în staţiune climaterică. Deaceea poate recunoştinţa săcelenilor, nu a întârziat să se arate, dându-se încântătoarei poeniţe de subt „Pietrele Ţiganilor", numirea de „Poiana Gâvruş".

Faptul asupra căruia voim să stăruim în rândurile de mai jos, este altul cu mult mai dureros. Se găsesc mulţi dintre săceleni, cari au uitat cu câtă greutate s'a plantat această pădure şi vor cu tot dinadinsul să o distrugă. Ce e mai trist însă, e faptul, că nu numai copiii dela şcoalele primare taie trunchiurile de brad fără milă, dar şi oameni în vârstă, sub motiv că au pădurea aproape, nu-şi mai cumpără lemnele necesare, ci se aprovizionează din aceste păduri.

Cu toată grija depusă de pădurarii statului — cari de multe ori se lasă foarte lesne mituiţi — pădurea se răreşte văzând cu ochii, pierzând din frumuseţe şi amploare, în detrimentul tuturor.

Iată pentru ce, aceşti pădurari, au suprema obligaţie de a cere pedepsirea aspră a tuturor delicvenţilor salvând astfel podoaba de frunte a Săcelelor.

Primăria deasemenea este chemată să contribue la păstrarea pădurii, angajând chiar păzitori speciali, căci bani pentru plata lor s'ar găsi din belşug, în fondul pentru plata caraulelor.

Totodată şi învăţătorii ar avea obligaţia să arăte importanţa acestor păduri şi felul cum se pot păstra, tuturor copiilor de şcoală primară, actuali şi viitori delicvenţi. Credem că o singură oră de silvicultură pe săptămână — în care să li se arate rolul pădurilor asupra sănătăţii, legarea pământului, influenţa lor asupra torentelor de apă, frumuseţea lor naturală, etc. — ar fi suficientă, pentru a ameliora starea actuală.

Desigur că va influenţa enorm şi sfaturile de fiecare zi ale părinţilor înţelegători. S'ar putea chiar îndruma copiii de către părinţi şi învăţători să ajute la menţinerea acestor păduri, curăţindu-le de ramurele uscate, trunchiurile căzute în timpul furtunilor, îngrijirea potecilor, etc.

Fără pretenţia de a părea specialişti şi împinşi numai de dragostea ce o purtăm satelor noastre, am fi foarte mulţumiţi, dacă rândurile de mai sus ar găsi în inimile celor vizaţi un cât de mic ecou, care ar putea duce — într'un viitor apropiat — la salvarea plantaţiilor de brad.

Pe lângă avantajele amintite, ce se vor menţine şi în viitor, şi sezoniştii ce ne vizitează în fiecare vară, vor fi din ce în ce mai mulţi şi mai mulţumiţi.

Mihai I. Tepşan.

Colț literar.

MOCANUL.

Vânjos în picioare,
Voinic în grumaz,
Cu capul ca stânca de tare,
Bătut de furtuni și de ploi în obraz,
Pribeag, dar străjer la hotare...
Cu oile 'n munte,
Cu marfa'n oraș,
A știut să înfrunte
Oricând pe vrăjmaș;
Părinte de stâne
Și crai peste plaiuri române....
Acesta-i mocanul,
Cu pieptul de-oțel
In care svâcnește deapururi un țel:
Să lase în urma-i strădanii
Și rod;
Și anii
Trecură pe-al vremilor pod....
Și candeli de vechi străduinți
S'au aprins de părinți, din părinți,
De copii temerari,
Cu brațele tari..,,
S'au aprins și întins înspre zare,
Din creștet de munți pân' la mare....

Ioan Al. Bran-Lemeny.



EPIGRAMĂ:

d-lui **C. K. Ionescu**

profesorul meu de matematici, care în clasa VI-a, deși la examen știusem, m'a lăsat corigent.

Vă sunt dator recunoștință,
(De nedreptate n'am să latru.)
La fine de-an pentru „știință",
M'ați logodit cu-un sprinten.... patru.

Nicolae G. Moisiu.

COLȚUL CĂRȚII

„O nouă formă de organizare economico-socială", de Ioan N. Țuțuianu. Revoluția propriu zisă, este un act cu desăvârșire nou, un act care să creeze un alt cosmos, o altă ordine spirituală și politică.

Ori, până acum, revoluțiile politice s'au făcut prin concesiuni aduse masei. Asta deja înseamnă o abdicare, un compromis. Numai o elită poate face revoluția, numai voința ei poate fi destul de liberă. Celelalte revoluții au fost făcute de bătrâni, de necesitățile unei lumi vechi. Numai tinerii, numai o elită tânără poate instaura o ordine cu adevărat nouă. Altminteri asistăm la simple și stupide lupte politice pentru cucerirea puterii. Și asta nu poate interesa pe un om liber.

Dl. Ioan Țuțuianu, vrea să fie un om aproape liber și această calitate i-o recunoaștem din scrisul d-sale.

Nu se sfiește să arate lucrurile în adevărata lor realitate, după cum nu pregetă de a căuta în mod pseudoteoretic să ne arate cum crede d-sa, că am putea organiza această țară în mod rațional din toate punctele de vedere.

Scrisul d-lui Țuțuianu îmbracă un caracter pur temerar.

Felul ordonat al împărțirii materiei și tonul de aspru rechizitoriu la adresa micilor și marilor conducători ai destinelor acestei țări, pe care-l desprindem din lectură, dau cărții d-sale tocmai această calitate.

Noua formă de organizare a societății. pornind dela „nucleu" pentru a trece la „federale județene" și apoi la „uniuni regionale" autonome, ne arată seriozitatea cu care Dl. Țuțuianu a studiat și aprofundat realitatea noastră socială și mai ales economică.

Dar se pare că ceva asemănător se poate efectua și în cadrul mișcării cooperative. Ar fi doar o singură schimbare de firmă; fondul cu mici retușări ar fi la fel. Am avea deci avantajul temeliei deja puse. Trec peste greșelile de tipar, gramatică, sintaxă și afirmațiunile uneori riscate și fac doar reflecția că sub orice firmă am încerca să organizăm viața acestei țări, să nu uităm niciodată, *însănătoșirea ei morală.*

Ion Crisbășanu.

EPIGRAME:

lui Mircea Pavelescu, care a scris un volum de epigrame în colaborare cu Cincinat.

Eu știu că nu le-ai scris pentru duzină,
Și-am înțeles cum ați colaborat!
Maestrul Cincinat ți le-a dictat,
Iar tu le-ai bătut iute .... la mașină.

Victor Tudoran.

poetului Ion Focșăneanu, autorul volumului „In sus", apărut de curând.

Ți-am citit volumu 'ntreg
Și-am putut chiar să desleg
De ce'n carte versuri nu-s?
S'au evaporat „In sus"!

Victor Tudoran.

NOTE

* *Antologia poetică 1919—1934.* D nii: Matei Alexandrescu şi St. Mengoni vor scoate în curând Antologia poetică 1919—1934. Intenţionând să o redacteze „în cât mai strânsă colaborare cu viitorii poeţi antologaţi", au lansat următorul chestionar: 1. Ce înţelegeţi printr'o asemenea antologie? 2. Debutul Dvs. 3. Colaborări indicând numărul revistelor, anul şi direcţia 4. Date autobiografice complete. 5. Ce poeme doriţi să intre în această antologie? Scrieţi eventual chiar ultimul lor text. 6. Referinţele critice privind activitatea dv. poetică. 8. O încercare auto-critică. Perspective, realizări. 9. Ce autori credeţi că nu ar trebui omişi dintr'o asemenea Antologie? 10. Cum apreciaţi Antologiile Pillat şi Perpessicius şi a d lui Z Stanciu? 11. Orice alte propuneri aveţi de făcut în legătură cu aceasta. 12. O fotografie, eventual clişeu *Antologia poetică 1919—1934* sa va tipări în condiţiuni excelente. Este probabil că studiul critic privind această poezie postbelică, va fi semnat de d. Perpessicius, ca unul din rarii cunoscători şi preţuitori ai ei.

Răspunsurile se vor trim te de urgenţă: D-lui Matei Alexandrescu, Şoseaua Viilor 11 Bucureşti IV.

* *Dl Al. Stroe-Militaru,* ne roagă să desmintim cele scrise în ziarul „Ardealul" din 24 Sept. 1934, referitor la afirmaţia că Dl. I. Ghelase a fost — *cândva* — director-proprietar al revistei „Viaţa Săceleană".

D-sa a făcut numai parte din comitetul de redacţie al revistei, cu aceleaşi drepturi ca şi ceilalţi membrii din comitet şi cu merite pe cari nu d-l Gologan — cel care semnează articolul — este chemat să le aprecieze. Sau poate Dl Gologan a semnat numai articolul şi în acest caz îi cerem scuze.

* Dl *Nicolae G. Moisiu,* semnează în revista „Prometeu" An. I. No. 5—6, traducerea poemei „Nebunul" a poetului maghiar Al Petőfi.

* Numărul viitor al „Plaiurilor Săcelene", va apare în număr festiv, cu ocazia împlinirii unui an de luptă pentru ridicarea Săcelelor. Cei ce doresc a ne trimite articole pentru acest număr, sunt rugaţi a le expedia pe adresa redacţiei, cel mai târziu până la 6 Dec. 1934.

* Dl *Victor Tudoran,* semnează în „Stâna", organ al oierilor din întreaga ţară, An. I. No. 8, un articol întitulat: „Statul şi oierii .

* In No. 12 al revistei noastre, va apare o recenzie asupra broşurei d-lui I. Ghelase întitulată: „Expanziunea economică-socială a mocanilor bârsani, în trecutul nostru românesc".

Broşura este — după cum se va face dovada — *în întregime plagiată.*

* Din sursă demnă de crezut, am aflat că începând cu anul 1935, minunata revistă „Braşovul Literar" îşi va înceta apariţia. Cauza, nu este după cât s'ar crede, plecarea secretarului de redacţie şi administrator al revistei, am numit pe Dl *Nicolae G. Moisiu,* ce şi-a luat drumul spre bătrânii „leşi" pentru continuarea studiilor, ci plecarea din Braşov a redactorului acestei reviste Dl. *Ioan Focşăneanu.* O spunem sincer, regretăm.

* D-l *Victor Tudoran* semnează în revista „Prometeu" An. I. No. 5—6. o poezie întitulată „Toamnă".

* D-nii colaboratori ai revistei sunt rugaţi, a ne trimte cât mai curând posibil câte o fotografie format 6×9, de care avem nevoie în vederea n-rului festiv.

* *Rugăm pe această cale pe toţi Săcelenii, a ne anunţa în scris sau verbal, orice faptă, ştire, informaţie, etc. ce s'ar referi la Săcele sau la vre-un Săcelean, care cred d-lor că ar putea să intre în rubrica informaţiunilor din corpul revistei. Aceasta pentru a nu fi acuzaţi în viitor de parţialitate, căci oricâtă bunăvoinţă am avea, nu putem fi prezenţi în tot locul.*

SPORT:

* Publicăm mai jos rezultatele obţinute de gruparea săceleană „Isvorul", în cadrul campionatului de futbol al districtului Braşov, categoria I-a, turul de toamnă.

Isvorul—Victoria 3—2.	Isvorul j.—Victoria j. 2—0.
Isvorul—Muncitorii 1—1.	Isvorul j.—Muncitorii j. 3—3.
Isvorul—Ivria 3—0.	Isvorul j.—Ivria j. 4—2.
Suburbiu—Isvorul 2—1.	Isvorul j.—Suburbiu j. amânat.
Gloria—Isvorul 3—2.	Isvorul j.—Gloria j. amânat.
Isvorul—Sparta 1—0.	Sparta j.—Isvorul j. 3—1.
Isvorul—Olimpia 1—1.	Olimpia j.—Isvorul j. 2—1.
Astra—Isvorul 2—1.	Astra j.—Isvorul j. 3—1.

După cum vedem, gruparea „Isvorul" mai are de jucat un singur match, adică cu formaţia „I. A. R." din Braşov.

Anul acesta, gruparea „Isvorul" s'a clasat onorabil. Meritul revine în întregime celor cari au pus umărul să ridice la greutăţile multe şi necunoscute ivite în calea „Isvorului".

Insemnări pe răboj.

„*Societatea de Mâine*", (An. XI. Nr. 6, 7—10). O revistă de serioasă ţinută socială, ce se situează totdeauna pe planul actualităţii. Cronici bogate şi articole de doctrină economico-socială îi onorează paginile. Cu colaboratori de talia lui Traian Herseni, N Bagdasar, Horia Trandafir, Petre Pandrea, cu Virgil Birou la partea economică şi la partea literară cu Ion Th. Ilea, Ciprian Doicescu şi Codin Lăzărescu, Dl. Ioan Clopoţel, ne dărueşte cu o revistă interesantă şi atractivă. Deci, dsa, meritä toate laudele noastre şi respectul cititorilor.

„*Prometeu*" (An. Nr. 5-6). Revista continuă „lupta pentru propăşire, frumos şi adevăr". Vajnicul frământător de ideal, am numit pe Ioan Al. Bran-Lemeny, duce la izbândă, un stindard ridicat cu mult curaj. Il urmează conştiincios Dnii: E. Mărculescu, Dr. M. Suciu-Sibianu, Petru I. Teodorescu, etc. Pare a se impune tot mai mult această revistă.

„*Pământul*" Călăraşi. Acest ziar bun de provincie, apare regulat, cu pagini bine susţinute şi în continu interesante. Meritul revine ziaristului de talent Eugen Cialîc, care veghiază părinteşte la apariţia lui în condiţiuni din ce în ce mai superioare.

SPRE ŞTIINŢĂ.

Deşi materialul pentru numărul de faţă a fost dat la tipar încă la începutul lunei Noemvrie a. c., am fost nevoiţi să apărem cu întârziere, din cauză că redactorul nostru *d-l Victor Tudoran*, fiind operat de apendicită, nu şi-a putut relua luerul, decât cu o întârziere de peste 2 săptămâni.

Rugăm pe toţi abonaţii, cititorii şi sprijinitorii să ne scuze.

■ In numărul viitor, vom rezerva câteva pagini înălţătoarei serbări din 28 Octomvrie 1934, de deosebită importanţă pentru Săcele, când vom reproduce în rezumat — cuvântările rostite. In cazul că vom dispune de suficiente mijloace materiale, vom publica şi câteva fotografii luate de reporterul nostru fotografic.

Premiile revistei „Plaiuri Săcelene".

Indemnaţi de gândul curat de a desvolta printre cititori interesul pentru cartea românească de literatură, cât şi a oferi posibilitatea abonaţilor noştri, de a-şi mări biblioteca individuală cu volume de valoare, *în mod absolut gratuit*, am hotărît *acordarea de premii anuale constătătoare din cele mai noui cărţi româneşti de literatură apărute în ultimul timp.*

Fără a fi căutuşi de puţin materialişti şi mânaţi numai de idealism — întocmai ca la apariţia revistei — noi cei grupaţi în jurul acestei reviste, *cu sacrificii materiale mari*, am decis acordarea acestor premii abonaţilor noştri.

Premiile se vor acorda odată pe an, în luna Decemvrie, primilor 5 ieşiţi la sorţi din numărul total al abonaţilor revistei, premii compuse exclusiv numai din cărţi de literatură.

La tragerea premiilor vor lua parte toţi abonaţii şi sprijinitorii noştri, cari ne-au trimis bani în cursul anului 1934, cel mai târziu până la 5 Decemvrie 1934.

Tragerea premiilor anuale vor avea loc în fiecare an la 6 Decemvrie.

Toţi abonaţii şi sprijinitorii, participă în proporţie cu sumele plătite, adică numărul chitaţei respectivului abonat se va găsi în urnă:

o singură dată dacă a plătit				30—40·—	lei
de	2	ori	„ „ „	50—60·—	„
„	3	„	„ „ „	100·—	„
„	4	„	„ „ „	200·—	„
„	7	„	„ „ „	500·—	„
„	12	„	„ „ „	1000·—	„

Orice număr care ar ieşi de mai multe ori între cele 5 dintâi, nu va putea lua decât un singur premiu, adică premiul ce i s'ar cuveni pentru prima scoatere din urnă.

Cu cât numărul abonaţilor va fi mai mare, cu atât va fi mai mare şi valoarea celor 5 premii ce acordăm.

Deci un abonat norocos, poate câştiga la sfârşitul anului, pentru modesta sumă plătită ca abonament, o carte literară de o valoare întreită.

In cazul când abonaţii nostri ne vor dovedi c'au înţeles sacrificiile ce facem, este posibil ca aceste premii să le acordăm lunar.

Având în vedere că suntem prima revistă din ţară, care înţelegem a răspândi cartea literară românească în acest mod, suntem convinşi, că şi abonaţii noştri viitori vor preţui sacrificiile ce le facem, achitându-şi abonamentul atât de modest şi putând astfel participa la premiile oferite de noi.

„Plaiuri Săcelene"

Administrative.

Orice sumă care a fost plătită pentru revista noastră, prietinilor, corespondenţilor sau colaboratorilor noştri, pentru care nu s'a primit chitanţă stampilată şi iscălită de d-l *Victor Tudoran* ori administratorul nostru d-l *Mihai I. Tepşan* sau nu a apărut în revistă numele respectivului abonat, *înseamnă că suma nu a ajuns la destinaţie.*

Rugăm pe cei în cauză să ne anunţe orice plată efectuată, fie pentru abonament, fie pentru sprijin.

„plaiuri săcelene".

Ecouri din...

■ ■ **Bucureşti.** — Dl *Vasile P. Sassu,* Ministrul Agriculturii şi Domeniilor a dispus alocarea unui fond de 200.000 lei pentru terminarea Şcoalei de Horticultură din Murfatlar-Constanţa, iar pentru înzestrarea Şcoalei de Agricultură D. Săceleanu-Ialomiţa cu construcţiile agricole necesare, s'a acordat un credit de 100.000 lei.

■ Vineri 5 Octomvrie 1934, Academia Română şi-a reînceput activitatea, ţinând prima şedinţă publică din toamna aceasta, sub preşedinţia D-lui Ministru *Alexandru Lapedatu.*

Cuvântarea de comemorare a membrilor Academiei: Bogdan-Duică şi Gh. Balş decedaţi de curând, a fost ţinută de Dl. Alexandru Lapedatu Ministrul Cultelor.

■ In „Revista Muncii, Sănătăţii şi Ocrotirilor Sociale" An. II. No. 9, din 15 Septemvrie 1934, Dl. *Dumitru Mociorniţă* semnează un articol intitulat: „Servitorimea Capitalei".

■ In ziua de 28 Octomvrie 1934, Dl *Alexandru Lapedatu* Ministrul Cultelor a prezidat la Sibiu, Congresul „Fraţiei Ortodoxe".

■ ■ **Sibiu.** — La înmormântarea lui Gh. Bogdan-Duică, a vorbit din partea guvernului Dl *Alexandru Lapedatu,* Ministrul Cultelor.

■ In cursul lunei Octomvrie D-nii Miniştrii: *C. Angelescu* şi *Al. Lapedatu,* au luat parte la inaugurarea unor noui localuri de şcoli din judeţul Sibiu.

■ ■ **Cluj.** — In ziarul *„România Nouă"* din 18 Octomvrie 1934, Dl *Victor Jinga* semnează un interesant articol intitulat: „Expoziţia de artă dela Veneţia".

■ Duminecă 30 Septemvrie 1934 în prezenţa Dlui Ministru *Alexandru Lapedatu* s'a pus piatra fundamentală a numeroase şcoli primare din judeţul Târnava-Mare.

■ Pe data de 1 Noemvrie 1934 Dl *Gigi P. Ghia* a fost numit subinspector în asigurările sociale pentru Ardeal.

■ ■ **Sft.-Gheorghe.** — La 15 Septemvrie 1934, consăteanul nostru Dl *Ioan N. Ţuţuianu,* a făcut să apară în oraşelul Sft. Gheorghe, foaia săptămânală „Neamul Nostru". Subliniem această iniţiativă lăudabilă cu atât mai mult, cu cât vine să umple un gol de mult simţit în acest *„ţinut săcuesc"*, de care guvernele româneşti s'au desinteresat complect.

■ Intre cei ce semnează în paginile foii „Neamul Nostru", găsim şi pe următorii săceleni: Prof. George Moroianu, Dr. Victor Jinga, Dr. Gheorghe Dragoş, Ioan N. Ţuţuianu şi ing. agronom Alexe Stroe.

■ ■ **Constanţa.** — Primarul oraşului Mangalia este Dl *N. Roşculeţ,* un distins membru al partidului Naţional-Liberal.

Corespondenţii noştri.

Aşteptăm răspuns la oferta noastră dela săcelenii din: Bucureşti, Buzău, Hârşova.

Căutăm corespondenţi-încasatori şi în oraşele: Brăila, Cahul, Călăraşi, Câmpina, Carmen-Sylva, Făurei, Medgidia, Mangalia, Oltenita, Sinaia, Slobozia. Ofertele se vor adresa redacţiei revistei.

INFORMAȚIUNI.

■ Școala de Industrie Casnică din Satulung, ce depindea de Ministerul de Industrie și Comerț, a fost trecută la Ministerul Instrucțiunei, pe baza decretului-lege semnat de Suveran.

■ Duminecă 7 Octomvrie 1934 s'au făcut alegerile comunale în comuna Turcheș. Au fost înscriși 1062 alegători, au votat 357. Au intrat în consiliu dela naționali-liberali 4 — Ioan Bobeș, M. Girás, Mihai Totpál și N. Gotof, — dela liberal-camuflați 3, G. Moroianu, Stefan Sas, Eremia Băzărea, — și dela național-țărăniști 3, — Nicolae Odor, Ion Moroianu, Ion Peteu.

■ In ziua de 18 Octomvrie a. c. domnii profesori universitari: *Giuglea* și *Naum* dela Cluj, au vizitat biserica-nouă din Satulung, unde au admirat prețioasa pictură executată de pictorul brașovean *Mișu Pop*. Au fost conduși de preotul *Zenovie Popovici* și profesorul *Nicolae Colceag*.

■ Comitetul școlar al gimnaziului de băeți din Satulung, în urma demisiei d-lui A. Boldor, a ales președinte al comitetului școlar pe preotul *Petru Leucă*.

■ La gimnaziul de băeți din Satulung-Săcele, cu începerea anului școlar 1934/5, în urma pensionării d-lui Ananie Boldor, a fost delegat director d-l *Ștefan Iacob*, de origină din com. Hălchiu, jud. Brașov, fost director la școala de ucenici din Brașov.

Corpul didactic, în majoritate, a fost înlocuit cu elemente tinere, bărbați. Pe lângă cunoscutul profesor titular *Nicolae Odor* și pictorul *Virgil Mironescu*, măestru de desemn și caligrafie, au mai fost numiți ca profesori suplinitori d-nii: *D. Rădulescu* la l. franceză, *Alex. Bărbat* la matematici, *G. Th. Olaru* la Șt. Nat., Fizico-chimice. La orele de Religie d-l *G. Iacob*, la ore suplimentare de rom. lat. d-l *Nicolae Necșulescu* și pentru orele de muzică d-l *Florin Pană*.

■ *Rugăm pe toți cei cari au primit revista până acum, să ne achite abonamentul, care este o sumă destul de neînsemnată, înlesnindu-ne astfel pe lângă o apariție regulată și putința de a mări numărul paginilor.*

Deasemenea mulțumim anticipativ tuturor celor cari înțelegându-ne greutățile cât și idealul urmărit, ne-ar remite abonamente de sprijin

Menționăm că nu suntem subvenționați de nimeni și nu servim decât interesele Săceleior noastre dragi.

■ Cunoscutul animator sportiv săcelean, d-l Dr. *Eremia Bodeanu*, a fost mutat din comuna Țânțari jud. Brașov, la Bicazul Ardelean jud. Piatra-Neamț ca medic de circumscripție. Regretăm sincer plecarea dintre noi a celui care a știut să continue mulțumitor, activitatea grupării „Isvorul" pe drumul trasat de înaintași. Sperăm totuși într'o curândă reîntoarcere.

■ *Punerea pietrii fundamentale a „Căminului de odihnă pentru elevii liceului „G. Șincai" din București"*. Duminecă 28 Octomvrie 1934, în prezența Excelenței-Sale Ministrul Culturei Naționale, d-l Dr. *Constantin Angelescu*, și a d-lor: *Valaori* secretar general; *Petre Ghițescu* directorul învățământului primar; *M. Orghidan*, *Dem. Mateescu* inspectori școlari; *Gh. Nedioglu*, directorul liceului „Șincai"; *D. Mociorniță*, președintele comitetului școlar al

ABONAȚII NOȘTRI: *)

dela 15. IX 1934 până la 31. X. 1934.

AU PLĂTIT CÂTE 30 LEI.

Victor Fugaciu func. Brașov.
Matei Teșileanu funcț. I. A. R. Brașov.
Ioniță Radu funcț. com. Buzău.
Nicolae Bodeanu func. com. Buzău.
Gheorghe Cheșcă funcț. com. Buzău.
Irimia Oancea agric. com. Straja Constanța.
Cocuța Moroșan Huși jud. Fălciu-

AU PLĂTIT CÂTE 50 LEI.

Gheorghe Brătucu com. Constanța.
Gică Voina, atelier de vulcanizare Brașov.

AU PLĂTIT CÂTE 60 LEI.

Aneta Jarnea Satulung Brașov.

AU PLĂTIT CÂTE 100 LEI (sprijinitori).

Școala de Industrie Casnică Satulung Brașov.
Ananie Boldor dir. pens. Codlea Brașov.
Petru Ciobanu perceptor Saschiz Târnava-Mare.
Papp Endre avocat Satulung Brașov.
Dumitru D. Boncotă propr. Amzacea-Constanța.
Ionel Boroș agricult. com. Tortomanu Constanța.
Ion Țugui agricultor Medgidia Constanța.
Gabriela N. Manole București.
Traian Trifan avocat Brașov.
Traian Butu președinte Satulung Brașov.
Dumitru Voina propr. de autobuse Brașov.
Pârpălea Ion funcț. șeful pers. gara Sibiu.

AU PLĂTIT CÂTE 200 Lei.

Aurel Oancea deputat Medgidia Constanța.

AU PLĂTIT CÂTE 300 Lei (sprijinitori).

Constanstin Dumitrescu-Pârvu avocat,
primarul municipiului Brașov.

AU PLĂTIT CÂTE 500 LEI (sprijinitori fond.)

Dl. Alexandru Lapedatu, profesor universitar,
Ministrul Cultelor și Artelor București.

*) Abonații sunt trecuți în fiecare categorie în ordinea în care au plătit abonamentul. Mulțumim tuturor celor cari ne-au achitat abonamentul, deoarece ne-au dovedit că acțiunea noastră este necesară, încurajându-ne pe drumul ce am pornit.

---

acestui liceu; arhitect *Antonescu*, pref. jud. Ionel Stat, rev. școlar Popovici, reprezentanți autorităților com. notarul Gh. Comșa primarul I. Aldea și a numeroși foști profesori și elevi ai liceului, s'a pus piatra fundamentală a susnumitului cămin. Înălțătoarea serbare a avut loc pe terenul unde se va ridica această clădire, care a fost donat de d-l *Nicolae Colceag* dimpreună cu suma de 20,000 lei, fost profesor al liceului „G. Șincai". Serviciul religios a fost făcut de preotul *Zenovie Popovici*, care a ținut și prima cuvântare, arătând însemnătatea acestei importante donații. Au mai vorbit d-nii: *G. Nedioglu* director și *D. Mociorniță* președintele comitetului. A luat cuvântul deasemenea și d-l ministru *Dr. Anghelescu*, iar tuturor le-a mulțumit d-l profesor *N. Colceag*.

La modesta sumă donată acum 10 ani de inițiator s'a mai adăogat donația de 200.000 a Ministrului Instrucțiunii, cea a d-lui D. Mociorniță de 20,000 lei și sumele strânse de elevi și profesori cari au atins cifra de 1.000.000 lei.

Totodată d-l ministru a dispus expropierea unui teren de 40.000 metri pătrați, pentru clădirea în Satulung a unui Cămin, pentru „Cetatea Universitară" din București.

D-l *minisru Angelescu* a vizitat Biserica-Nouă din Satulung și a inspectat toate școlile primare, gimnaziul de băeți și școala profesională de fete.

Am primit la redacție:

dela 15. IX. 1934 până la 31. X. 1934.

Cărți:

„*Analiza fraudelor contabile și organizarea structurală a controlului în contabilitate*“ de profesor Ion Ghelase București 1934.

„*Veniturile publice ale Statului în cadrul economiei financiare*“ de Ion Ghelase, profesor Huși 1934.

Reviste:

„*Fișier*“, An. I. No. 1, 2 Cernănți.
„*Flux*“. An. I. No. 1. Covasna-Brașov.
„*Gazeta Cărților*“; An. IV. No. 5, 6, Ploești.
„*Lanuri*“. An. I. No. 11—12, Mediaș.
„*Lumina*“, An. I. No. 5—9, Silistra.
„*Munca Literară*“, An. II. No. 16, București.
„*Neamul Românesc pentru popor*“, An. XXII, No. 18, 19, 20, București.
„*Prometeu*“, An. I. No. 5—6, Brașov.
„*Provincia Literară*“, An. II, No. 9—10. Sibiu.
„*Puncte Negre*“, An. I. No. 7. Silistra.
„*Rod Nou*“, An. I. No. 8—10, Silistra.
„*România Eroică*“, An. XV. No. 9—10, Buc.
„*Sănătatea*“ An. XXXIV, No. 8, București.
„*Satul*“, An. IV. No. 7, București.
„*Societatea de mâine*“. An. XI, No. 6, 7—10.
„*Stâna*“, An. I. No. 4—5, 6—7, Poiana-Sibiului.
„*Tinerimea Română*“, An. LIII, No. 1, București.
„*13*“, An. I. No. 6—7, 8, Focșani.
„*1934—Voiaj*“, An. II. No. 13, 14, București.
„*Vraja Mării*“, An. II, No. 9, 10, Constanța.
„*Zâmbet de Soare*“. An. II. No. 11. Ursoaia-Olt.

Ziare:

„*Apărarea Națională*“, (București) Oct. 1934.
„*Ardealul*“, (Brașov) Octomvrie 1934.
„*Cetatea*“, (Com. Teliță jud. Tulcea) Sept. 1934.
„*Dobrogea Corporatistă*“, (Constanța) Oct. 1934.
„*Foaia Plugarului*“, (Constanța) Sept.—Oct.
„*Gazeta Ciucului*“, (Gheorgheni), Oct. 1934.
„*Gazeta Transilvaniei*“, (Brașov) Oct. 1934.
„*Ideea Națională*“, (Buzău) Sept.—Oct. 1934.
„*Marea Noastră*“, (Constanța) Sept. 1934.
„*Neamul Nostru*“, (Sît-Gheorghe) Sept,—Oct.
„*Observatorul*“, (Râmnicul-Vâlcea) Sept.—Oct.
„*O. Róm.*“, (Craiova) Oct. 1934.
„*Pământul*“, (Călărași) Sept.—Oct. 1934.
„*Porunca Vremii*“, (București) Sept.—Oct. 1934.
„*Presa*“, (Pitești) Sept.—Oct. 1934.
„*România Nouă*“, (Cluj) dir. Zaharia Boilă.
„*Timpul*“, (Cernăuți) Sept. 1934.
„*Tinerimea Patriotică*“, (București) Sept.—Oct.
„*Viforul*“, (Brașov) Sept. 1934.
„*Vitrina*“, (Alexandria) Oct. 1934.

A APĂRUT:

ION FOCȘĂNEANU

IN SUS

VERSURI

Colecția „Brașovul literar“.

CINEMA „MODERN“

CERNATU No. 403 (Brașov)

Cele mai noui, interesante și bine realizate filme, cu cei mai mari artiști ai ecranului, le puteți vedea numai la cinematografului „Modern“ din Cernatu.

„Spectator“.